

PK6151  
.S753

*Library of the Theological Seminary,*  
PRINCETON, N. J.

*Division*.....PK6151

*Section* ..S.753.....

*Shelf*.....

*Number*.....









# EINLEITUNG

IN DIE TRADITIONELLEN

## SCHRIFTEN DER PARSEN

VON

FR. SPIEGEL.

ERSTER THEIL:

H U Z V Ä R E S C H - G R A M M A T I K.

---

WIEN. 1856.

AUF EMPFEHLUNG DER D. MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

AUS DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

---

LEIPZIG, VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.

GRAMMATIK

DER

HUZVÀRESCH - SPRACHE

VON

FR. SPIEGEL.



WIEN, 1856.

AUF EMPFEHLUNG DER D. MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT  
AUS DER K. K. HOF- UND STAATSDRUCKEREI.

---

LEIPZIG, VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.

Digitized by the Internet Archive  
in 2016

## V o r r e d e.

Wenn ich, anstatt längst begonnene Arbeiten fortzusetzen, hier mit einem ganz neuen Werke vor das Publicum trete, so scheint mir dies einige Entschuldigung zu bedürfen. Es ist eigentlich nie meine Absicht gewesen, das Huzvâresch und dessen Literatur an sich zum Gegenstande meiner schriftstellerischen Thätigkeit zu machen; es bildete diese Sprache bloß einen zwar wichtigen, aber doch untergeordneten Theil meiner Studien, da mir die Benützung der Huzvâresch-Literatur für das Verständniß des Avesta-Textes unerlässlich schien. Von diesem Gesichtspunkte ging ich noch aus, als ich mit meiner Ausgabe des Grundtextes des Vendidad auch die Huzvâresch-Übersetzung veröffentlichte; ich hielt damals die Wichtigkeit der traditionellen Hilfsmittel für das Verständniß des Avesta-Textes für allgemein anerkannt. Die Erfahrung hat mich eines Anderen belehrt; die Einwendungen, die öffentlich sowohl als mündlich mir gegen meine Art zu übersetzen gemacht wurden, mussten mich bald überzeugen, dass der Werth, die Unentbehrlichkeit der traditionellen Übersetzungen erst zu beweisen sei. Je weniger ich nun jenen Einwürfen auch nach erneuerter durchgängiger Prüfung meiner Übersetzung und meiner Ansichten

Gehör sehenken konnte, um so mehr lag es mir ob, den Beweis zu liefern für die Wichtigkeit der Parsen-Tradition, die für meine Erklärungsweise von so hoher Bedeutung ist. Dies konnte auf keine andere Weise geschehen, als durch eine vorurtheilsfreie Darstellung der Principien, nach der die Huzvâ-resch-Übersetzung gearbeitet ist, durch Darlegung ihrer Vorzüge sowohl als ihrer Mängel. Ich beschloss darum, meine Ansichten über den Werth und die kritische wie hermeneutische Bedeutung der Huzvâresch-Übersetzung in einer ähnlichen Abhandlung zu erörtern, wie wir deren viele über die einzelnen Übersetzungen des alten und neuen Testaments besitzen. Bald aber sah ich, dass sich die Aufgabe nicht so beschränken lasse, dass ich auch die übrigen Schriften der Parsen vielfach herbeiziehen, dass ich endlich die Mittel geben müsse, die gegebenen Texte zu lesen. So entstand nach und nach das Werk, von dem ich hier den ersten Theil vorlege. Es enthält dieser blos die Grammatik der Huzvâresch-Sprache; im zweiten Bande werde ich versuchen, die Huzvâresch-Literatur und die Literatur der spätern Parsen überhaupt in ihren Grundzügen den Lesern darzulegen und derselben ihre Stellung in der Literaturgeschichte anzuweisen. Die in diesem zweiten Theile theils im Originale gegebenen, theils übersetzten Auszüge mögen die Stelle einer Chrestomathie vertreten. Ein Glossar endlich, das die in den Beispielen des ersten wie in den Textesstücken des zweiten Theiles vorkommenden Wörter umfasst, soll das Ganze beschliessen.

Was den hier vorliegenden ersten Theil betrifft, so schliesst sich derselbe zunächst an meine Pârsi-Grammatik an. Er beabsichtigt, einen Einblick in die zweite und zwar die wichtigere der Sprachen zu verschaffen, in der die Parsen ihre

traditionelle Literatur niedergeschrieben haben. Die Huzvâresch-Grammatik der Form nach möglichst genau an die Pârsi-Grammatik anzuschliessen, rieth schon die grosse Verwandtschaft des Stoffes. Von den verwandten Sprachen habe ich nur die érânischen Sprachen selbst herbeigezogen, und auch diese nur so weit, als es die Huzvâresch-Grammatik selbst erforderte und es ohne weitläufige Erörterung anderweitiger Dialektverhältnisse geschehen konnte, mit einem Worte: ich wollte blos die Mittel geben, um die bisher so fremdartige Huzvâresch-Sprache verständlich zu machen; eine vergleichende Grammatik der neuérânischen Sprachen zu schreiben, lag mir fern. Unter den Hülfsmitteln, die mir zur Erreichung meines Zweckes dienten, nehmen die Übersetzungen des Vendidad und Yaçna den ersten Rang ein; an ihnen lernt man vorzüglich die Sprache kennen, indem man die Huzvâresch-Übersetzung theils mit dem Grundtexte, theils mit der Sanskrit-Übersetzung Nériosengh's, wo diese vorhanden ist, vergleichen kann. Für die richtige Lesung der Wörter bieten die Pârsi-Texte, dann das Neupersische und dessen Dialekte die wesentliche Ausbeute, weniger die Huzvâresch-Glossare, denn meist ist die Aussprache — wo sie beigegeben ist — falsch, auch enthalten sie gewöhnlich nur die gebräuchlichsten Wörter; die Übersetzungen habe ich darum in der vorliegenden Grammatik vorzüglich zu Rathe gezogen. Die Citate beziehen sich auf meine Ausgabe dieser Bücher, von denen der Vendidad bereits vorliegt, Yaçna und Vispered aber sich unter der Presse befinden. Den Vispered habe ich jedoch nur selten benützt, da der Text desselben entweder durch die Abschreiber gelitten hat oder jünger als die Übersetzung der beiden anderen Bücher sein muss. Auch den Bundeshesh habe ich durchgängig benützt und

## VIII

nach Westergaard's allgemein zugänglicher Ausgabe citirt. Dagegen habe ich den Bahman-yesht, als ein sehr spätes Werk, nur ausnahmsweise zu Rathe gezogen. Dass ich die vortrefflichen Abhandlungen J. Müller's über das Huzvâresch nach Kräften benützt habe, wird der Leser aus dem Buche selbst sehen; auch Hrn. J. Oppert bin ich für einzelne Bemerkungen, die sich in seiner Abhandlung über die altpersischen Keil-Inschriften finden, zu Danke verbunden. Von dem Schriftchen des Hrn. M. Haug dagegen (Über die Pehlewi-Sprache und den Bundeshesh, Göttingen 1854) habe ich nur einen sehr eingeschränkten Gebrauch machen können. Meine Ansicht von dem Wesen der Huzvâresch-Sprache im Allgemeinen, wie über die Bedeutung der Texte im Besondern, ist von der Hrn. Haug's sehr verschieden, wie dies bei der gänzlichen Verschiedenheit der Methode nicht anders zu erwarten ist. Der Druck der vorliegenden Grammatik war fast vollendet, als ich die in Guzerati geschriebene Huzvâresch-Grammatik von Mr. Dhanjibhài Fràmji<sup>1)</sup> erhielt. Meine geringe Kenntniss der Guzerati-Sprache liess mich in dem Studium dieses Werkes nur langsam vorsehreiten; einigemale habe ich jedoch dasselbe in den Nachträgen noch benützen können.

Einem Vorwurfe, den mir wohl der eine oder andere Leser machen könnte, wird vielleicht passend im Voraus begegnet. Man kann mit einem gewissen Rechte fragen, warum ich in diesem Buche, das doch für Anfänger in der Huzvâresch-Sprache bestimmt ist, die angeführten Texte unpunktirt gebe

<sup>1)</sup> A Grammar of the Huzvarash or proper Pehlvi language as read by the Zoroastrians of Iran and India. By Dhanjibhai Framji, member of the Bombay branches of the Royal Asiatic and Royal Geographical societies etc. Bombay 1855.



und dadurch das Fortschreiten unnöthiger Weise erschwere. Ich kann hierauf bloß antworten, daß ich diesen Mangel von allem Anfang an gefühlt und selbst bei einem Theile des Buches den Versuch gemacht habe, die Texte zu punktiren. Ich habe diesen Versuch aber bald wieder aufgegeben, weil ich mich überzeugete, daß die Punktirung nur den geringsten Theil der Schwierigkeit hebe. Um die Texte für ungeübte Leser deutlich zu machen, wäre es nöthig gewesen, auch die Ligaturen aufzulösen; dann aber hätte das ganze Buch seinen Zweck grossentheils verfehlt, die Texte hätten ein ganz ungewöhnliches, fremdartiges Aussehen erhalten, und der Leser wäre bei dem leichtesten Huzvâresch-Text, den er zur Hand genommen hätte, so rathlos gewesen wie vorher. Besser also, man überwindet anfangs gleich die kleine Unbequemlichkeit, was mit Hülfe der bei den einzelnen Ligaturen und in der Lautlehre gegebenen Beispiele leicht möglich ist. Eine lebendige Kenntniß des Neupersischen muß freilich bei dem Studium des Huzvâresch vorausgesetzt werden, ohne diese ist man stets in Gefahr fehl zu greifen.

Den Druck des Werkes hat die k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien auf Empfehlung der deutschen morgenländischen Gesellschaft übernommen und mit gewohnter Meisterschaft ausgeführt; dafür habe ich bei diesem Buche besonders Grund dankbar zu sein, denn nicht leicht ist bei einem andern Werke der orientalischen Literatur der Druck von solcher Wichtigkeit wie bei Huzvâresch - Werken. In der vieldeutigen, verschlungenen Schrift liegt die Hauptschwierigkeit der Sprache; Fortschreiten unserer Kenntnisse, Emendationen in den Texten sind gar nicht denkbar ohne vorausgegangene genaue Kenntniß der Schriftzeichen und ihrer möglichen Anwendung. Umschreibung des Textes in fremde (etwa hebräische)

Schriftzeichen wäre freilich ein ziemlich sicherer Beweis eines durchgängigen Verständnisses; aber ich muss bekennen, dass diese Aufgabe über meine Kräfte ist. Denn, obwohl ich den grössten Theil der Huzvâresch-Literatur gelesen und — im Allgemeinen gesprochen — auch verstanden zu haben glaube, so existirt darum doch kein Werk, das ich mit Sicherheit in allen Einzelheiten umzuschreiben mir getraute. Darum liegt es im Interesse des Lesers sowohl als des Herausgebers, dass Huzvâresch-Werke vorläufig nur mit Originalschrift gedruckt erscheinen.

Die Ausarbeitung des zweiten Theiles ist bereits ziemlich weit fortgeschritten, so dass ich hoffen kann, bald den Druck zu beginnen. Möge einstweilen der vorliegende Band dazu beitragen, der so wichtigen Parsen-Literatur Freunde zu erwerben.

Erlangen, Februar 1856.

# Einleitung.

---

## §. 1.

Die Beziehungen der Éránier und Aramäer in der älteren Zeit.

Von dem mächtigen Völkerstamme, der wahrscheinlich in den Hochebenen Centralasiens entstanden ist und der, von dort ausgewandert, Europa mit seinen Völkermassen überfluthet und unter den Namen der Celten, Germanen, Slaven, Römer und Griechen diesem Welttheile seine bedeutendsten Culturvölker gegeben hat, — von diesem Völkerstamme sind zwei Abtheilungen in Asien zurückgeblieben und bilden dort das Volk der Inder und Perser. Unter den zahlreichen sprachlichen Zeugnissen, welche das innige Zusammenleben dieser beiden Zweige des indogermanischen Völkerstammes bezeugen, ist der Name *árya* eines der geschichtlich bedeutendsten. Beiden Völkern bezeichnet *árya* etwas Verehrungswürdiges, Geheiligtcs. Unter *árya* versteht der Inder die drei höchsten Kasten seines Volkes, *áryadéva*, *áryabhúmi* bezeichnet mit der der alten Welt eigenthümlichen Ausschliesslichkeit das Land der Inder als der einzig Reinen, im Gegensatz zu den übrigen Völkern, den unreinen Barbaren. Bei dem zweiten asiatischen Stamme der Indogermanen, den Persern, finden wir dieselbe Erscheinung. Auch ihnen bedeutet *airya* — denn dies ist die éránische Form für das indische *árya* — etwas Heiliges <sup>1)</sup> durch alle Perioden ihrer Sprache. Mit Stolz nennt sich Darius von arischer Abkunft; Namen wie Ἀριαράμνης, Ἀριομάνης, Ἀριοβαρζάνης zeigen, dass man sich auch in weiteren Kreisen rühmte zu den

---

<sup>1)</sup> Cf. die Belege in meiner Übers. des Vendidad, p. 5, 6.

Ariern zu gehören. Mochten einzelne Völker ihrem Lande den Namen *Ἀρία* oder *Irāk* geben <sup>1)</sup>, indem sie sich als die einzig rechten Arier preisen wollten, es blieb *airya* doch vornehmlich der Name, in dem sich alle Völker des érânischen Landes begriffen fühlten, in wie viele Zweige sie sich auch gespalten hatten, und darum ist selbst in späterer Zeit der Name Irân oder, wie man richtiger liest, Érán <sup>2)</sup> als Bezeichnung des Landes zwischen dem Euphrat, dem Indus, dem persischen Meerbusen und dem Oxus geblieben.

Der Umfang des arisch-persischen oder, wie wir künftighin sagen wollen, des érânischen Völkergebietes war aber grösser als die eben angegebenen Gränzen Éráns, und manches Volk muss aus wissenschaftlichen Gründen noch dazu gerechnet werden, welches vielleicht schon zur Zeit der alten Arier von diesen nicht als ebenbürtig anerkannt worden wäre. Der Strom indogermanischer Völkerwanderung ergoss sich vornehmlich von Osten nach Westen und Nordwesten. Als die Éránier von Osten her eingewandert waren und das Land nördlich und südlich der persischen Hochebene bevölkert hatten, wandten sie sich nordwestlich nach Armenien: denn dass auch die Armenier zu dem érânischen Stamme der indogermanischen Völkerfamilie gehören, hat die neuere Forschung hinlänglich erwiesen <sup>3)</sup>. Mit den Armeniern und somit mit dem érânischen Stamme stehen die

<sup>1)</sup> عراق d. i. ابراه. Cf. Müller, Essai sur le Pehlvi, p. 298. Auch *Elam* = *Airyama* ist hierher zu ziehen.

<sup>2)</sup> Ich wage es, diese bisher nicht gebrauchten Formen *Érán* und *érânisch* für *Irân* und *irânisch* hier zuerst in Anwendung zu bringen. Dass sie die richtigeren sind, kann nicht bezweifelt werden; das Herabsinken des ursprünglichen *é* in *î* hat zwar schon bald angefangen, besonders vor *m* und *n* (cf. *raēn* und *bîn*, *paēma* und *pîm*, *daēna* und *dîn*), wie auch vor anderen Consonanten (*khsaēta* und *schûd*, *raēti* und *rid*), im Ganzen aber fällt doch das Überhandnehmen des *i*-Vocales erst in die letzten Jahrhunderte, denn die Blüthezeit der neupersischen Literatur kennt diese Unterscheidung, ebenso wie die zwischen *û* und *ô*. Cf. auch Rückert, Zeitschrift der d. morgenl. Gesellschaft, VIII, p. 254.

<sup>3)</sup> Vergl. hierüber Petermann in seiner grösseren armenischen Grammatik (Berlin 1837); Windischmann: die Grundlage des Armenischen im arischen Sprachstamme, in den Abhandlungen der philosoph.-philolog. Classe der K. Bair. Akademie der Wissenschaften, 1847, Bd. IV, p. 149; endlich Goseche de ariana linguae gentisque armeniaeae indole, Berlin 1847.

alten Lycier und Phrygier gewiss, andere kleinasiatische Völker höchst wahrscheinlich in verwandtschaftlicher Beziehung <sup>1)</sup>).

Während so in nordwestlicher Richtung der éránische Sprach- und Völkerstamm einen sehr grossen Theil Asiens in ununterbrochener Folge einnahm, wurde auf der südwestlichen Seite, aus uns unbekannten Ursachen, sein Lauf aufgehalten. Mit dem Zagrosgebirge endigt das éránische Gebiet, und die grossen Ebenen, welche sich von da westlich ausdehnen, waren und blieben im Besitze einer verschiedenen Völkerfamilie: der semitischen. Die Semiten sind recht eigentlich die Bewohner von Ebenen; auch sie theilen sich in verschiedene Familien wie die Indogermanen; sie näher darzustellen ist nicht unser Zweck, wir nennen blos denjenigen der semitischen Völkerstämme, der zunächst an das éránische Völkergelände angränzte und darum für éránische Sprach- und Culturentwicklung in mehr als einer Hinsicht bedeutsam ward: — den aramäischen. Alles Land vom Tigris und Euphrat bis zum Taurus und zum mittelländischen Meere, den Libanon und Palästina, war von diesem Völkerstamme besetzt <sup>2)</sup>; in diesen reihen und zum Theil sehr fruchtbaren Landstrichen, welche die bedeutendsten Städte der alten und mittleren Welt zu den ihrigen zählten, war die aramäische Sprache vorherrschend. Durch ihre geographische Lage waren die Aramäer berufen, die Vermittler zwischen dem Orient und Occident zu machen; kein Wunder also, wenn alle Urkunden den weit ausgedehnten Gebrauch der aramäischen Sprache bekräftigen. Aus früherer Zeit geben uns schon einzelne Notizen davon Nachricht; wir wollen uns nur in der Zeit, die historisch beglaubigt ist, das gegenseitige Verhältniss des Aramäischen und Éránischen zu einander klar zu machen suchen. Die historischen Zeugnisse für den semitischen Völkerstamm sind die älteren, und wir finden bei den Aramäern geordnete Reiche, schon ehe die beglaubigte Geschichte des éránischen Stammes beginnt. Abraham wandert von Mesopotamien aus nach Palästina; in den Worten יֵגֵר שְׂדֵדוֹתָא, die dem hebräischen גִּלְעָד entsprechen sollen, hat uns die Genesis <sup>3)</sup> das älteste Denkmal aramäischer Sprache aufbewahrt. Das Reich zu

<sup>1)</sup> Gösche l. c. p. 30 ff.

<sup>2)</sup> Cf. Wichelhaus: de versione syriaca N. T., p. 7, und Knobel: die Völkertafel der Genesis, p. 226 ff.

<sup>3)</sup> Gen. XXXI, 47.



Babylon gehörte sicher dem aramäischen Stamme an, nach biblischen Nachrichten <sup>1)</sup> ist Ninive von da aus gegründet worden. Es kann demnach nicht befremden, wenn wir schon frühe Andeutungen über die weite Verbreitung der aramäischen Sprache erhalten. Nach Diodor (II, 13) lässt Semiramis an dem Berge zu Bagistanon eine Inschrift in syrischen Charakteren anschreiben, nach Eusebius Sennacherib eine ähnliche in Cilicien in chaldäischen Buchstaben verfertigen. In der bekannten Stelle Jes. XXXVI, 11 werden die assyrischen Gesandten aufgefordert aramäisch zu sprechen. Wir wollen hier nicht die unserem Zwecke fern liegende Frage untersuchen, ob die Assyrer semitischer Abkunft waren oder nicht; es genügt uns durch diese Stelle zu beweisen, dass das Aramäische schon in der Zeit der assyrischen Herrschaft eine weit verbreitete Sprache war, welche die Assyrer zu sprechen und die gebildeten Juden zu verstehen vermochten, wenn sie wollten.

Die verweichlichten Reiche der Assyrer und Babylonier konnten dem Andringen der lebenskräftigen éranischen Völker nicht widerstehen; sie fielen und die semitischen Aramäer wurden den indogermanischen Völkerschaften der Meder und Perser unterworfen, aber der stille Einfluss der höheren Bildung, die sich die Semiten bereits erworben hatten, machte dieselben in geistiger Beziehung zu Siegern über ihre Herrscher. Von den Medern können wir vermuthen, dass sie sich in den Zeiten ihrer Herrschaft nach semitischen Mustern richteten, von den Persern ist es nicht zweifelhaft; ihre eigenen Baudenkmale zu Persepolis bekrunden den assyrisch-babylonischen Einfluss deutlich; die Inschriften ihrer Könige sind nach dem Muster der assyrischen gemacht. Schriftliche Zeugnisse beweisen, dass sie sich in den westlichen Theilen ihrer Eroberungen, wo Semiten wohnten, der aramäischen Sprache bedienten <sup>2)</sup>; die Sprache der dritten

---

<sup>1)</sup> Gen. X, 8 flg.

<sup>2)</sup> Dahin rechnen wir vor Allem die dritte Gattung von Keilinschriften in Persepolis, die zwar noch nicht vollständig entziffert ist, deren Sprache man aber sicher als semitisch ansehen darf. Auch andere Zeugnisse sprechen dafür. Nach Esra IV, 7, 17 wird dem Könige von Persien ein aramäischer Brief überschiekt. Nach Herodot IV, 87 errichtet Darius am Bosporus eine Säule mit griechischen und assyrischen Buchstaben beschrieben. Bei Thukydides IV, 50 heisst es, die Athener hätten Briefe des Artaxerxes an die Lacedämonier gelesen μεταγραφωμένους ἐκ τῶν Ἀσσυρίων γραμμάτων.

Gattung der Keilschrift hat man darum schon lange für semitisch gehalten, die neueren Forschungen von Botta und Rawlinson haben diese Ansicht bestätigt. Die persische Keilschrift selbst, welche auf den Monumenten im Gebrauche ist, zeigt noch deutlich genug ihren semitischen Ursprung; wahrscheinlich war neben dieser noch eine andere aramäische Schrift in Gebrauch, derer man sich im gemeinen Leben bediente. Demnach ist der Einfluss aramäischer Cultur auf das Reich der Achämeniden nicht eben gering anzuschlagen, und durch den Verkehr mit den eroberten semitischen Provinzen musste die Kenntniss der aramäischen Sprache einer nicht unbedeutenden Anzahl von Persern nothwendig gemacht werden. Von einer sprachlichen Mischung éranischer und aramäischer Bestandtheile haben wir aber in der Zeit vor Alexander keine sicheren Anzeichen. Weder in der Sprache der Keilinschriften noch in den beiden Dialekten des Avesta finden wir eine solche Mischung in den letzt genannten Idiomen höchstens einzelne Wörter, wie 𐎧𐎠𐎧𐎡𐎹, 𐎧𐎠𐎧. Möglich allerdings, dass auch für die Zeit vor Alexander ein solches gemischtes Idiom sich herausstellen könnte, wenn Holtzmann's Ansichten über die zweite Gattung der Keilinschriften oder die Blau's über die Münzen der Achämeniden sich bestätigen sollten <sup>1)</sup>.

Der älteste und ursprünglichste Name des aramäischen Landes und seiner Einwohner: Aram und Aramaea, kam bald ausser Gebrauch und machte, besonders bei auswärtigen Völkern, dem Namen der Assyrer oder — abgekürzt — der Syrer Platz. Als die früheren kleinen aramäischen Staaten dem assyrischen Reiche sich unterworfen hatten, wurden sie unter dem Namen אַשּׁוּר mit inbegriffen (cf. Jes. X, 9; XI, 11; 2. Reg. XVII, 24), ja so fest war der Name Assyriens gewurzelt, dass Esra VI, 22 sogar Darius אַשּׁוּר מֶלֶךְ genannt wird und Plinius (H. N. XIX, 19) von Cyrus als dem Könige Assyriens spricht, gleichsam als ob bloß ein Dynastiewechsel, nicht ein Umsturz des assyrischen Reiches stattgefunden hätte. Dass der Name Syrer wirklich bloß abgekürzt aus Assyrer sei,

---

<sup>1)</sup> Cf. Zeitschrift der deutschen morgenl. Gesellsch., V, p. 155; Blau, de nummis Achaem. Hal. 1855. Ich erlaube mir bei dieser Gelegenheit zu berichtigen, dass nicht Burnouf, wie ich in meiner Übersetzung des Vendidad p. 271 behauptete, sondern Müller (Essai sur le Pehlvi, p. 337) zuerst darauf aufmerksam gemacht hat, dass das Wort 𐎧𐎠𐎧 semitisch sei.

zeigen zahlreiche Stellen der Alten. Herodot sagt geradezu, dass diejenigen, welche von den Barbaren Assyrer genannt würden, bei den Griechen Syrer hiessen. Justin stimmt damit überein <sup>1)</sup>. Die Armenier kennen für Syrer und Assyrer nur den einen Namen *ասորի*, *Asori* <sup>2)</sup>.

## §. 2.

Die Sprachverhältnisse von Alexander's Eroberung bis in die ersten Jahrhunderte nach der Entstehung des Islams.

Im ersten Abschnitte haben wir zu zeigen versucht, dass schon in den ältesten Zeiten des persischen Reiches die Éránier mit ihren aramäischen Nachbarn in vielfache Berührung kamen und Manches von ihnen entlehnten. Wir rücken nun unserem Ziele näher, indem wir in möglichster Kürze die Verhältnisse des aramäischen und érá-nischen Stammes in die Zeiten verfolgen, in welchen nach Alexander's Eroberung eine so grosse Veränderung mit den altorientalischen Culturstaaten vorging. Wie gross aber auch der Umschwung war, den die gesammten politischen Verhältnisse der alten Welt durch den Zug Alexander's erlitten, an dem inneren Leben der orientalischen, insbesondere der érá-nischen Völker würde er spurlos vorübergegangen sein, wäre mit Alexander's Tod auch die griechische Herrschaft wieder zerfallen. Der hellenistische Einfluss begann aber dann erst sich dauernd festzusetzen, als das makedonische Weltreich zerfallen war. Die griechischen Städtegründungen wurden vermehrt und befestigt, das Griechenthum wurde für lange heimisch auf orientalischem Boden, die eigenthümlichen Vorzüge hellenischen Lebens und Wissens waren dem Orientalen zu nahe gerückt, als dass er sich den Einflüssen desselben ganz hätte entziehen können. Nachdem aus den chaotischen Kämpfen der Nachfolger Alexander's bestimmte Gestaltungen hervortraten, musste sich Syrien unter die Herrschaft des Seleucus beugen. Der Besitznahme Syriens folgte bald die Eroberung der östlichen Provinzen, die Perser, Parthier, Tapyrer, Sogdier, Arachoten,

<sup>1)</sup> Her. VII, 63: οἵτοι δὲ ὑπὸ μὲν Ἑλλήνων ἑκαλέοντο Σύριοι, ὑπὸ δὲ τῶν βαρβάρων Ἀσσύριοι ἐκλήθησαν. — Justin. I, 2: Assyrii qui postea Syri dieti sunt.

<sup>2)</sup> Zahlreiche weitere Beweise findet man bei Quatremère: Mémoire sur les Nabatéens, Journ. asiatique 1833, p. 120 ff., und bei Wiehelhaus, de N. T. versione syr., p. 6.



Hyrcanier, sowie die übrigen Völker bis zum Indus erkannten seine Herrschaft an; in Westen breitete sich das Reich über Mesopotamien, Armenien und Cappadocien aus. Nur die Herrscherfamilie hatten also die Völker Aramäas und Éràns gewechselt; sie blieben ebenso unter dem Scepter des Seleucus vereinigt, wie früher unter den achämenidischen Königen. Die Satrapien blieben, nur dass Seleucus zwei und siebenzig kleinere, statt der zehn oder zwölf grösseren errichtete, welche früher bestanden hatten, um die dem Reiche so oft gefährliche Macht der Satrapen zu schwächen. Sein Nachfolger hielt das Reich noch zusammen, aber schon unter Antiochus II. begannen die Empörungen im Osten. Baktrien und Parthien fielen ab und wurden zu selbstständigen Reichen, ohne dass es möglich war, sie zur Unterwürfigkeit zurückzuführen. Zwar wagte Seleucus II. den Versuch, aber die Könige der Parther und Baktrier verbanden sich mit einander und schlugen ihn. Erst Antiochus III. trat wieder mit grösserer Kraft auf und unternahm den bekannten Zug in die östlichen Provinzen. Arsaces III. vermochte nicht dem herandringenden Antiochus zu widerstehen und flüchtete nach Hyrcanien, aber auch dorthin setzte ihm Antiochus, wiewohl mit vielen Beschwerden, nach und zwang ihn zum Frieden und zum Beistand gegen den König von Baktrien, Euthydemus. Am Flusse Arius kam es zur ersten Schlacht, Euthydemus wurde besiegt und musste sich in die baktrische Stadt Zariaspa zurückziehen; von dort begann er durch seinen Sohn Demetrius die Friedensunterhandlungen mit Antiochus. Wie Arsaces III., so wurde auch Euthydemus in seiner Herrschaft belassen, und musste mit Antiochus über den Hindukusch nach Indien ziehen, wo mit dem Könige Sophagasenos der alte Freundschaftsbund erneuert wurde. Antiochus trat darauf durch Arachosien und Drangiana seinen Rückzug nach Karamanien an. Die Vortheile, welche Antiochus auf diesem Feldzuge errungen hatte, waren nur scheinbar. Die Herrscher Parthiens und Baktriens hatte er zwar gedemüthigt, aber in ihrer Macht belassen; sie und ihre Nachfolger werden nicht ermangelt haben, nach der Entfernung des Herrschers in den bald folgenden stürmischen Zeiten zu ihrer früheren Unabhängigkeit zurückzukehren.

Der Zug des Antiochus III. war der letzte kraftvolle Versuch der Seleuciden, den Osten unter ihrer Botmässigkeit zu erhalten. Von nun an finden wir den Osten in ihrer Geschichte nur selten erwähnt;

ein grosser Theil ihrer östlichen Besitzungen war dem neu aufstrebenden Reiche der Parther zugefallen. Was noch dem Namen nach unterworfen war, scheint sich in Wirklichkeit nur wenig um das Seleueidenreich gekümmert zu haben. Antiochus IV., durch den Abfall vieler Provinzen in Geldverlegenheit gesetzt, beschloss die Tribute der östlichen Provinzen in Person einzutreiben. Er kam bis Persepolis, wurde aber, als er den dortigen Tempel plündern wollte, von dem erbitterten Volke vertrieben. Ein Versuch des Demetrius II., sich wieder im Osten festzusetzen, brachte ihn erst in parthische Gefangenschaft und später, nach seiner Befreiung, in parthische Abhängigkeit. Das seleueidische Reich war längst innerlich zerfallen, als es Pompejus in eine römische Provinz verwandelte.

Länger andauernd und kraftvoller war das Partherreich. Geegründet wurde es von zwei Brüdern, Arsaces und Tiridates; die Gründung liegt im Dunkeln, sicher ist nur, wie Droysen mit Recht bemerkt, was Strabo als sicher giebt. Nach Strabo war Arsaces ein Seythe; dieses Factum lässt sich nicht gut bezweifeln <sup>1)</sup>. Erst nach dem Siege über Seleucus II. wurde das Partherreich als fest begründet angesehen. Arsaces VI. unterwarf sich Babylonien, Baktrien, die Meder und Elymäer. Von den Persern wissen wir, dass sie unter eigenen Königen standen, die aber zuweilen den Parthern gehorchen mussten <sup>2)</sup>. Das Partherreich hielt sich später, als das Seleueidenreich zerfiel, auch gegen Rom.

Diese kurzen Andeutungen mögen für unsere Zwecke hinreichen; so kurz und fragmentarisch sie aber auch sein mögen, so genügen sie doch um zu beweisen, dass die Fremdherrschaft nicht so mächtig und drückend war, dass sie éranisches Leben und éranische Cultur ganz unterdrückt hätte. Auch die alte Verbindung Persiens mit Aramäa, besonders mit Babylonien, wurde nicht gewaltsam gelöst, im Gegentheile besaßen erst die Seleueiden, später die Parther aramäische Provinzen neben den éranischen, ganz wie das alte Achämenidenreich.

---

<sup>1)</sup> Die Namen der parthischen Könige sind alle éranisch, mit Ausnahme des Sanatroikes, der wenigstens noch nicht erklärt ist. Auf die Ähnlichkeit des Namens Mnaskires mit Minotekhr hat schon de Saey (*Mém. sur div. antiquités de la Perse*, p. 249) aufmerksam gemacht.

<sup>2)</sup> Strabo XV, 3. *Νῦν δ' ἤδη καὶ αὐτοὺς συνηστῶτες οἱ Πέρσαι, βασιλέας ἔχουσιν, ὑπερχοὺς ἐτέροις βασιλεῦσι, πρότερον μὲν Μακεδόσι, νῦν δὲ Παρθυαίοις.*

Auch wissen wir aus anderen Notizen, dass das éránische Element noeh Geltung genug hatte. In Cappadocien, Armenien, Pontus und Atropatene hatten sich neben der Herrschaft der Seleuciden und Parther selbstständige Reiche erhalten; es führten diese zum Theil ihre Abkunft auf den Stamm der Aehämeniden zurück. Im eigentlichen Érán hatte die Stammverfassung die Stürme der Fremdherrschaft überdauert. Der Grosskönig war gefallen oder besser, ein anderer Grosskönig herrschte, aber die Könige in den einzelnen Landschaften bestanden auch noeh, und waren, je nach den Zeitumständen, den mächtigen Gewalthabern unterthänig oder unabhängig <sup>1)</sup>. Strabo versichert uns, dass die Perser eigene Könige hatten; Pompejus verkehrt freundlich mit den Königen von Medien und Elymais <sup>2)</sup>; auch Könige von Gordyene werden genannt <sup>3)</sup>. Damit stimmen die kurzen Bemerkungen orientalischer Schriftsteller überein, und diese eben angedeuteten Verhältnisse erklären, wie man diese Zeit die Zeit der Stammkönige (ملوك الطوائف) nennen konnte. Mit der Dynastie der Sāsāniden erhob die éránische Nationalität wieder vollständig das Haupt, und so wenig wir auch über alle Verhältnisse des Sāsānidenreiches sicher unterrichtet sind, so wissen wir doch gewiss, dass sie ausser den éránischen Ländergebieten ihre Herrschaft immer auch auf einen Theil von Syrien ausdehnten.

Wenden wir uns nun von dieser Absehwefung dem eigentlichen Zwecke dieses Paragraphen zu, so wird aus den obigen Andeutungen ersichtlich geworden sein, dass die politischen Verhältnisse auch nach Alexander's Tode nicht der Art waren, dass sie eine lang andauernde Trennung der éránischen und der im Westen gelegenen Provinzen nothwendig machte; es wird uns also nicht wundern, die alten Sprachverhältnisse auch in den späteren Zeiten wieder zu finden. In Syrien war das griechische Leben, griechische Cultur und Sprache wol schon unter den Seleuciden auf die Städte beschränkt; die Masse der Bevölkerung, namentlich der Landbevölkerung, war und blieb

<sup>1)</sup> Vergl. meine Abhandlung: Über die iránische Stammverfassung, in den Abhandl. der K. B. Akademie der Wissenschaften, Bd. VII, 1855.

<sup>2)</sup> Plutarch. Vit. Pomp. c. 36: τῷ μὲν Ἐλυμαίων καὶ Μήδων βασιλεῖ πέμψασιν πρέσβεις ἀντέγραψε φιλικῶς.

<sup>3)</sup> Plut. Vit. Lucull. c. 21: ὣν εἰς ἣν Ζαργινὸς ὁ τῆς Γορδυνῆς βασιλεὺς, und ibid. c. 26: Ἐπεὶ δὲ πανστρατιᾷ μὲν αὐτῷ συνῆλθον Ἀρμένιοι καὶ Γορδυνοὶ, πανστρατιᾷ δὲ Μήδους καὶ Ἀδιαβηγνοὺς ἄγοντες οἱ βασιλεῖς etc.

der aramäischen Sprache treu, ebenso wie die éranische der ihrigen, wenn auch diejenigen der Aramäer und Perser, denen es um Gunst und Ehre bei ihren neuen Herrschern zu thun war, sich mit Vorliebe der griechischen Bildung zuwandten. Im östlichen Aramäa, in Babylonien, war besonders die jüdische Bildung vorherrschend. Schon seit dem Exile unter Nebucadnezar war Babylon für die Juden eine zweite Heimath; dort war das jüdische Gesetz sammt den Traditionen schon lange vor der Auflösung des jüdischen Staates gelehrt worden <sup>1)</sup>. Babylon war das Saatheld, wo die meisten Gattungen der jüdischen Literatur zuerst angebaut wurden; von dort gingen die Geisteskeime aus für die Weiterbildung der Haggada und Halacha, der nomokanonischen Lehre und der Sagenschöpfung. Die Schrift, welche jetzt bei uns als hebräische gebräuchlich ist und welche die ursprüngliche verdrängt hat, heisst die assyrische. Von 300 — 32 v. Chr. dauert das dunkle Zeitalter dieser jüdisch-babylonischen Literaturgeschichte, von da an treten die Berichte aus dem Sagenhaften heraus und werden historischer <sup>2)</sup>. Auch in Edessa hatten die Juden eine Schule.

Alle diese Richtungen hatten mit dem Hellenismus wenig oder nichts zu thun und bedienten sich der aramäischen Sprache. Das Verhältniss mag ungefähr dieses gewesen sein, dass in Babylon vorzüglich Juden, im nördlichen Mesopotamien Syrer und in Seleucia vorwiegend Griechen wohnten <sup>3)</sup>. Die Griechen kümmerten sich wenig um die Sprache und Literatur der Eingebornen, nur die Letzteren um die griechische Literatur. Die Kenntniss der aramäischen Sprache war darum auch während der griechischen und Partherherrschaft sehr verbreitet. Dem Heere des Antonius nähert sich ein Mann, der fragt, ob Jemand Parthisch oder Syrisch zu sprechen verstehe <sup>4)</sup>;

<sup>1)</sup> Cf. Fürst: Culturgesch. der Juden in Asien I, p. 2, 5, und Wiehelhaus I. I. p. 25 ff.

<sup>2)</sup> Fürst I. c. p. 10 unterscheidet drei Perioden der babylonischen Literaturgeschichte: 1) 585 — 300 v. Chr.; 2) 300 — 32 v. Chr.; 3) 32 v. Chr. — 400 n. Chr., Schluss des Talmud. In Palästina wurden diese Studien erst durch den aus Babylon kommenden Hillel eingebürgert.

<sup>3)</sup> Cf. Wiehelhaus I. c. p. 26, dem ich mich hier ganz anschliesse.

<sup>4)</sup> Plut. Vit. Anton. c. 46: Ἦκεν ἀνὴρ ἐπὶ τὸ στρατόπεδον ἐκ τῶν πολεμίων, ὄνομα Μιθριδάτης, ἀνεψιὸς Μονασίου, τοῦ παρ' Ἀντωνίῳ γενομένου, καὶ τὰς τρεῖς πόλεις ὥρεάν λαβόντος. Ἠξίου δ' αὐτῷ προσελθεῖν τινα τῶν Παρθιστῶν διαλεχθῆναι δυναμένων, ἣ Σύριστι.



das Syrische war also neben dem Parthischen noch eine allgemein verbreitete Sprache. Selbst unter den byzantinischen Kaisern gab es noch genug Syrer, die nur syrisch und nicht griechisch sprachen. Der heilige Ephräm verstand nur syrisch und konnte sich nur vermittelt Dollmetschers mit Griechen unterhalten (Ephraemi Op., II, p. 41, 45). Theodoret (Philoteus IV, p. 813; V, p. 814) bezeugt, dass unter den syrischen Mönchen die einen die Hymnen auf griechisch, andere auf syrisch sangen; er sagt (l. c. p. 815), dass Theoteknos der Vorgesetzte derer, die griechisch, Aphthonius derer war, die syrisch sprachen <sup>1)</sup>. Den zahlreichen Belegen, dass auch die Perser unter den Sāsāniden der aramäischen Nachbarsprache sich befleissigten, welche ich in der Einleitung zu meiner Übersetzung des Vendidad p. 25 ff. gesammelt habe, ist ein neuer hinzugekommen, seit ein syrisch geschriebener Abriss der aristotelischen Dialektik gefunden worden ist, den Paul der Perser für Chosru Nuschervān verfasst hat <sup>2)</sup>. Die aramäische Sprache nun, obwohl als ursprünglich eine erkennbar, theilte sich in zwei Zweige, das West- und das Ostaramäische, und die Verschiedenheit dieser beiden Dialekte wurde noch durch die religiösen Spaltungen vergrößert. Das Ostaramäische lag den Persern am nächsten, und unter den Unterabtheilungen dieses Zweiges müssen wir vornehmlich zwei hervorheben, als wichtig für unsere Zwecke: das Palmyrenische und Nabathäische. Von dem ersteren Dialekte sind uns nur wenige Inschriften bekannt, er ist besonders für die éranische Schriftgeschichte von Wichtigkeit; von dem letzteren gilt bei späteren syrischen Grammatikern die Ansicht, dass er der verdorbenste unter den syrischen Dialekten sei. Ohne uns auf den Ursprung der Nabathäer und ihre Wohnsitze in früherer Zeit einzulassen <sup>3)</sup>, müssen wir ihre Stellung

---

<sup>1)</sup> Cf. Quatremère, Journ. asiat., Mars 1833, p. 253, dem obige Stellen entnommen sind.

<sup>2)</sup> Cf. Renan, Journ. asiat., Avril 1852, p. 311 ff.

<sup>3)</sup> Die Herkunft der Nabathäer ist bis heute nicht entschieden. Die Alten setzen sie in die Gegend von Petra, und auch die Genesis kennt sie bereits daselbst (cf. Delitzsch zu Gen. XXV, 13). Dagegen ist es sicher, dass sie in späterer Zeit nicht blos in Babylon und der Umgegend wohnten, sondern, wie die oben angeführten Stellen zeigen, auch in Se'vād. Dass die zuletzt genannten Nabathäer zu den Aramäern zu zählen seien, kann nach den von Quatremère beigebrachten Gründen nicht bezweifelt werden,

in späterer Zeit etwas näher bestimmen. Bei den zuverlässigsten und frühesten der muhammedanischen Schriftsteller kommt der Name Nabathäer oft vor und zwar in doppelter Bedeutung. Ein Theil derselben giebt diesem Namen eine sehr ausgedehnte Bedeutung und bezeichnet damit alle semitischen Völkerschaften von Ägypten bis zum Tigris. Andere, und zwar die älteren, beschränken den Namen auf die Syrer jenseits des Euphrat und bezeichnen damit die eingeborne Bevölkerung von Chaldäa und Mesopotamien. Masudi giebt hierüber beachtenswerthe Berichte: „Die Syrer“, sagt er, „sind dieselben wie die Nabathäer. . . Die Nemrods (النامردة) waren Könige der „Syrer, welche die Araber Nabathäer nannten.“ Indem er von Persien spricht, drückt er sich folgendermassen aus: „Die Nabathäer behaupten, dass diese Gegend ihnen gehöre und dass sie dieselbe früher besessen haben, dass ihre Könige die Nemrode waren, unter die man auch den Nemrod zählt, von dem in der Geschichte Abraham's die Rede ist. . . Wenn man den Nabathäern glaubt, so hat Êrân von ihnen den Namen entlehnt, denn die wahre Benennung ist Ariansehehr (اریان شهر), d. h. Stadt der Löwen, denn das Wort *Arian* ist der Plural von اریا, was in der nabathäischen Sprache einen „Löwen bedeutet“<sup>1)</sup>. Nach demselben Schriftsteller besiegt Ardashêr Bâbegân einen nabathäischen König, der in dem Theile von Irâk herrschte, der Sevâd genannt wird. Tabari sagt<sup>2)</sup>: „Die Nabathäer, die heut zu Tage Sevâd bewohnen, stammen von den

---

und es fragt sich nur, warum keiner der Alten Nabathäer in der Gegend von Babylon kennt? wie es kam, dass die Nabathäer so weit östlich wohnen und ob sie von Babylon und Sevâd nach Arabien auswanderten oder umgekehrt? Für die erste Ansicht spricht sich Quatremère aus, der die Nabathäer zur Zeit Nebucadnezars einwandern lässt. Dagegen spricht jedoch das Vorkommen der Nebajoth in der früheren Zeit, und was Quatremère (p. 98 seiner Abhandlung) dagegen geltend macht, genügt nicht, um diesen Einwand zu entkräften. Man vergleiche über die Nabathäer Ritter, XII, p. 130; Delitzsch, kirchliches Chronicon des peträischen Arabiens (in Rudelbach's Zeitsch. für luth. Theol., I, p. 132 ff.), und Quatremère, Mémoire sur les Nabatéens im Journal asiat., 1835, T. XV, p. 1 ff.

<sup>1)</sup> Dieses ist, wie man leicht sieht, entweder eine willkürlich verdrehende Etymologie der Worte اریان شهر, oder eine dialektische Abweichung derselben, اریان = اریان. Cf. Exc. I.

<sup>2)</sup> Cf. Quatremère l. c. p. 110.

„Aramäern ab.“ Andere arabische und persische Autoren stimmen mit dieser Angabe überein.

Durch die hier mitgetheilten Notizen werden nun meines Erachtens drei Dinge erwiesen: Erstens: die Einwirkungen des Hellenismus in Syrien waren nicht so mächtig, dass die griechische Sprache die alte Landessprache ganz verdrängt hätte; die letztere lebte im Gegentheile fort und in ihr entwickelte sich eine eigenthümliche Literatur. Zweitens: die den Seleuciden gleichzeitigen oder nachfolgenden Reiche der Parther und Sâsâniden kannten diese Sprache und Literatur und fuhren fort, sich ihrer bei ihrem Verkehre mit den westlichen Völkern zu bedienen, wie dies schon zur Zeit des alten Perserreiches der Gebrauch gewesen war. Drittens: ein aramäisch sprechender Stamm, die Nabathäer, wohnte an der Gränze des érânischen Völkergebietes und erstreckte sich sogar in dasselbe hinein.

Die beiden zuletzt genannten Punkte sind es, welche uns vorzüglich wichtig sind; sie erklären uns wie es möglich war, dass in diesen Zeiten Sprache und Anschauungen in einer Sprache des westlichen Érân mit semitischen Elementen gemischt werden konnten. Ehe wir aber von dieser Sprache, von diesen Anschauungen reden können, wird es nöthig sein, auch die Notizen mitzutheilen, welche sich über den Zustand der érânischen Sprachen in den Zeiten nach Alexander bis in die ersten Jahrhunderte des Islâm noch finden lassen. Sie sind bereits von Lassen, J. Müller und Quatremère zum grössten Theile gesammelt und besprochen; uns bleibt nichts zu thun, als sie von Neuem mitzutheilen.

Die Sprache des Partherstammes, der zuerst nach dem Verfall der Fremdherrschaft wieder ein Reich aufrichtete, welches eine grössere Anzahl érânischer Stämme in sich vereinigte, ist in noch grösseres Dunkel gehüllt, als die Geschichte der Parther selbst. Nur spärliche Notizen geben von ihr Kunde; nach diesen aber zu schliessen hat die érânische Sprachforschung durch den Untergang der Parthersprache keinen Verlust erlitten, denn sie scheint zum turânischen Stamme gehört zu haben. Wenn Justin (XLI, 2) berichtet: „Sermo „his inter Scythicum Medicumque medius et ex utrisque mixtus“, so könnte man noch in Zweifel sein, ob der Grundcharakter der Sprache der érânische gewesen sei und scythische Wörter in sie aufgenommen worden seien, oder ob umgekehrt einer scythischen Sprache

érânische Bestandtheile beigemischt wurden. Für die letztere Annahme entscheidet eine von Lassen <sup>1)</sup> berichtigte Stelle des Hesychius (p. 3376, ed. Gaisf.): *οἷτινες ἐκλήθησαν Πάρθοι, ὃ ἐστὶ Περσικῇ γλώσσῃ Σκύθαι, καὶ μέχρι σήμερον ἔχουσι καὶ τὴν στολὴν καὶ τὴν λαλῆάν καὶ τοὺς νόμους Σκυθῶν.* Man wird dieser Angabe um so leichter Glauben schenken, weil die Arsaciden, wie wir oben bereits gesehen haben, ein scythisches Geschlecht waren. Die érânischen Namen, welche fast alle Arsaciden tragen, wird man, sowie manches Andere, dem Einflusse érânischer Bildung über die ungebildeten Scythen zuschreiben müssen.

Besser als über die Parther sind wir über die Sprache der Sāsānidenkönige unterrichtet, welche wieder ein nationales Reich nach der Weise der alten Achämeniden errichteten und Jahrhunderte lang mit Glanz behaupteten. Hier können wir zum Theil aus eigener Anschauung urtheilen, denn schon vom Gründer der Sāsānidendynastie sowie von einigen seiner Nachfolger sind uns Inschriften und Münzen erhalten. Wenn nun auch die Entzifferung der letzteren nicht in allen Einzelheiten sicher ist, wenn auch von den ersteren vielleicht der wichtigste Theil noch dunkel bleibt, so reicht doch, wie ich glaube, das sicher Erkannte hin, um uns eine allgemeine Ansicht über die Sprache dieser Sāsānidenkmale zu bilden, und ich hoffe, dass es mir in dem dieser Grammatik beigegebenen Excurse gelungen sein wird, nachzuweisen, dass diese Sprache im Wesentlichen schon auf die Stufe der neuérânischen Sprachen herabgesunken ist und die Einschaltung aramäischer Wörter bis auf Einzelheiten herab mit derjenigen érânischen Sprache theilt, die wir in diesem Buche behandeln wollen. Den Folgerungen aber, die wir aus diesem Materiale ziehen können, das uns aus der Zeit der Sāsāniden noch vorliegt, können wir noch mehrere höchst wichtige Notizen anschliessen, welche uns glaubwürdige muhammedanische Schriftsteller über die Sprachen jener älteren Zeit erhalten haben. Unser vorzüglichster Gewährsmann ist der Verfasser des Fihrist-ul-Kutub, dessen Notizen von dem bekannten gelehrten Perser Abd-alkah-ben-Muqaffā herrühren, demselben, der das Buch Kalila-va-Dimna übersetzte. Diese Notizen, von einem so kundigen, jener Zeit noch so nahestehenden Manne, sind uns von Quatremère

<sup>1)</sup> Cf. Zeitschrift für die Kunde d. Morgenl., VI, p. 541, Not.



mitgetheilt worden<sup>1)</sup>. Nach seinem und Ibn Hauqal's Berichte waren die in Persien gesprochenen Sprachen das Pehlevi, Deri, Fârsi, Khuzi und das Syrische. Von diesen Sprachen hatte das Pehlevi seinen Namen von Fehleh<sup>2)</sup>, ein Ausdruck, mit dem man die Gegend bezeichnet, welche die fünf Städte Ispâhân, Rei, Hamadân, Mâh-Nehâvend und Aderbeidjân umfassen. Das Deri war der Name der Städte, die unter dem Namen مداین zusammengefasst werden. Es wurde von den Personen des königlichen Hofes gesprochen; daher bekam es den Namen درى. Unter den Idiomen von Khorâsân und überhaupt des Ostens näherte sich die Sprache von Balkh am meisten dem Deri. Das Fârsi war die Sprache von Fârs und wurde gesprochen von den Mobeds, den Gelehrten und anderen Personen von ähnlichem Range. Das Khuzisehe wurde von den Königen und Adeligen im Innern der Häuser gesprochen, bei ihren Gesellschaften und Vergnügungen und mit ihren Dienern. Das Syrische wurde gesprochen von den Einwohnern von Sevâd. Die Correspondenz aber (nämlich in dem Theile, in welchem syrisch gesprochen wurde) wurde in einer eigenthümlichen Art von Sprache auf syropersisch geführt<sup>3)</sup>. Überall ist, wie man sieht, zugleich die Gegend angegeben, wo jeder dieser Dialekte gesprochen wurde, nur nicht vom Khuzisehen; es ist aber leicht zu errathen, dass es eben die Sprache von Khuzistân war. Wir besitzen noch ein anderes Zeugnis über diesen Dialekt von Ibn Hauqal, der Persien im vierten Jahrhundert der Hidjra bereiste. Nachdem er gesagt, dass die Einwohner von Khuzistân sowohl arabisch als persisch sprächen, fügt er

<sup>1)</sup> Cf. Journal des Savans, Juillet 1840, p. 415.

<sup>2)</sup> Merâçid-ul-ittîla, II, p. 369, ed. Juynb. فہلو بالقح ثم السكون ولا م يقال  
فہلہ قال حمزہ الاصفہانی کان کلام الفرس قدیمًا یجرى علی خمسۃ السنۃ  
الفہلویۃ و الدریۃ و الفارسیۃ و الخوزیۃ و السریانیۃ فاما الفہلویۃ فکان  
یجرى بها کلام الملوك فی مجالسهم وهى لغة منسوبۃ الی فہلہ وهو اسم یقع  
على خمسۃ بلدان اصہبان والری وھمدان وماہ نہاوند واذریجان u. s. w.  
واما السریانیۃ فکان یتکلم بها اهل السواد والمصاۃ فی نوع من اللغۃ<sup>3)</sup>  
بالسریانیۃ فارسی

bei, dass sie auch eine Sprache haben, welche weder hebräisch noch syrisch noch persisch sei<sup>1)</sup>, also wahrscheinlich wieder eine Mischsprache.

Wenn somit klar genug ist, was wir unter Deri, Fârsi und Khuzi zu verstehen haben, so bedürfen doch der erste und der letzte der genannten Dialekte einer etwas mehr eingehenden Besprechung. Was über das Syrische als Sprache von Sevâd zu sagen ist, behalten wir uns vor, im nächsten Paragraphen nachzutragen, wo die Sprache von Sevâd ohnedies besprochen werden muss; hier aber mögen einige Worte über den Namen Pehlevi ihren Platz finden. Zwar, was Ibn Muqaffa unter Pehlevi verstanden haben will, ist klar genug; er bezeichnet damit einen Dialekt, der in der Gegend von Ispâhân, Rei, Hamadân, Mâh-Nehâvend und Aderbeidjan gesprochen wurde. Unzureichend aber ist diese Erklärung, weil der Ausdruck Pehlevi oft und in einem Sinne gebraucht wird, dass die obige Definition nicht zureicht. So sagt Hamd-allah-ben-Mustaufi (lebte im 8. Jahrh. d. H.) von der Sprache der Stadt Zenjân: *زبانسان پهلوی راست است*: ihre Sprache ist richtiges Pehlevi; von der Sprache der Stadt Maragha: *زبانسان پهلوی بجمیلانی پیوسته*: ihre Sprache ist Pehlevi mit Gilâni verbunden. „In Fârs,“ sagt der schon oben erwähnte Ibn Hauqal<sup>2)</sup>, „sind drei Sprachen im Gebrauche: das Fârsi, in welchem die Einwohner unter sich sprechen, das Pehlevi, welches die Sprache der alten Perser war, in welchem die Mager ihre Geschichtsbücher schreiben, das aber in unseren Zeiten ohne Übersetzung von den Einwohnern von Fârs nicht mehr verstanden wird, und das Arabische u. s. w.“ Der Verfasser des *Mujmil ut-tewârich*<sup>3)</sup> erwähnt, indem er

غیران لهم لسانا اخر خوزيا ليس بعبرانی ولا سریانی ولا فارسی<sup>1)</sup>

Über einige andere persische Dialekte, welche Ibn Hauqal erwähnt, vergl. man bei Quatremère l. c. p. 412. Aus der oben aus den *Merâçid* mitgetheilten Stelle geht hervor, dass auch Hamza von Isfâhân mit der von Ibn-Muqaffa angegebenen Eintheilung übereinstimmt.

<sup>2)</sup> Cf. Quatremère, *Journal des Savans*, Juillet 1840, p. 412.

<sup>3)</sup> Cf. Muhl, im *Journ. asiat.*, Avril 1841, p. 346. و بر آنجا نبشتها هست

بفهلوی و هبی گوید در روزگاری موبدی را بیاورند که آنرا بخواند در  
حمله این لفظ بود که کردش این زمان جم بفلان ماه و فلان روز

von Persepolis (هزار ستون) spricht, dass sich dort Pehlevi-Inschriften fänden. Man habe einen Mobed kommen lassen, der die Inschriften entziffert und darin gefunden habe, die Erbauung habe in dem und dem Monate, an dem und dem Tage stattgefunden. Es ist mir nicht glaublich, dass er hier von den unbedeutenden Sâsâniden-Inschriften spricht, welche Ouseley in Persepolis gefunden hat. Wahrscheinlich sind unter den Pehlevi-Inschriften die Keil-Inschriften der Achämenidenkönige zu verstehen. Endlich wird پهلوی nicht von der Sprache allein gebraucht. So spricht Firdosi von einem خط پهلوی (Mohl, Fragmens p. 22, 17; p. 24, 16), von einem نامه پهلوی (Schâhn. p. 8, ed. Mac.), von einem دین پهلوی (ibid. p. 1247). In späteren Büchern findet sich auch داستان پهلوی. Diese Stellen zeigen, dass man sich mit der obigen Bedeutung des Wortes *Pehlevi* allein nicht begnügen kann.

Zur Ermittlung der richtigen Bedeutung des Wortes kann oft die Etymologie beitragen; diese ist aber bis jetzt nicht weniger strittig <sup>1)</sup>. Mohl (Livre des Rois, I, p. XIII) leitet *Pehlevi* auf پهلَو, Seite, zurück und glaubt, dass *Pehlevi* Gränzsprache bedeute. Er führt an, dass auch *Pehlui* gelesen worden sei, indem er sich auf den schon oben erwähnten Vers des Schâhnâme stützt <sup>2)</sup>. Ihm ist Lassen gefolgt (Indische Alterthumsk., I, p. 435). Man würde sonach *Pehlevi* von پهلَو, Seite, das dem altbaktr. pereçu entspricht und in peçru umgestellt worden ist, zu vergleichen haben (cf. unten §. 18, A. 4). Eine zweite Ansicht wäre, dass *Pehlevi* auf پهلَو, Stadt (s. unt.),

و پهلوی نبشتست این کلماتها و بسیاری دیگر و من از جهت نا دانستن  
حرف آن ننوشتم که از صورت غرضی برنخیزد و آنرا هزار ستون خوانده اند  
Dass unter هزار ستون Persepolis verstanden werden müsse, sieht man ibid.  
p. 357. هزاران استون که اسطرخست.

<sup>1)</sup> Cf. hierüber: Quatremère, Journal des Savans, Juin 1840, p. 340 ff.; J. Müller in den Münchner gel. Anzeigen, Sept. 1842, p. 361 ff.; Lassen Zeitschrift für die Kunde des Morgenl., VI, p. 542 ff.

<sup>2)</sup> Schâhn. p. 1247, ed. Mac.

بدر در پذیرفتش از نیکوی بدان دین که خوانند هبی پهلوی

zurückzuführen sei, und eigentlich die feinere städtische Sprache bezeichne. Hiergegen hat Müller mit Recht bemerkt, dass ja gerade ein Landedelmann <sup>1)</sup> دهقان das Königsbuch in Pehlevi geschrieben habe. Ich glaube, dass schon die obigen Beispiele hinreichen werden, um zu erweisen, dass diese Erklärungen nicht die richtigen sein können. Denn wenn man auch von einer Gränzsprache, einer städtischen Sprache reden kann, so ist es doch unstatthaft, von einer städtischen Schrift, einer Gränzschrift, einem städtischen Glauben oder einem Gränzglauben zu reden. Eine dritte Erklärung ist, das Wort von پهلَو, Held, abzuleiten. Man hat bisher diese Erklärung unbedingt verworfen, weil man davon ausging, Held heiße پهلوان; daher müsse ein Adj. پهلوانی gebildet werden. Da aber, wie ich unten nachweisen werde, auch پهلَو Held heissen kann, so ist von dieser Seite der Einwurf widerlegt. Die vierte Erklärung endlich leitet Pehlevi auf den oben erwähnten Namen der Gegend پهلَو oder فهلَو zurück. Es fragt sich nun, woher dieses فهلَو selbst abzuleiten sei. Müller vergleicht pārsi پارس, was von Neriosengh gewöhnlich durch *atyuttama* gegeben wird. Im Huzvāresch findet sich das Wort in den beiden Schreibarten پارس und پارس (2); sie ersetzen gewöhnlich in Übersetzungen das altbaktrische vahista. Das Wort selbst aber will Müller auf die semitische Wurzel פָּרַש zurückführen.

Nachdem wir nun die verschiedenen uns bekannten Erklärungen dem Leser mitgetheilt haben, dürfte es an der Zeit sein, die Bedeutung und Etymologie festzustellen, die das Wort nach unserer Ansicht hat. Was die Bedeutung betrifft, so wenden wir uns billig zuerst an die persischen Lexikographen. Das Glossar zum Schâhnâme bei Turner-Macan giebt dem Worte پهلَو die drei Bedeutungen: شهر و مردم, شجاع و نام و لايت. Die letzte Bedeutung kennen wir schon; die erste: Stadt, Residenzstadt, hat Herr Geh. Reg.-Rath Rückert neulich nachgewiesen (Zeitschr. der Deutschen Morgenl. Ges. VIII,

<sup>1)</sup> Freilich heisst Ἀδελφάνης auch *Magistratus*. Cf. Polyb. V, 54. Es ist = neup. دهقان, für welches Wort bekanntlich Mohl die Bedeutung Landedelmann nachgewiesen hat.

<sup>2)</sup> J. Müller, l. c. p. 371, 372, und unten §. 24, A. 4.



p. 315) <sup>1)</sup>. Für die anderen Bedeutungen verdanke ich der Güte dieses Gelehrten mehrere Beweisstellen aus dem Schâhnâme, von denen ich einige aushebe. Die zweite Bedeutung, Held, ist meines Wissens für das Wort پهلَو noch nicht belegt; doch giebt es einige Stellen <sup>2)</sup>, so wie auch Beispiele abgeleiteter Wörter, nämlich پهلوی, stark, heldenmässig, und Subst. پهلوی, Heldenthum <sup>3)</sup>. Ich nehme nun *Pehlevi* in der Bedeutung „den Pehlevânen angehörig“, soviel als پهلوانی. Diese Erklärung ist dadurch auch wichtig, dass sie von den Orientalen selbst gemacht worden ist <sup>4)</sup>. Was aber den Pehlevânen angehört, das gehört der Vorzeit an, und so heisst denn دین پهلوی, خط پهلوی, دین پهلوی, die Sprache, die Schrift, der Glaube der Vorzeit im Gegensatze zur Neuzeit. Zur Vorzeit, d. h. der Zeit vor dem Islâm, gehört aber die Zeit der Sâsâniden eben so gut als die der Achämeniden; ein genauerer Unterschied wurde wahrscheinlich nie gemacht. Meistens aber wird unter Pehlevi die Sprache der Sâsâniden verstanden werden müssen, denn das Pehlevi dauerte als Geschäftssprache noch bis in die Zeit des Islâm hinein, wo es unter dem Chalifen Mâmûn noch gebraucht wurde, wie wir aus schriftlichen Nachrichten wissen <sup>5)</sup>.

<sup>1)</sup> Schâhn. p. 78.

✱ زپهلو بهامون گذارد سپاه ✱  
✱ بفرمود پس تا منوچهر شاه ✱  
ibid. p. 599.

✱ هبه نامزد کرد جائ گوان ✱  
✱ چو آمد زپهلو برون پهلوان ✱

<sup>2)</sup> Z. B. Schâhn. p. 213.

✱ به پیش هبه در نماز آمدند ✱  
✱ چو نزدیک رستم فراز آمدند ✱  
✱ نشاید ازین جات کردن گذار ✱  
✱ بگفتند کای پهلو نامدار ✱

<sup>3)</sup> In ersterer Bedeutung steht das Wort Schâhn. II, p. 707 Mac.

✱ بکین بازو پهلوی برگشاد ✱  
✱ در آمد برو پیلتن هجو باد ✱  
in der zweiten ibid. III, p. 1195.

✱ بگفتار ایشان بگرویده ✱  
✱ تو از پهلوی خویش بشنیده ✱

<sup>4)</sup> Ferhang-i-Djihângîri, bei Müller l. c. p. 369. جمعی مرقوم ساخته اند که

لغتی را که پهلوانان پای تخت کین بدان تکلم میکردند پهلوی مینامند

<sup>5)</sup> Cf. Quatremère, l. c. p. 350, 409.

— Ich unterscheide demnach bei dem Worte *Pehlevi* zwei Bedeutungen, nämlich *a)* in engerem Sinne den Dialekt der Gegend, die den Namen Fehleh führt; *b)* den Dialekt etc. der Pehlevâne, in erweitertem Sinne die Sprache der ganzen Zeit vor dem Islâm.

Was nun die Etymologie des Wortes anbetrifft, so glaube ich, dass *پهلَو*, Held, von *perethu*, breit, abzuleiten sei und durch irgend ein vermittelndes Wort in einem analogen Verhältnisse zu diesem Adjectiv stehe, als wie skr. *pārthiva* zu *pr̥ithu* (durch *pr̥ithivī*). Dass dem alth. *𐌱* im Huzvâresch und den spätern Dialekten nicht bloss *𐌱*, sondern auch der Hauchlaut entspreche, wird unten in der Lautlehre ausführlicher gezeigt werden. Müller's Ableitung des Wortes *فهلو* von *פרש* kann ich desswegen nicht billigen, weil mir der Übergang von *פרש* in *פדל* bis jetzt nur in indo-germanischen Wörtern vorgekommen ist; auch wäre es auffallend, dass das Pârsi das Wort *𐭯𐭥𐭥𐭥𐭥* bewahrt haben sollte, wenn es ursprünglich semitisch wäre, da dort sonst alle semitischen Bestandtheile ausgeschieden sind. Endlich scheint mir *𐭯𐭥𐭥𐭥𐭥* selbst in dem érânischen Namen *پشتون* noch erhalten zu sein.

Somit wäre denn der Ausdruck *Pehlevi* eine ziemlich unbestimmte Bezeichnung für alles der vor-islâmischen Zeit Angehörige, mithin auch für die Sprache. Dass aber unter diesem *Pehlevi* gewöhnlich nicht die Parsensprache verstanden werden könne, welche man bis jetzt darunter verstanden hat, das werden wir im nächsten Paragraphen sehen.

### §. 3.

#### Die Parsensprachen.

Die vorhergehende Darstellung hat gezeigt, dass bereits unter den Sâsâniden die Sprache der Éránier (wenigstens im Westen) in den Zustand der Flexionslosigkeit herabgesunken war. Diese Sprache, etwas alterthümlicher als das spätere Neupersische und mit aramäischen Elementen vermischt, hielt sich selbst noch am Anfange der muhammedanischen Herrschaft auf den Münzen, das *Pehlevi*, wie wir durch schriftliche Nachrichten wissen, als Geschäftssprache bis gegen die Zeit des Chalifen Mâmûn. Es fragt sich nun: in welchem Verhältnisse stand die letztere Sprache zu denjenigen, in welchen die Erklärungsschriften des Avesta abgefasst sind und die wir gewöhnlich

mit den Namen Pehlevi und Pârsi benennen? Diese Frage ist längst von J. Müller gelöst <sup>1)</sup>, und nur die geringe Beachtung, welche diese, wie mir scheint, höchst wichtige Untersuchung bis jetzt gefunden hat, bewegt mich, dieselbe mit meinen eigenen geringen Abweichungen von Müller zu wiederholen.

Die Sprache der ältesten Avesta-Übersetzung führt bei uns den Namen Pehlevi, vornehmlich auf die Autorität Anquetil's. Anders freilich, wenn wir die Urkunden selbst zu Rathe ziehen. „Nie“, sagt Müller, „wird in irgend einem Texte der heiligen Bücher selbst dieser Name genannt; wenn er vorkömmt, so ist dies bloß in Überschriften, „Unterschriften oder sonst zufälligen Notizen, die der neueren Zeit „angehören, und also nur beweisen, dass die jetzigen Parsen, etwa „nur aus Bequemlichkeit, sich dieses Namens bedienen“. So mag z. B., wenn es am Anfange des Djâmaçpnâme heisst, das Buch sei aus dem Pehlevi übersetzt, wirklich der in Huzvâresch geschriebene Bahman-yesht gemeint sein, mit dem es, wenigstens dem allgemeinen Inhalte nach, übereinstimmt. Nach der im vorigen Paragraphen gegebenen Darstellung wird es nicht zweifelhaft sein, dass in dieser und ähnlichen Stellen die Parsen, wenn sie vom Pehlevi reden, dieses Wort in der laxen Bedeutung für „Altpersisch“ überhaupt nehmen. Müller fährt dann fort zu zeigen, dass die älteren und besseren unter den muhammedanischen Schriftstellern zwar das Pehlevi nie vergessen, wenn sie von den Sprachen des alten Érán sprechen, nie aber als charakteristisches Merkmal die der in Frage stehenden Parsensprache eigenthümliche Sprachmischung erwähnen; dass Firdosi einzelne Pehlevi - Worte anführt, darunter aber kein semitisches ist <sup>2)</sup>; dass endlich im Târîch-i-guzîde Pehlevi - Gedichte von zwei persischen Dichtern mitgetheilt werden, dass dieselben aber gleichfalls keine semitische Beimischung zeigen und ganz schon die späteren

<sup>1)</sup> Journal asiatique, Mars 1839, p. 339, und die schon oben p. 17 angeführte akademische Abhandlung.

<sup>2)</sup> Schâhn. p. 39 Mac. heisst es:

✱ اگر پهلوانی ندانی زبان      بتازی تواروند را دجله دان ✱

Also der Tigris soll im Pehlevâni *Arvand* heissen. Nun heisst dieser aber gerade im Huzvâresch, wie B. 51, 17 bezeugt. دجله, i. e. دجله.





wie  $\text{𐭮𐭲𐭩𐭥}$  und  $\text{𐭮𐭲𐭩𐭥}$ , die wirklich im Huzvâresch vorkommen, dass er in der That die Mischsprache meint, die wir in der Übersetzung des Avesta vor uns haben. Es kann nach diesen Notizen ferner nicht bezweifelt werden, dass der Name Huzvâresch die Sprache und Schrift von Sevâd <sup>1)</sup> bezeichnete, derselben Gegend also, wohin Ibn Muqaffa den Gebrauch des Syrischen und des eigenthümlichen Syro-Persischen setzt; der-

<sup>1)</sup> Die Lesungen *Huzôresch* und *Huzûresch* sind ein trauriger Beweis, wie sehr die Sucht zu etymologisiren auf diesem Gebiete allen Sinn für historische Auffassung ertödtet. Sie beruhen, wie man leicht sieht, auf gänzlicher Verdrehung des Sachverhaltes.  $\text{𐭮𐭲𐭩𐭥}$  ist der überlieferte Name, dieser müsste *Uzvâresch* oder *Huzvâresch* auch dann gelesen werden, wenn die Umschreibung  $\text{𐭮𐭲𐭩𐭥}$  nicht vorhanden wäre. Die Parsen kennen nämlich die verschiedenen Geltungen des *u* recht wohl und umschreiben es durch *h*, wenn sie es *h* gelesen haben wollen. Somit steht der Name fest, und diesen Namen *Huzvâresch* hat J. Müller durch *huzaôthra*, i. e. *bonum sacrificium habens* zu erklären gesucht. Die Einwendung, dass *huzaôthra* *uzûhr* oder *huzôr* werden müsste, hat derselbe bereits voraus gesehen und entkräftet, wie sich Jeder überzeugen kann, der die betreffende Stelle in Müller's Abhandlung im Zusammenhange nachliest. Müller behandelt von p. 336 an die verschiedenen Werthe von *u* und findet, dass *u* den Gutturallauten *ṣ*, *ṭ*, *ṭ* entspricht. „Aber“, fährt er fort, „nicht etwa die Schrift allein schwankt in Betreff der Gutturalen; wir müssen für die Periode, welche der Bildung der neupersischen Sprache vorherging, die Schwankung auch in der Sprache annehmen.“ Hierfür giebt er Beispiele. Aus *Haraberezaiti* wird sowohl *harburz* als *alburz*; neben  $\text{شهر}$ , Stadt, giebt es auch  $\text{شار}$  und  $\text{شهر}$ . Darauf fährt er fort (p. 338): „Le mot  $\text{𐭮𐭲𐭩𐭥}$  ( $\text{𐭮𐭲𐭩𐭥}$ , *huzvâresch*, nom de la langue „pehlvie) me paraît de même appartenir à cette classe. Il se sépare „tout naturellement en *hu* ( $\text{𐭮𐭲}$ ) qui équivaut au *hu zend* ( $\text{𐭮𐭲}$ ), et  $\text{𐭮𐭲𐭩𐭥}$ , „qui est la forme pehlvie pour *zaôthra* (sacrifice) et doit être prononcé par conséquent *zuhr*, mot, où l'aspiration s'est vocalisée dans la prononciation actuelle, comme dans l'exemple précédent“. — Man mag nun die Müller'sche Ansicht für richtig halten oder nicht, so viel sieht man, dass die Lesung des Wortes *Huzvâresch* davon nicht berührt wird. Entweder es kann *huzaôthra* der Form *Huzvâresch* entsprechen oder nicht; in letzterem Falle muss eben nach einer anderen Etymologie gesucht, nicht aber die Form des Wortes verändert werden. Wollte man *Huzôresch* oder *Huzûresch* lesen, so müsste zuerst nachgewiesen werden, dass die Sprache wirklich einmal *huzaôthra* geheissen habe. Dafür giebt es aber keinen Beweis, es ist mir im Gegentheile dieses übrigens höchst unschuldige Wort aus den Texten gar nicht erinnerlich. Es wird demnach bei dem Namen *Huzvâresch* verbleiben müssen.

selben Gegend endlich, wohin die besten moslimischen Schriftsteller den Aufenthalt der Nabathäer verlegen. Es ist daher höchst wahrscheinlich, dass die eingemischten aramäischen Bestandtheile dem nabathäischen Dialekte entnommen seien. Glücklicherweise haben uns die muhammedanischen Autoren ein charakteristisches Kennzeichen aufbewahrt, das diese Ansicht bestätigt. Sie berichten uns nämlich, dass die Nabathäer die Sitte gehabt hätten, die Gutturalbuchstaben unter sich zu vermengen. Nuwairi sagt ausdrücklich, dass sie ح und ه, | und ع nicht unterscheiden können <sup>1)</sup>. Diese Erscheinung findet sich auf den späteren Münzen der Sāsâniden-Periode vollständig wieder. Dort steht 𐩦𐩣𐩪 für 𐩦𐩣𐩪, 𐩦𐩣𐩪 = 𐩦𐩣𐩪 u. s. w., in den Eigennamen 𐩦𐩣𐩪 = 𐩦𐩣𐩪, 𐩦𐩣𐩪 = 𐩦𐩣𐩪, 𐩦𐩣𐩪 = 𐩦𐩣𐩪 (cf. Thomas im Journ. of the R. As. Soc., T. XIII, p. 411), 𐩦𐩣𐩪 = 𐩦𐩣𐩪 (ibid. p. 408). Ebenso in den Handschriften 𐩦𐩣𐩪 = 𐩦𐩣𐩪 u. A. Es steht daher, meiner Ansicht nach, der Annahme nichts entgegen, dass die Sprache der Avesta-Übersetzung Huzvâresch heisse und eine in dem Districte Sevâd entstandene Mischsprache sei. Dadurch findet aller gegen diese Sprache erhobene Zweifel vorläufig seine Erledigung. Die Münzensprache aber der späteren Sāsâniden, die mit der Sprache der Avesta-Übersetzung identisch ist, giebt uns zugleich den Anhaltspunct für die Zeit, nämlich das fünfte, sechste und siebente Jahrhundert unserer Zeitrechnung.

Wir dürfen mithin nach den gegebenen historischen Notizen gleich von vornherein das Huzvâresch als ein Product der Völkermischung in der Provinz Sevâd ansehen. Das Verhältniss der einzelnen Bestandtheile zu einander werden wir aber erst dann feststellen können, wenn wir die Grammatik des Huzvâresch-Dialektes kennen gelernt haben.

---

<sup>1)</sup> ابدالها و انقلاب العين و همزة. Cf. Quatremère, Mém. sur les Nabatéens, p. 218.

# G r a m m a t i k.

---

## Erstes Capitel.

### Die Zeichenlehre.

#### A. Schriftzeichen.

1. Auf zweierlei Arten können wir Kenntniss der Huzvâresch-Schrift erlangen. Die erste ist, dass wir dieselbe historisch in der Zeit verfolgen, das Alter und die Herkunft derselben zu bestimmen suchen, indem wir sie mit den anderen érânischen und sonstigen Schriftarten vergleichen, die uns zu Gebote stehen. Ausser den Huzvâresch-Handschriften dienen die Inschriften und Münzen als Grundlage für diese Art der Forschung. Die zweite Art ist die, dass wir die bei abendländischen und muhammedanischen Schriftstellern vorkommenden Notizen über die érânische Schrift sammeln und auf die uns bekannten Schriftarten anwenden.

2. Beginnen wir mit der Vergleichung der verschiedenen Schriftzeichen, überblicken wir einmal, was uns von érânischer Schrift geblieben ist. Den Anfang macht die altpersische Keilschrift, welche bereits von Cyrus und Darius angewandt wurde und sich die ganze Zeit der Achämeniden hindurch erhalten hat. Ein Monument in dieser Schriftart, das jünger wäre als Alexander, ist noch nicht gefunden worden; alle Documente in derselben gehören dem westlichen Érân. Es scheint demnach, dass der Gebrauch der Keilschrift auf das westliche Érân beschränkt war und mit dem Verfall der Achämenidenherrschaft seine Endschaft erreichte. Semitischen Einfluss verräth diese Schriftart unzweifelhaft; sie steht mit den verwickelteren Arten der Keilschrift, die im westlichen Asien gebraucht wurden, in naher Verbindung und scheint wie die östlichste so auch die jüngste Ausbildung dieser Schriftgattung zu sein. Ein genauer Einblick in ihre

Geschichte ist erst dann möglich, wenn wir uns eine genauere Kenntniss der verwickelteren Gattungen der Keilschrift erworben haben, als gegenwärtig der Fall ist.

3. In keinem äusseren Zusammenhange mit dieser altéranischen Schrift stehen die späteren Alphabete Éráns, welche in der Zeit nach Alexander's Eroberung erscheinen. Sie sind abgerundeter, zum flüchtigen Schreiben passender als die steife, wiewohl für Monumentalschrift sehr brauchbare Keilschrift. Aber auch die späteren Alphabete Éráns verrathen einen semitischen Ursprung und mögen daher vielleicht aus einem früheren aramäischen Alphabete stammen, das bereits unter den Achämeniden neben der Keilschrift im Gebrauche war. Die älteste bekannte dieser Schriftarten ist die arianische, die auf den Münzen der baktrischen Könige und ihrer parthischen und scythischen Nachfolger, auf den Münzen der indo-griechischen Könige und endlich in den Inschriften des Açoka zu Kapurdi-giri erscheint. Schon die Richtung von der Rechten zur Linken bezeugt uns diese Schrift als eine semitische, die aber bereits durch die Bezeichnung der Vocale — ohne übrigen Längen und Kürzen zu unterscheiden — dem indogermanischen Lautsysteme eine ähnliche Concession gemacht hat, wie die altpersische Keilschrift. Nicht in unmittelbarer Verbindung mit der arianischen Schrift steht die gleichfalls semitische Schrift der Sāsâniden-Münzen und Inschriften. Sie ist eine doppelte; die eine derselben ist erst neuerlich mit Hülfe der längeren Inschrift von Hâjiâbâd von Norris entziffert worden <sup>1)</sup>. Die zweite, gewöhnlichere Art, hat bereits S. de Sacy so vollständig entziffert, dass nur unbedeutende Einzelheiten mehr der Änderung bedürfen. Die weitere Forschung und die Vergleichung besonders einer grösseren Anzahl von Münzen hat gelehrt, dass jene von de Sacy entzifferte Schriftart, wie sie sich auf den Denkmalen der ersten Sāsâniden zeigte, nach und nach beträchtliche Änderungen erfuhr, dass sie von Chusrav II. an mehr und mehr diejenige Form annahm, welche auch die Parsen-Handschriften zeigen <sup>2)</sup>. Wir gewinnen dadurch einen

---

<sup>1)</sup> Norris' Alphabet findet sich mitgetheilt im Journ. of the Roy. As. Society, T. XII. Die beste Copie der Inschrift findet sich als Beigabe zu Westergaard's Ausgabe des Bundehesh, p. 84.

<sup>2)</sup> Ausser auf die grundlegenden Schriften von de Sacy und Olshausen (die Pehlevi-Legenden etc., Leipzig, 1843), verweise ich besonders auf

sehr sicheren Anhaltspunct für unsere Huzvâresch-Schrift. Die Zeichen dieser Schrift sind nun die folgenden:

Vocale: 𐎠 a, 𐎡 i, 𐎢 u, 𐎣 é (gewöhnlich blos schliessend).

Consonanten: 𐎤 k, 𐎥 (𐎦) 𐎧 kh, 𐎨 g, 𐎩 gh,  
 𐎪 ch, 𐎫 j,  
 𐎬 t, 𐎭 d,  
 𐎮 p, 𐎯 b,  
 𐎰 y, 𐎱 𐎲 r, 𐎳 l, 𐎴 v,  
 𐎵 𐎶 𐎷 ç, 𐎸 s (𐎹), 𐎺 z,  
 𐎻 m, 𐎼 n.

Von diesen Zeichen steht 𐎣 gewöhnlich nur allein oder schliessend und zwar im Wechsel mit 𐎡 (cf. §. 27); 𐎶 ist blos eine andere Form als 𐎵 und beide Buchstaben wechseln; 𐎱 ist eine ältere Form des 𐎲 und blos auf einzelne Wörter beschränkt; 𐎵 und 𐎶 können nicht genau geschieden werden (§. 18, 2). Wir erhalten demnach zusammen zwei und zwanzig Zeichen. Die Schrift theilt die Unvollkommenheit der semitischen Schriftarten in der unvollkommenen Vocalbezeichnung; sie wird aber eben noch unvollkommener, weil sie mehrere Buchstaben gar nicht scheidet, z. B. 𐎵 ist bald *ā*, bald *á*, bald *kh*, 𐎡 bald *y*, bald *i*, 𐎢 bald *v*, bald *n*, bald *ú*. Von einer weiteren Unvollkommenheit werden wir gleich zu sprechen haben.

4. Es ist nicht meine Aufgabe, das hier gegebene Alphabet mit den älteren, und diese wieder mit dem palmyrenischen zu vermitteln, um so weniger, da ich dem bereits Gesagten nichts Neues hinzuzufügen weiss und die Thatsache selbst feststeht <sup>1)</sup>. Eine Thatsache aber scheint mir noch von Wichtigkeit. Keines der Inschriften-Alphabete zeigt diakritische Puncte, selbst dasjenige nicht, welches am nächsten zu der Huzvâresch-Schrift stimmt. Nur die Handschriften zeigen diese diakritischen Puncte, und zwar die besten und ältesten nur hier und da in äusserst seltenen Fällen. Man darf daher annehmen,

---

Mordtmann's Erklärung der Münzen mit Pehlvi-Legenden (Zeitschr. d. D. M. G. VIII, 1 ff.), wo man das betreffende Material vortrefflich bearbeitet findet.

<sup>1)</sup> Cf. Kopp, Bilder und Schriften der Vorzeit, II, p. 278—286. Rawlinson in seinem bekannten Memoir on cuneiform inscriptions, Journ. of the Roy. As. Society, T. X, pp. 88, 94, 98, 100, 119, 122, 131, 135 u. sonst. Nur muss ich bemerken, dass Rawlinson unrichtig die diakritischen Puncte als zu den Buchstaben gehörend betrachtet. Cf. auch Rödiger, Zeitschrift f. die Kunde des Morgenlandes, III, p. 283 ff.













So bedeutet  $\text{دش}$  sowohl  $\text{آگرفت}$  *āgērēpta*, den Namen einer Sünde, als  $\text{אירפת}$  i. e.  $\text{هیربد}$ ;  $\text{دست}$  sowohl  $\text{دست}$  Hand, als  $\text{جست}$  er sprang;  $\text{دش}$  sowohl *dashi*, *dashina* rechts, als  $\text{אחו}$  *ahu* Ort;  $\text{مزد}$  sowohl *mizd* neup.  $\text{مغر}$  Lohn, als *mazg* neup.  $\text{مغر}$  Gehirn;  $\text{آب}$  sowohl *āp* Wasser, als  $\text{آز}$  Begierde;  $\text{שם}$  kann bedeuten: 1)  $\text{שם}$  *shēm* Name, 2)  $\text{גם}$  *gām* Schritt, 3)  $\text{דאם}$  *dām* Geschöpf, 4)  $\text{جام}$  *jam* Beeher;  $\text{גד}$  ist sowohl  $\text{גדמן}$  *gadmān* Glück, als  $\text{ידמן}$  =  $\text{יד}$  Hand;  $\text{נאחן}$  sowohl  $\text{נאחן}$  *naḥān* Vögel, als  $\text{נאחן}$  *naḥān* Nagel. Auch die einzelnen Ligaturen können bisweilen unter sich vertauscht werden und dadurch ein und dasselbe Wort eine ganz verschiedene Gestalt erhalten. Das Wort *uzdaēza*  $\text{אונדרם}$  /  $\text{אונדרים}$  schreibt man  $\text{uzdaēza}$  oder plene  $\text{uzdaēza}$  oder auch  $\text{uzdaēza}$  und  $\text{uzdaēza}$ ; für *khrafetra*  $\text{خرفستر}$  schreibt man sowohl  $\text{khrafetra}$ , als  $\text{khrafetra}$ , für neup.  $\text{فای}$  sowohl  $\text{fāy}$  als  $\text{fāy}$ , für  $\text{فای}$  Fuss sowohl  $\text{fāy}$  als  $\text{fāy}$  und  $\text{fāy}$ , für  $\text{é}$  dieser, sowohl  $\text{é}$  als  $\text{é}$  und  $\text{é}$ . In sehr vielen Fällen kann nur der Zusammenhang entscheiden, welches Wort eigentlich zu lesen sei.

6. Es liegt am Tage, dass ein so unvollkommenes Alphabet selbst für den Geübten Schwierigkeiten hatte und dass man bei Zeiten darauf denken musste, schwierige und zweideutige Wörter deutlicher zu bezeichnen. Namentlich erforderte aber das Lesen der heiligen Schriften, die in einer alten nicht mehr lebenden Sprache geschrieben waren, ein deutlicheres Alphabet, wenn man nicht jeden Augenblick falschen Lesungen und selbst Missverständnissen Thür und Thor öffnen wollte. Der Ausweg, der Unvollkommenheit des ursprünglichen Alphabetes durch Punkte nachzuhelfen, war damals noch nicht gefunden; man nahm also seine Zuflucht zu einem zweiten, vollständigeren Alphabet, das nur wenige und unverfängliche Ligaturen zuliess, die Vocale aber alle bezeichnete. Es gründet sich dieses zweite Buchstabensystem, obwohl ein Zusammenhang zwischen Huzvâresch- und Avesta-Schrift unläugbar ist, wenn man blos die Zeichen betrachtet, meiner Ansicht nach im Principe auf die älteren éranischen Schriftarten, welche gleichfalls Vocale bezeichneten und zwar entweder innerhalb der Zeile, wie die altpersische Keilschrift, oder innerhalb der Buchstaben, wie das arianische Alphabet. Diese beiden Alphabete unterscheiden aber die Längen und Kürzen der Vocale nur selten oder gar nicht und betrachten den Vocal *a* als inhärent, was nun

wieder auf die Diphthonge zurückwirkt. Das zweite Parsen-Alphabet ist neuer als die beiden genannten und hat diesem Mangel abgeholfen durch genaue Bezeichnung der Kürzen und Längen, durch Unterscheidung der aspirirten und nicht aspirirten Buchstaben. Die Form der Buchstaben ist den eigentlichen Huzvâresch-Buchstaben sehr ähnlich, in vielen Fällen identisch; es wird daher dem Alter nach nicht viel verschieden sein. Es unterscheidet dieses Alphabet folgende Zeichen:

1. Kurze Vocale: 𐬀 ă, 𐬁 ě, 𐬂 ĭ, 𐬃 ŭ.

2. Lange Vocale: 𐬀 â, 𐬁 î, 𐬂 û, 𐬃 é, 𐬄 ê, 𐬅 ô, 𐬆 o, 𐬇 âo.

3. Consonanten:

Gutturale: 𐬀 k, 𐬁 kh, 𐬂 q, 𐬃 g, 𐬄 gh;

Palatale: 𐬅 ch, 𐬆 j;

Dentale: 𐬇 t, 𐬈 th, 𐬉 d, 𐬊 dh, 𐬋 ṭ;

Labiale: 𐬌 p, 𐬍 f, 𐬎 b, 𐬏 w, bh;

Halbvocale: 𐬐, 𐬑 <sup>init.</sup> } y, 𐬒 <sup>init.</sup> } v, 𐬓 h;  
                  ,, <sup>med.</sup> } r, 𐬔 <sup>med.</sup> }

Sibilanten: 𐬕 ç, 𐬖 sh, 𐬗 s, 𐬘 z, 𐬙 ĵ, zh;

Nasale: 𐬚 n, 𐬛 ñ, 𐬜 an, 𐬝 3 ġ ġ, 𐬞 m.

Es ist dies das Alphabet, das man gewöhnlich das Zend-Alphabet genannt hat. In der Umschreibung der heiligen Schriften ist es das gewöhnliche geblieben; in den Huzvâresch-Texten findet es sich, wie gesagt, nur in einzelnen Wörtern, die seltener waren und eine genauere Bezeichnung erforderten. Wie wenig dadurch Deutlichkeit erreicht wurde, zeigt die fast durchgängige Unverständlichkeit dieser so geschriebenen Wörter, denn dieselben wurden, als an und für sich dunkel und selten vorkommend, von den Abschreibern häufig missverstanden, und die grössere Menge der Zeichen machte dann die Verwirrung nur um so grösser. Cf. Beisp. wie z. B. B, 6, 10 ff.; 51, 7. 12 und sonst. Daher haben die neueren Parsen theils die Unterscheidung der Buchstaben durch der arabischen Schrift entnommene Punete und selbst durch vollständige Punctuation vorgezogen. Consequent umgeschrieben sind die aus dem Huzvâresch übersetzten oder umgeschriebenen Pârsi-Texte. (Man vergleiche die Schlussbemerkungen.)

Anmerk. Eine genauere Punctuation finde ich in der Probe des Huzvâresch-Wörterbuches von Destur Edal Daru, welche mir vorliegt. Es sind da nicht bloß die diakritischen Punete, sondern auch die arabischen Vocalzeichen den Huzvâresch-Wörtern beigelegt.



7. Es bleibt uns nunmehr noch die zweite Aufgabe zu lösen übrig, nämlich zu sehen, was uns die Nachrichten älterer Schriftsteller über die altérânischen Alphabete, besonders die nach Alexander gebräuchlichen, berichten. Es ist oben bereits darauf aufmerksam gemacht worden, dass alle uns übrig gebliebenen érânischen Alphabete semitischen Ursprungs seien, und zwar dass ein aramäisches Alphabet, das palmyrenische, mit den späteren die nächste Verwandtschaft habe. Nach dem was in der Einleitung über die Wechselwirkung zwischen Érániern und Aramäern bemerkt worden ist, kann uns dies nicht Wunder nehmen; überhaupt ist die Kunst des Schreibens keine alt-indogermanische Erfindung, die syrische Schrift war aber eine der verbreitetsten Schriftarten <sup>1)</sup>. Für den Gebrauch der aramäischen Schrift bei den Érániern spricht nun eine wichtige Stelle des Epiphanius, auf die schon de Saey und Gesenius aufmerksam gemacht haben (adv. haeres., lib. II, p. 629, ed. Patav.): *Βίβλους γὰρ οὗτος (Manes) διαφόρους ἐξέθετο μίαν μὲν ἰσάριθμον εἰκοσιθύο στοιχείων τῶν κατὰ τὴν τῶν Σύρων στοιχειώσιν δι' ἀλφαβήτων συγχειμένην· χρῶνται γὰρ οἱ πλεῖστοι τῶν Πέρσων μετὰ Πέρσικα στοιχεῖα καὶ τῷ Σύρῳ γράμματι, ὥςπερ παρ' ἡμῖν πολλὰ ἔθνη τοῖς Ἑλληνικοῖς ἐχρηγνται καὶ τοίγῃ ὄντων σχεδὸν κατὰ ἔθνος ἰδίῳν γραμμάτων, ἄλλοι δὲ δῆθεν τὴν βαθυτάτην τῶν Σύρων διάλεκτον σεμνύονται, τὴν τε κατὰ τὴν Παλμύραν διάλεκτον, αὐτὴν δὲ καὶ τὰ αὐτῶν στοιχεῖα, εἰκοσιθύο δὲ ταῦτα ὑπάρχει.* Wenn nun auch Epiphanius hier noch besonderer persischer Schriftzeichen neben den semitischen gedenkt, so sieht man doch leicht, dass darauf kein paläographisches Gewicht zu legen sei, und dass auch diese vermeintlichen persischen Schriftzeichen semitische gewesen sein können, wenn man auch zugeben muss, dass ihre Gestalt verschieden war von den damals gebräuchlichen syrischen Schriftarten. Über die verschiedenen Schriftarten, welche die alten Perser nach muhammedanischen Berichten gebrauchten, hat Quatremère schätzbare Mittheilungen gemacht <sup>2)</sup>. Wir hören billig wieder zuerst Ibn Muqaffa, dessen Angaben uns der Verfasser des Fihrist-ul-Kutub aufbewahrt

<sup>1)</sup> Auch die Armenier bedienten sich vor Erfindung ihrer Schrift des syrischen Alphabetes. Cf. Quatremère, Journ. asiat. 1835, p. 257; Neumann, Mémoire sur la vie et les ouvrages de David, p. 8 des besonderen Abdruckes.

<sup>2)</sup> Cf. Quatremère, Journ. des Savans, Juillet 1840, p. 413 ff.



hat. Ibn Muqaffa leitet die Schreibekunst der Perser auf die älteste Zeit zurück, Djemsehîd, Baêvarâep, Frêdûn sollen die ersten gewesen sein, die geschrieben haben (cf. Pârsigramm. p. 135), doch sei der Gebrauch der Schrift nicht eben sehr häufig gewesen, bevor Zarathustra unter Gustâep erschienen sei und das Avesta veröffentlicht habe. Von da an habe man sich des Schreibens befleissigt und zwar hätten die Perser siebenfache Schrift gehabt <sup>1)</sup>, deren sie sich zu verschiedenen Zwecken bedient hätten. Ibn Muqaffa zählt sie folgendermassen auf: 1. دین دبیره, sie diene zur Schreibung des Avesta. 2. ویش دبیره, die aus 365 Buchstaben bestanden haben soll, und dazu diene, die Geheimnisse der Physiognomie etc. aufzuzeichnen. Ibn Muqaffa fügt noch bei: „Niemand studirt heut zu Tage diese Schriftart und keiner der Perser macht mehr Gebrauch von ihr“. 3. کشتج (Kashta) besteht aus 28 Buchstaben, man schrieb mit ihr die Diplome, Steuerregister etc. Sie wurde auf Siegeln, den Münzen, Kleidern und Teppichen angewandt. 4. نیم کشتج, gleichfalls 28 Buchstaben; man schrieb damit philosophische und medicinische Werke. 5. شاه دبیره, Geheimschrift der Fürsten und Könige bei ihren Correspondenzen. „Diese Schrift,“ sagt Ibn Muqaffa, „ist nicht auf uns gekommen“. 6. راز دبیره, deren sich die Könige bedienten, um mit vertrauten Individuen verschiedener Nationen zu correspondiren. Es waren 40 Zeichen, von denen ein jedes eine sehr bestimmte Gestalt hatte. Nabathäische Wörter wurden nicht eingemengt. Ibn Muqaffa fügt noch bei: „Die راز دبیره, die zum Schreiben logischer und philosophischer Werke gebraucht wurde, bestand aus 25 Zeichen und liess Punctuation zu. Diese Schrift ist niemals unter meine Augen gekommen“. 7. Eine weitere Schriftart erwähnt Ibn Muqaffa als نامه دبیره oder هام دبیره <sup>2)</sup>. „Einige Perser,“ sagt er, „gebrauchen die alte syrische Sprache, die man in Babylon sprach und lesen sie auf persisch. Das Alphabet besteht aus 33 Zeichen, man nennt sie نامه دبیره oder هام دبیره. Sie wird von Leuten aller Stände gebraucht, die Könige ausgenommen“. — Ausser diesen persischen erwähnt Ibn Muqaffa noch einige andere gebräuchliche

<sup>1)</sup> Auch die Parsentradition erwähnt eine siebenfache Schreibart. Cf. Pârsigramm. p. 135.

<sup>2)</sup> Journ. asiat. 1835. p. 217.

Schriftarten, die er selbst mit dem Aramäischen in Verbindung setzt, nämlich: 8. زوارش oder Huzvâresh, wovon wir schon oben gesprochen haben. 9. Die Schrift des Mani (القلم المناني): dieses Alphabet hat, wie Ibn Muqaffa sagt, den Mani zum Erfinder, der es nach den syrischen und persischen Alphabeten bildete, ebenso wie seine Lehre ein Gemisch aus Magismus und Christenthum ist. Die Schriftzeichen sind zahlreicher als die des arabischen Alphabetes. Mit diesem Alphabet schreiben die Manichäer ihre Evangelien und die Bücher, die ihre Dogmen enthalten. Die Einwohner von Ma-weral-nahr und Samarkand gebrauchen es auch, um die Religionsbücher damit zu schreiben, und geben ihm den Namen: Schrift der Religion (قلم الدين). Man sieht aus diesen Angaben wohl deutlich genug, dass Ibn Muqaffa hier nicht von verschiedenen Schriftsystemen handelt, sondern von Variationen ein und derselben Schrift, die etwa den neueren Taaliq, Shikaṭa etc. entsprechen haben mögen. Kürzer und etwas abweichend von Ibn Muqaffa sind die Angaben Masudi's, der von zwei Schriftarten spricht: دين دبيره, womit das Avesta geschrieben werde: es seien 60 Schriftzeichen; daneben erwähnt er noch کشت دبيره, die allgemeine Schrift (کتاب الكل); die Anzahl der Buchstaben giebt er auf 160 an.

Es kann keinem sonderlichen Zweifel unterworfen sein, welche von den angeführten Schriftarten wir in den Parsenbüchern vor uns haben. Am klarsten ist, dass die Zevâresh-Schrift des Ibn Muqaffa unsere Huzvâresh-Schrift sei; es stimmt sowohl der Name als die Beschreibung. Für die Schrift des Avesta, die bisher sogenannte Zend-Schrift, kann die Wahl nur zwischen 7 und zwischen 1 und 9 sein, denn diese beiden Schriftarten fallen wesentlich zusammen. Die Schrift des Avesta hat 51 Zeichen; dies stimmt ziemlich nahe zu den 60 Schriftzeichen, welche Masudi der Gesetzes-Schrift giebt. Die Verbreitung dieser Schrift nach Ostérân ist sehr wahrscheinlich, denn es ist längst nachgewiesen, dass das heutige mongolische Alphabet mit den aramäisch-érânischen zusammenhängt <sup>1)</sup>; dasselbe muss diesen Weg genommen haben. Fassen wir noch einmal das Gesagte zusammen, so erhalten wir das Resultat: die Urkunden des Avesta und der Huzvâresh-Übersetzung sind in zwei aus der

<sup>1)</sup> Cf. Schmidt, Forschungen im Geb. der Völker Mittelasiens, p. 146 ff.

nämlichen semitischen Quelle hervorgegangenen Schriftarten geschrieben; das erste in der Schriftart, welche **دين دبیره** heisst, die zweite in der Schriftart **زوارش**. Paläographische Gründe nöthigen uns, diese Schriftarten in das sechste Jahrhundert n. Chr. zu setzen.

### B. Interpunctiionszeichen.

8. Wenn wir eben die späte Entstehung der Vocalzeichen und diakritischen Punkte nachgewiesen haben, so sind darunter die Interpunctiionszeichen nicht einbegriffen. Das Entstehen der Interpunctiionszeichen ist von dem Entstehen der Vocal- und anderer diakritischer Zeichen unabhängig, und wie uns die Geschichte der Schrift lehrt, haben auch solche Völker Interpunctiionszeichen angewandt, die niemals mit Vocalen schrieben. Ein solches Beispiel giebt uns eine alte semitische, die phönizische Schrift, die nur die drei Lesemütter kennt, nichts destoweniger aber Interpunctiionszeichen anwendet, und zwar in mehrfacher Weise <sup>1)</sup>; erstens nämlich unvollkommener, indem man bloß *nomina propria* und andere wichtige Wörter durch Punkte auszeichnet, zweitens aber auch vollständiger, indem man die einzelnen Wörter durch Zwischenräume oder Punkte von einander trennt.

9. Das ganze éranische Schriftsystem alter und neuer Zeit hat, wie wir gesehen haben, durchaus das semitische zum Muster genommen, so dass es also nicht befremden kann, wenn die Éránier den Semiten auch hinsichtlich der Interpunction nachfolgen. Die beiden oben genannten Arten der Interpunction finden wir schon frühe in Persien. In den altpersischen Inschriften des Cyrus, Darius, Xerxes und der beiden Artaxerxes wird jedes Wort durch einen Keil\* (∨) von dem anderen geschieden und es ist nur möglich, dass in früherer Zeit dieser Keil vor, in späterer nach dem Worte gesetzt wurde (cf. Oppert im Journ. asiat. 1851, T. XVIII, p. 428, 429). In den Inschriften zweiter Gattung hingegen finden wir die unvollständigere Interpunction; der Keil ∨ tritt vor die Eigennamen, der Querkeil — unterscheidet andere, weniger wichtige Wörter, die man hervorheben will (Norris im Journ. of the R. As. Soc., T. XV, p. 46). Ähnliche Unterscheidungszeichen wie diese monumentalen Schriften

<sup>1)</sup> Cf. Gesenius, Monum. phoen., p. 55.





Inscription von Behistun durch leere Räume getrennt zu sein, wenigstens nach Rawlinson's Lithographie.

12. Grössere Abtheilungen, die etwa unseren Capiteln entsprechen, werden auf verschiedene Weise in den Texten bezeichnet: 1) durch leere Räume, so im Yaçna (Cod. Havn. 5 und in den V. S.), wo die einzelnen Abtheilungen gewöhnlich durch keine anderen Zeichen von einander geschieden sind; 2) durch dreimalige Setzung des Zeichens 𐬰 in gleicher Linie (𐬰 𐬰 𐬰); 3) durch ein eigenes Zeichen, gewöhnlich 𐬰, einmal oder auch dreimal gesetzt.

13. Die Wörter endigen gewöhnlich mit der Zeile. Ist Raum überflüssig, so dehnt man entweder die Buchstaben oder man setzt am Schlusse das bedeutungslose Zeichen 𐬰. Es ist indess nicht durchaus nöthig, das Wort mit der Zeile zu endigen, und es finden sich auch Beispiele der Abtrennung, z. B. B., 16, l. 18, 19, und oft.

14. Wenn ein bereits geschriebenes Wort wieder ungültig gemacht werden soll, so wird dies durch Punkte angezeigt, die man entweder über oder unter das Wort, oder sowohl über als unter dasselbe setzt, z. B. 𐬰𐬰𐬰𐬰 (B. 14, 17), 𐬰𐬰𐬰𐬰 (B. 20, 17), 𐬰𐬰𐬰𐬰 (B. 53, 14). Die erstere Art ist die gewöhnlichste.

15. Die Lesezeichen, welche aus der genaueren Schreibung des Arabischen in's Neupersische übergegangen sind, wie Jesma, Teschdid, Medda und Hamza, sind nach dem Wesen der Huzvâresch-Schrift unnöthig.

16. Verdoppelung pflegt das Huzvâresch-Alphabet in der Regel nicht anzuzeigen. Wo man dies für nöthig hält, wird der Buchstabe zweimal geschrieben.

## Zweites Capitel.

# L a u t l e h r e.

### 1. Die éranischen Wörter.

17. Aus dem oben mitgetheilten Verzeichnisse der Zeichen wird der Leser bereits gesehen haben, dass das Huzvâresch-Alphabet keine Zeichen für die Mehrzahl der Aspiraten besitzt. Es fragt sich nun, ob diese Zeichen darum fehlen, weil das Huzvâresch keine aspirirten Laute besass, oder ob sie blos in der Schrift nicht vorhanden waren, und nach gewissen Gesetzen und unter bestimmten Umständen die nicht aspirirten Buchstaben als Aspiraten zu lesen waren. Ich glaube das letztere, denn es fehlen die Zeichen doch nicht ganz, sondern sind, wenigstens für die Gutturalen, vollständig vorhanden; andere Gründe werden wir aus der Lautlehre selbst ziehen können und am Ende dieses Capitels zusammenstellen. Für's Erste wenden wir uns zur Betrachtung der einzelnen Laute.

### A. Consonanten.

18. I. Gutturale. 1) و ist der erste Buchstabe dieser Reihe; er ist *k* zu lesen und entspricht einem älteren ڤ. *a)* Anlautend ist er fast immer durch *k* auch in den neueren Sprachen vertreten: ڤ Berg = altp. *kaufa* altb. *kaōfa* pârsi ڤ neup. ڤ Wunsch pârsi ڤ neup. ڤ gemacht altp. *karta* altb. *kērēta* pârsi ڤ neup. ڤ altp. *karana* pârsi ڤ neup. ڤ. Selten ist Erweichung; für ڤ, das altp. *kērēçāçpa*, ist neup. ڤ allgemein gebräuchlich geworden, vielleicht irrthümlicher Weise. *b)* Inlautend ist و im Neupersischen, oft auch schon im Pârsi, zu ڤ herabgesunken; z. B. ڤ (vom altp. *nikan* eingraben) pârsi ڤ neup. ڤ (vom altp. *ākāç* bemerken) pârsi ڤ neup. ڤ. Nach harten Consonanten hat sich auch in den neueren Sprachen *k* erhalten: ڤ pârsi ڤ. *c)* Auslautend ist es in den neueren Sprachen nach Vocalen meist weggefallen, nach Liquidem erweicht es sich schon im Huzvâresch; in diesem Punkte steht daher diese Sprache schon ganz auf der neueren Stufe: ڤ pârsi ڤ



neup. پاك pāk pārsi پاكسو pākso neup. سوزا pārsi سوزا pārsi gesetzlich, دینو = دینی = زمین und زمی neup. زمین = زمین, دانا pārsi دانا neup. دانا (mahrka) مرک. Wenn, wie dies häufig der Fall ist, dem schliessenden و ein kurzes *a* vorhergeht, so bleibt schon im Pārsi nur و übrig, das im Neupersischen durch das sogenannte های مخفی bezeichnet wird (Pārsigr. §. 18 f., Vullers Inst. §. 44): خواسته = خواسته neup. چاره, خواسته = خواسته.

Anm. 1. Es kann kein Zweifel sein, dass, in den letzten Zeiten des Huzvāreseh zum wenigsten, schon dieses schliessende *k* nicht mehr gelesen wurde. Spätere Glossare, welche die Huzvāreseh-Wörter zugleich in Pārsi-Schrift umschreiben, drücken dasselbe nicht aus. Aber auch die Texte selbst geben häufige Beispiele, dass و blos der Dehnung wegen, ohne alle etymologische Bedeutung steht, z. B. سیامک دیو و (B. 37, 11); و Vsp. I, 16 statt des gewöhnlichen و, و = pārsi و Lüge (B. 5, 13); و (auch defective و) = baōdhō-varsta, و oder و (neben و) pārsi و alth. *ōthrava* Priester, u. s. f. Im Vispered stehen Formen wie و kuneschne, wo و geradenwegs den schliessenden Voeal bezeichnet. Doeh dies letztere ist spätere Sitte und nicht nachzuahmen<sup>2)</sup>.

Anm. 2. و entspricht zuweilen einem alten *gh*; so in و für *ragha*. Zweifelhaft ist و = *ashēmaōgha*; hier lässt sich das schliessende و auch nach Anm. 1 erklären.

2) Für die Aspirate *kh* haben wir drei, unter bestimmten Bedingungen zu setzende Zeichen, nämlich:

a) و die gewöhnliche Bezeichnung = altp. alth. *kh*, pārsi و, neup. خ, z. B. a) anlautend: و pārsi و kriechnende, böse Thiere, و = و Verstand; β) inlautend: و = و Schicksal, و = و hart; in seltenen Fällen im Neupersischen auch erweicht: و (alth. *makhshi*) مگس; γ) auslautend selten, cf. b) und c) und unten §. 26.

b) و drückt die Ligaturen و, و, و aus: و = و Dorn, و = و Haus, و = و unsterblich, و = و

<sup>1)</sup> Cf. Hofer's Zeitschr. für Sprachwissensch., I, p. 221.

<sup>2)</sup> Auch wechseln solche Formen selbst in besseren Handschr.: و, و, و *ganai minōi*, Name Ahrimans.





oder 𐭠, im Altpersischen *d* haben; z. B. 𐭠𐭠𐭠 altb. *buzya*, 𐭠𐭠𐭠 = 𐭠𐭠𐭠 von *vērēz*, 𐭠 altb. *vaējo*, 𐭠𐭠 = altb. *vazaiti*, 𐭠𐭠 altp. *didā*.

2) 𐭠 ist der Laut, welcher dem Pārsi 𐭠, neup. 𐭠 entsprechen sollte. Er kommt aber so selten vor, dass man bezweifeln kann, ob er wirklich in der Sprache vorhanden oder wenigstens graphisch zulässig sei. In Inschriften und Münzen ist er noch gar nicht nachgewiesen, in den Texten ist er wenigstens sehr selten. Am besten beglaubigt ist er in 𐭠𐭠 *jeh* Buhlerin, Vd. XIII, 153 ff., 𐭠𐭠 i. e. 𐭠𐭠 er sprang, was ich aber bis jetzt nur aus dem Bundehesh belegen kann, 𐭠𐭠𐭠 (Yaç. XIII, 24). Bei sehr vielen Wörtern, die man mit 𐭠 schreiben kann, lässt sich wenigstens eine andere Lesung denken. Bei 𐭠𐭠, 𐭠𐭠𐭠 fragt es sich, ob man nach Maassgabe des Pārsi und Neupersischen 𐭠𐭠 und 𐭠𐭠𐭠 lesen, oder in Anschluss an die älteren Dialekte 𐭠𐭠 und 𐭠𐭠 punctiren soll. 𐭠, was dem neuern 𐭠𐭠 entspricht, wird von den Parsen selbst 𐭠 punctirt. Ebenso kann man auch vermuthen, dass 𐭠𐭠, 𐭠𐭠𐭠, das neuere 𐭠𐭠, 𐭠𐭠, besser 𐭠𐭠, 𐭠𐭠 zu lesen sei, denn 𐭠 schliesst sich an altb. *gaya* Leben, 𐭠𐭠 etc. an *vi* an; beide Wörter und ihnen ähnliche sind gewiss durch die gutturale Stufe hindurch gegangen, ehe sie zu dem Palatalen gelangten. Ebenso lese ich 𐭠𐭠𐭠 (Vd. VII, 124) 𐭠𐭠𐭠, und 𐭠𐭠 (= *jnu* Knie, Vd. VIII, 195) 𐭠𐭠 (cf. §. 24, A. 5), nicht etwa 𐭠𐭠. Andere Wörter lassen wieder ein 𐭠 statt 𐭠 vermuthen (cf. unten §. 20, A. 3); auch thut unläugbar 𐭠 und 𐭠 in der Mitte der Wörter dem 𐭠 Eintrag. Man wird also mit der Annahme dieses Buchstaben vorsichtig zu Werke gehen müssen.

20. III. Dentale. 1) 𐭠. Dieser Buchstabe steht für das ältere *t* noch ziemlich durchgängig an- und inlautend; das ältere *t* sinkt aber am Ende und in der Mitte nach Liquiden oft zum weicheren *d* herab, doch hält sich 𐭠 auch da noch häufig, und nur nach *n* ist die Umwandlung am häufigsten. a) Anlautend: 𐭠𐭠 (altp. *taumā* altb. *taōkhma*) = 𐭠𐭠, 𐭠𐭠 (altb. *tēmo*) = 𐭠𐭠 Finsterniss, 𐭠𐭠𐭠 = 𐭠𐭠𐭠, 𐭠𐭠𐭠 = 𐭠𐭠𐭠, 𐭠𐭠𐭠 = 𐭠𐭠𐭠. In dem letzteren Beispiele erweicht das Neupersische unregelmässiger Weise auch den Anlaut, und diese Form ist auch schon ins Huzvāresch gedrungen (z. B. B. 47, 5), vielleicht erst missbräuchlich aus dem Neupersischen.







= فرزند لاسپیرو = ساکد, فرمان لاسپیرو = ساکد. فرجام لاسپیرو;  
 b) inlautend: a) = و, پ oder و, zuweilen noch  
 و, آفرین = و, ف (کک) = و, سپاه بد = و, نپشتن  
 = و, افروزند سکک لاسپیرو = و, Schnee im Feili-Dialekte *befer*.  
 neup. برف; c) auslautend ist و in den neuern Dialekten gewöhnlich  
 zu و, oder و, herabgesunken: و (altb. *kēhrpa*) armen.  
*hērp*, pārsi و, Körper, و pārsi سکک oder آو neup. آب, و =  
 و, شب و سکک. Erweichungen des و zu و im Inlaute finden auch hier  
 unter denselben Bedingungen Statt, wie bei den übrigen Consonanten-  
 reihen, wie dies unter 2) gezeigt werden wird.

Ann. 1. Das altb. *Thraētaōna* wird in و, umgewandelt. Man vergl.  
 griech. *θίρ* und *φίρ*, *φλᾶν* und *θλᾶν*, goth. *þliuhan* und unser fliehen.

Ann. 2. Über و, = و in den neueren Dialekten vergl. man unt. Ann. 3.

Ann. 3. Zur Verhärtung der weicheren Laute der älteren Sprachen in و  
 findet sich einige Male Gelegenheit; z. B. و (Vd. VIII, 213) = altb.  
*frabda*; و (Vd. VII, 39) = *garēwa*.

2) و, entspricht dem و, (») des Pārsi, dem و, ب, des  
 Neupersischen. a) Anlautend ist و, immer = و, b, in den neueren  
 und älteren Dialekten: و, (altb. *baōdha*) و, بوی (altb. *bakhta*)  
 و, بار و, = و, بود, و, = و, بخت, و,  
 wenn es zwischen Vocalen steht, einem älteren b und neueren و,  
 nur selten entsprechend, z. B. و, = و, نازدستان, die näch-  
 sten Anverwandten. Nur nach Consonanten ist و, überall geschützt,  
 z. B. و, = و, انار von *hañbērē* zusammentragen. Sehr häufig steht  
 aber و, für älteres و, für pārsi و, کک und » neup. و. Es ist dies wohl  
 das sogenannte و, متحرک der Afghanen, d. h. ein aspirirter b-Laut,  
 der sich der Aussprache nach nur wenig von der des deutschen w  
 unterschieden haben kann. Cf. و, روان (altb. *urva*) و, روان  
 = و, روان oder روشن das Gehen von رفتن و, روان  
 von derselben Wurzel, و, استوان (altb. *āstavanō*) و, استوان  
 (= altp. *dvāra*) von پارسیدن و, دود = neup. دود (Vd. XV,  
 16); c) auslautend ist es gleichfalls öfter für älteres v als b, in den  
 neueren Dialekten ist es öfter abgefallen. و, (altb. *khumbō*) و, خنب,

oder  $\text{altb. } \text{hucravō}$  (altb.  $\text{gravana}$ )  $\text{عرو}$   $\text{طرو}$   $\text{ستوه}$   $\text{مقارن}$  (cf. Vd. XIX. 28), u. A. m.  $\text{خسرو}$   $\text{ملکداه}$

Ann. 4. **د** steht auch als stummer Buchstabe, ähnlich dem **ژ** (§. 18, A. 1), nach **ف**: die Setzung desselben ist aber ziemlich willkürlich. So schreibt der Bundehesh p. 21, 17 **فرداد** *Hoçindum*, aber 26, 7 **د****فرداد**, **د****فرداد** 26, 9, aber der Vendidad **د** (z. B. Vd. VII, 156); **د****فرداد** i. e. **د****فرداد** steht B. 24, 7, aber By. 237 steht **د****فرداد**; **د****فرداد** steht B. 36, 6, **د****فرداد** Yç. IX, 27 u. s. f. Ich halte das **د** für eine blossе Stütze des **ف**, um demselben eine deutlichere Aussprache zu geben. Daher vergleiche ich auch altb. *duma* Schwanz mit neup. **دم**, trotz des scheinbar entgegenstehenden **دنال**.

Anm. 5. Diese Anwendung des ج als stummer Buchstabe zeigt uns auch wie es gekommen ist, dass *h* für einen schliessenden Labialen eintrat. Es wurde ج nur sehr leise gehört und zwar zumeist der Hauch. Darum zeigt für das eben angeführte ج das Pârsi ج neup. ستوه; schon der Bundehesh schreibt ج mit stummem *k*. Den Übergang des älteren *kaufa*, *kaofa*, ج in das neuere ج wird man sich also so zu denken haben, dass *f* erst in *b* erweicht wurde, zuletzt aber ganz wegfiel und dann der Endvocal gedehnt wurde.

22. V. Nasale. Über diese ist nur wenig zu bemerken; es giebt deren zwei, nämlich:

1)  $\epsilon$  ist *m* sowohl in den älteren als neueren Dialekten. *a*) Anlautend:  $\epsilon$ مار = مار (altb. *mairyo*), میان = میان;  $\epsilon$ مینو = مینو; *b*) inlautend: زمین = زمین, گمان = گمان (altb. *ashëmaögho*); *c*) auslautend: کتام = کتام (altb. *katama*), ورویو = ورویو und viele andere.

Anm. 1. Über das stützende  $\cup$  nach  $\S$  vergl. man oben  $\S$ . 21, A. 5.

Anm. 2. 6 tritt zuweilen für *n* ein; z. B. 𐭪𐭭𐭮𐭭 für *vivaḡhana*, 𐭪𐭭𐭮𐭭 und 𐭪𐭭𐭮𐭭 i. e. 𐭪𐭭𐭮𐭭 für das frühere 𐭪𐭭𐭮𐭭, 𐭪𐭭𐭮𐭭 = *paiti-dhāna*.

[illegible]

Setzung findet, so viel ich beobachten konnte, vorzüglich Statt, wenn ein kurzer Vocal dem *n*-Laute vorhergeht, z. B.  $\text{רֶנֹּה}$  altb. *açpë-rënô*,  $\text{תֵּן}$  Körper,  $\text{מֵן}$  =  $\text{בָּמֵן}$  Baum,  $\text{גִּפְתֵּן}$  und in allen Infinitiven. Dagegen schwanken die Handschriften nach  $\text{נֵן}$ ,  $\text{רֵן}$  in der Setzung des doppelten *n*, so dass dieses namentlich im Vendidad vorkommt, die anderen Handschriften es weniger zeigen. Ich erkläre mir die Sache so, dass ich annehme, dem einfachen *n* komme ein sehr getrübter nasaler Laut zu, wenn es nach den Vocalen *á* und *î* steht, ähnlich dem sanskritischen Anusvāra; die doppelte Setzung des *n* solle aber anzeigen, dass ein reines *n* gelesen werden solle. Wenigstens weiss ich mir keinen anderen Grund zu denken. Dieses doppelte *n* bleibt auch dann, wenn das Wort durch Zusätze am Ende wächst, meistens bestehen, z. B.  $\text{נֵנִי}$  etc.

Anm. 3. Ein einfaches  $\text{נֵן}$ , dessen Geltung ungewiss ist, hat Müller bereits besprochen. Es findet sich nach schliessendem  $\text{וֹ}$ ,  $\text{אֵ}$ ,  $\text{יֵ}$ ,  $\text{וֵ}$ ,  $\text{יֵ}$  gesetzt (cf. Müller, Essai, p. 333 ff.), z. B.:  $\text{נֵנִי}$ ,  $\text{נֵנִי}$ ,  $\text{נֵנִי}$ ,  $\text{נֵנִי}$ ,  $\text{נֵנִי}$ . Auch bleibt es öfter dann, wenn das Wort am Schlusse wächst:  $\text{נֵנִי}$  (B. 22, 10).

Anm. 4. Über den Wechsel des  $\text{נֵן}$  mit  $\text{נֵן}$  cf. §. 23, A. 2.

## 23. VI. Halbvocale. Von diesen ist:

1)  $\text{יֵ}$  =  $\text{סֵ}$   $\text{יֵ}$ ; a) anlautend:  $\text{סֵ}$  = altb. *yaçka* Krankheit,  $\text{סֵ}$  = *yaçnya* zu verehren; in Wörtern wie  $\text{סֵ}$  =  $\text{جادو}$  mag noch *y* gelesen worden sein (cf. oben §. 19, 2); b) inlautend:  $\text{סֵ}$  =  $\text{میان}$ ,  $\text{סֵ}$  = *pârsi*  $\text{دایو}$  i. e. *dağhu-paitis* Herr der Gegend,  $\text{سِ}$  = *سیاه* etc.; c) auslautend ist es meist vocalisirt. Über diese Vocalisirung und die in den älteren Sprachen sie vertretenden Buchstaben vergl. man unten §. 27, A. 2.

Anm. 1. Beispiele von abgefallenem *y* am Anfange der Wörter sehe man §§. 84, 173.

2)  $\text{لֵ}$  ist *r* und *l*, und findet sich an allen Stellen: a) anlautend:  $\text{لֵ}$  (altb. *raöchana*)  $\text{روزن}$ ,  $\text{لֵ}$  (altb. *urudh*)  $\text{رود}$ ,  $\text{لֵ}$  =  $\text{رود}$ ,  $\text{لֵ}$  =  $\text{رود}$ ; b) inlautend:  $\text{لֵ}$  =  $\text{رود}$ ,  $\text{لֵ}$  =  $\text{رود}$ ,  $\text{لֵ}$  =  $\text{رود}$ ; c) auslautend:  $\text{لֵ}$  =  $\text{رود}$ ,  $\text{لֵ}$  =  $\text{رود}$ .

= ستاره و سلسله = afgh. غر Berg, مار = Schlange, بل و بلبل u. s. f.

Anm. 2. Mit 𐭠 wechselt häufig 𐭡 (cf. unten 3) und 𐭢. 𐭠 neben 𐭡 Segen آفرین, 𐭠 = neup. درست gesund, 𐭠 = خوشمخت خوش zufrieden, 𐭠 = فرزند Nachkommenschaft, und viele andere. (Cf. auch unter den semitischen Wörtern §. 38, 2).

Anm. 3. Wenn eine Consonantengruppe des Altpersischen oder Altbaktrischen, die mit *r* schliesst, in den neueren Sprachen nach Abwerfung des früheren Endvocales an den Schluss des Wortes zu stehen kommt, so wird häufig umgesetzt. Im Huzvâresch ist dies nicht eben nöthig. Man sagt 𐭠 = altb. *vafra* neup. برف, ja sogar 𐭠 = altb. *garēwa*.

Anm. 4. Über 𐭠, die alterthümlichere Form des 𐭠, das sich nur in einigen semitischen Wörtern erhalten hat, vergl. man §. 39, 3).

3) 𐭠 ist *l*, ein den älteren éranischen Dialekten fehlender Buchstabe; diese setzen dafür *r*. Dass er erst später aus 𐭠 sich hervorgebildet habe, zeigt die Form desselben; dass ihn aber das Huzvâresch wirklich besessen habe, kann nicht bezweifelt werden; Münzen und Inschriften zeigen ihn gleichmässig, nur ist der Gebrauch noch ein sehr schwankender, und es finden sich dieselben Wörter sowohl mit 𐭠 als 𐭠 geschrieben, z. B. 𐭠 Vd. XIII, 23 in C, aber 𐭠 in A; 𐭠 Vd. IX, 106 in A, aber 𐭠 in C. So wechseln auch 𐭠 und 𐭠, 𐭠 und 𐭠, 𐭠 und 𐭠 u. A. Obwohl nicht zu läugnen ist, dass die Schreibung mit *l* namentlich in den neueren Handschriften unverhältnissmässig vorherrscht, so darf man doch annehmen, dass *l* wirklich vorhanden war und das Hin- und Herschwanken nicht bloß in den Handschriften, sondern wirklich in der Sprache selbst stattfand. — Über die semitischen Wörter, wo dieselbe Schwankung sich zeigt, cf. unten §. 39, Anm.

Anm. 5. Auslautend habe ich 𐭠 nur in 𐭠 گل, Rose, gefunden.

4) 𐭠 ist = 𐭠 (𐭠), aber anlautend im Neupersischen öfter zu 𐭠 erhärtet. a) anlautend: 𐭠 = باران, 𐭠 = بینا, 𐭠 = وزغ u. A.; b) inlautend 𐭠 = گناه, 𐭠 = بهار, 𐭠 = فرح Frohar, 𐭠 = همهوار, 𐭠 = alles, 𐭠 = اروند; c) auslautend steht es gewöhnlich doppelt und ist meist vocalisirt; statt auslautendem 𐭠 wird 𐭠 oder 𐭠 geschrieben

(vergl. oben §. 21, 2): مَرَو Merv, سَرَو Cypresse, ڤ = ڤ Vogel. ڤد = ڤد Priester, ڤ lese ich *ahû*, wenn es das altb. *ahu* Ort vertritt; freilich lässt sich statt dessen auch خان, خانه lesen.

Ann. 6. Schon im Altbaktrischen zeigen sich Beispiele, dass ein anlautendes *v* abfallen könne; man vergl. *rarshni* mit *arshânô*. Dieselbe Erscheinung glaube ich im Huzvâresch an einigen Wörtern gewahrt zu haben: ڤ خُون stelle ich zu altb. *rôhuna*. ڤ (Vd. XIX, 134) entspricht dem altb. *rôhugaona*.

24. VII. Sibilanten. Das Huzvâresch besitzt drei Zeichen: ڤ (و), ڤ und ڤ. Von ihnen ist:

1) ڤ = *s* und entspricht dem *ç* und *th* im Altpersischen und Altbaktrischen, dem ڤ und ڤ im Pârsi und Neupersischen. In Verbindung mit einem *v* wird ڤ geschrieben (vgl. oben §. 5 unter den Ligaturen).  
*a)* anlautend: ڤد = ستاره ڤد ڤد (altbaktr. *thwâsha*), ڤد = ستور Zugvieh, ڤد = سال jährlich, ڤد = سیر satt, ڤد = سوزا brennend, ڤد = سود Nutzen;  
*b)* inlautend erscheint gelegentlich auch die Form ڤ, wo sie sich bequemer verbinden lässt: ڤد = گسترده, ڤد = رسید, ڤد = بست, ڤد = ڤد ڤد und ڤد = altb. *yaôjđâthra* rein, ڤد und ڤد = altb. *hûthra*, ڤد = برسم althaktr. *bêrēçma*;  
*c)* auslautend wird statt ڤ gewöhnlich die Form ڤ gebraucht, im Pârsi und Neupersischen ist ڤ (d. h. های ملفوظ) dafür eingetreten mit wenigen Ausnahmen (cf. ڤد پârsi خنث Name eines Késchvars). Cf. ڤد = ڤد ڤد (altb. *kaçu*), ڤد = ڤد ڤد (altbaktr. Thema *MAC*), ڤد = راه ڤد, ڤد = گاه ڤد, ڤد = به ڤد. In der Mitte der Wörter lässt aber das Huzvâresch schon öfters gleichfalls ڤ für ڤ eintreten: ڤد = ڤد ڤد Superl. von ڤد, ڤد = ڤد ڤد der zehnte, ڤد = altb. *çnaithis* Schlag, und selbst ڤد (*pâi* oder *pâh* zu lesen) für altb. *paçu*, ڤد (leg. כיהסת) der kleinste, neben ڤد.

Ann. 1. Dass Huzv. ڤ einem altb. *th* entspreche, ist schon gesagt worden. Beispiele sind: ڤد = *thwâsha* Himmel, ڤد = *thnavarê* Bogensehne. ڤد = *thri* drei, ڤد = *pathra* Sohn (häufiger die abgekürzte Form ڤد). ڤد = *dôithra* Auge, ڤد = *maithra* Wort, ڤد = *qaniratha* Name des letzten Késchvar. Nach dem oben über die Verwandlung des



» in » Gesagten erklären sich Wörter wie 𐬨𐬀𐬭𐬀 = *pěřētha* und *pěřētu*, 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 aus *pěřēču*. Um von *pěřētu* zu 𐬨𐬀𐬭𐬀 zu gelangen, muss man nicht den Nominativ oder das Thema, sondern einen der Cass. obl., etwa den Genitiv *perethwō*, annehmen; nach Abfall des schliessenden *wō* bleibt *pěřēth*, ungesetzt *pethr*, *peřr*, *puhr*. Auf der regelmässigen Stufe ist 𐬀𐬭𐬀 stehen geblieben, für das man nicht nom. *gātu*, sondern einen gen. *gāthwō* annehmen muss. Schliessendes *thra* wird häufig zu 𐬀𐬭𐬀 *tn*, z. B. 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *mithra*, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *khshathra*, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *ātars*, *ūthrō*.

Anm. 2. Ein altbaktrisches *dh* wird durch Verhärtung in *th* gleichfalls » im Huzvāresch. Daher steht 𐬨𐬀𐬭𐬀 für altb. *khshudra*. Dass auch » für » stehen könne, wenn dieses einen ursprünglichen *t*-Laut vertritt (cf. 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬨𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀), ist leicht erklärlich und mehrmals gesagt. Cf. Anm. 1 und §. 20, A. 1.

Anm. 3. Zuweilen wird in den Handschr. 𐬀𐬭𐬀 für 𐬀𐬭𐬀 gesetzt, cf. 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀, 𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀 u. s. w. Ich halte diese Schreibarten für unrichtig, der gewöhnliche Gang ist vielmehr, dass 𐬀𐬭𐬀 zu 𐬀𐬭𐬀 oder » wird. So stehen 𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀 neben einander; allgemein ist die Schreibung mit » in Superlativen wie 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 etc. In einzelnen Wörtern ist jedoch ursprüngliches » zu *sh* geworden, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *kerečāpa*, wahrscheinlich durch Einfluss des *r*. Cf. aber Huzv. 𐬀𐬭𐬀 Hahn und neup. 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀.

2) 𐬀𐬭𐬀 entspricht dem 𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀, im Altbaktrischen und Altpersischen dem *s*, *sh*, *khsh*: a) anlautend: 𐬀𐬭𐬀 = 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀, 𐬀𐬭𐬀 = 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 *Milch*, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 der sechste, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *khshathra*, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *khshudra*; b) inlautend: 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 der achte, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 altb. *dakhsta*; c) auslautend: 𐬀𐬭𐬀 = 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀, 𐬀𐬭𐬀 = *aōshō*.

Anm. 4. Für altb. *sh* ist sehr häufig 𐬀𐬭𐬀 oder auch 𐬀𐬭𐬀 eingetreten, daneben kommt aber auch willkürlich die Form mit 𐬀𐬭𐬀 vor: 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *fravashi*, im Pārsi 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀; 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *ashava*, im Pārsi 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀; 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *ashemaōgho*, im Pārsi 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 (cf. Müller in den Münchener gel. Anz., Sept. 1842, p. 372); 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *ashya*. Im Afghanischen lässt sich der Wechsel von 𐬀𐬭𐬀 und 𐬀𐬭𐬀 damit vergleichen. 𐬀𐬭𐬀 = altb. *sh* steht öfter: 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *karsha*.

Anm. 5. 𐬀𐬭𐬀 kommt auch vor als Verhärtung vom altb. *j*; z. B. 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *dujako*, 𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀𐬭𐬀 = *yaōjdāthra*.

3)  $\text{س}$  ist  $\text{س}$  und  $\text{ز}$ . Anlautend:  $\text{س} = \text{زور}$  *Zaothra*,  $\text{س} = \text{زود}$ . In der Mitte und am Ende steht es seltener:  $\text{س} = \text{hizra}$ , sondern wird durch  $\text{ز}$  vertreten (cf. oben §. 19. 1); doch findet sich, wenn auch selten,  $\text{س}$  in der Mitte:  $\text{س} = \text{heilend}$  (Vd. X. 9, 10).  $\text{س}$  er preist (Vd. XVIII. 24).

## B. Vocale.

25. Es wird schon aus dem vorhergehenden Capitel klar geworden sein, dass das Huzvâresch, nach der Weise der älteren semitischen Schriftarten, keine Vocalzeichen hat, sondern nur, namentlich für lange Vocale, die drei semitischen Lesezeichen  $\text{ا}$ ,  $\text{ي}$ ,  $\text{و}$ , d. h.  $\text{ا}$ ,  $\text{ي}$ ,  $\text{و}$  verwendet. Wir sind somit über die Aussprache der Huzvâreschwörter schlecht berichtet, dürfen aber wohl annehmen, dass die Vocale ungefähr dieselben gewesen sein mögen wie im Pârsi. Wir erhalten demnach die kurzen Vocale *a, ě, i, u*, als lange *ā, ī, ē, ū, ō*. Wir werden kein Bedenken tragen dürfen, dem  $\text{ا}$  die Laute *i* und *ē*, dem  $\text{ي}$  die von *ū* und *ō* beizulegen, mithin die Unterscheidung des  $\text{ا}$  *یا* *مجهول* und  $\text{و}$  *معروف* aus dem Neupersischen und Pârsi in's Huzvâresch zu übertragen. Dass diese Scheidung nicht bloß ein Hirngespinnst der Grammatiker sei, sondern wirklich in der Sprache existire, hat Rückert mehr als einmal nachgewiesen (zuletzt noch: Zeitschr. der Deutschen morgenl. Ges., VIII, p. 254), Vullers (Inst. ling. pers., I, p. 8 ff.) in ihrer etymologischen Bedeutung anerkannt. Übersehen wird aber diese wichtige Unterscheidung von solchen Linguisten allerdings werden müssen, die ihre Kenntniss des Neupersischen nicht aus der Literatur, sondern lediglich aus den modernen Wörterbüchern (Vullers' noch unvollendetes Werk ausgenommen) schöpfen, wo dieser Unterschied freilich nicht mehr beachtet wird, weil ihn die neuere Sprache nicht mehr hat. — Diphthonge sind *ai, au*, wie im Neupersischen und Pârsi.

26.  $\text{ا}$  hat als Vocalzeichen verschiedene Functionen. Am Anfange des Wortes drückt es aus: a) den Laut des kurzen *a*, wahrscheinlich mit vorhergehendem Hauche, daher dem  $\text{ا}$  oder  $\text{أ}$  vergleichbar, z. B.  $\text{ا} = \text{Wolke}$   $\text{ا} = \text{ابر}$ ,  $\text{ا} = \text{اند}$ ,  $\text{ا} = \text{مرد}$  ohne Kopf, und überhaupt die vielen Bildungen mit *a privativum*, wie  $\text{ا} = \text{مرد}$  nutzlos,  $\text{ا} = \text{مرد}$  zahllos u. A. m.; b) langes *a*, z. B.  $\text{ا} = \text{آباد}$  und viele

andere; c) den leichten Hauch ه : هدا = هزار هدا = هزار. ه = هدا. In der Mitte der Wörter ist ه als Vocal *ä*, z. B. هدا Wind, هدا = هدا Schöpfung, هدا = altp. *dāta* Gesetz; zuweilen auch *h*, wie هدا هدا هدا Schöpfung. (Über die Consonantenpotenz des ه vergl. man oben §. 18.) Schliessendes ه in éránschen Wörtern kommt nicht vor <sup>1)</sup>).

27. 2 als Vocal *i* am Anfange eines Wortes kenne ich nicht: wenn es vorkommt, wird es wohl anlautend stehen können, gewöhnlich aber mit vorhergehendem ه als spiritus lenis geschrieben werden. So wenigstens in هدا Érán, هدا = هدا, wo wir 2 anlautend in seiner zweiten, oben in §. 25 erörterten Geltung auftreten sehen, aber auch ه (cf. §. 80) neben ه, س i. e. ه dieses. Inlautend steht es = pársi ه und ه gleich häufig: ه = ه Gesetz, ه = ه Furcht, ه = ه Milch, ه = ه satt, ه = ه. Auslautend ist 2 selten als *i*, z. B. ه = ه im Bundeshesh. Enthalten ist es in der Ligatur ه, für die Müller die Geltung ه nachgewiesen hat; z. B. ه = ه, ه = ه etc. Dafür wird aber auch häufig die Form ه, die *ae* bedeutet, gebraucht. So bestehen ه und ه = pársi ه Vogel, neben einander; ه und ه für alth. ه, u. A. m.

Anm. 1. In der Mitte der Wörter scheint ه nicht erlaubt zu sein, so wenig als ه. Zwar findet sich B. 22, 2 ه, doch scheint die Lesart unrichtig. Cf. ibid. 23, 10.

Anm. 2. Die etymologische Bedeutung des 2 ist eine ziemlich weite, wie die Vergleichung mit den älteren Dialekten darthut. Es vertritt besonders am Schlusse die alth. Aspiraten *dh* und *gh*, ist dann vielfach als Diphthong *ai* zu lesen. So steht ه zu *tighra* (Vd. VIII, 236; IX, 22), ه i. e. ه zu *madhu*, ه zu *padha*, aber auch ه = ه zu *baödhā*, ه = ه zu *vaidhi*. In der Mitte liesse sich ه lang, vergleichen, welches im Huzvāreseh neben ه (dēřēgha) vorkommt; ه in ه (ه) ist *adhairi*. Doch lässt sich ersteres Wort auch so erklären, dass die Endsylbe *gha* abgefallen und dafür der Vocal zum Ersatz verlängert worden sei, wie oft (vergl. neup. ه). Zu ه darf man demnach lat. *satis*, *satur* deutsch *satt* vergleichen.

<sup>1)</sup> ه bei Müller, Essai p. 344 wird besser ه geschrieben. Cf. B. 8, 4; Yaç. IX, 27.





III. Dentale: 1) *t* =  $\text{𐭒}$ :  $\text{𐭒𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *hukhshathrótēmai*.  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *atarēvakhshó*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *humatanaím*; 2) *th*: a) =  $\text{𐭒}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *raéthwiskare*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *chathrushánrûta*.  $\text{𐭒𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *hukhshathrótēmai*; b) =  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *aiwiçrúthrema*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *manthra*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *chathrushánrûta*; 3) *d* =  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  und  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  i. e. *fradadhafs* und *vidadhafs*; 4) *t*, *dh*: a) =  $\text{𐭒}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *maidhyo-zarēma*.  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  etc. *fradadhafs*; b) =  $\text{𐭕}$ :  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *aurvat-acpa*,  $\text{𐭕𐭕𐭕}$  = *hadhis*.

IV. Labiale: 1) *p* =  $\text{𐭕}$ :  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *paçus-haurva*; 2) *f* =  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *fshúshó*; 3) *b* =  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕}$  = *garebus*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *aibigaya*; 4) *w* =  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *raéthwiskare*.

V. Nasale sind einfach, da sie einander entsprechen: *m* =  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *humatanaím*, *n* =  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *yéçnya*.

VI. Halbvocale: 1) *y* =  $\text{𐭕}$ , cf.  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *yathá ahú vairyó*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *gaöyaoiti*; 2) *r* =  $\text{𐭕}$ :  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *raéthwiskare*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *atarēvakhshó*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *aiwiçrúthrema*; 3) *v* =  $\text{𐭕}$ :  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *vôuru-barsti*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *vôhú*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *paçus-haurva*.

VII. Sibilanten: 1) *ç* =  $\text{𐭕}$ :  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *çavahé* (Name eines Késhvars),  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *paçus-haurva* u. s. w.; 2) *s*, *sh* =  $\text{𐭕}$ :  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *ashēm-vôhú*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *bishánrûta*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *fshúshó*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *garebus*; 3) *z*: a) =  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *zairmyağura*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *maidhyo-zarēma*; b) =  $\text{𐭕}$ :  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  = *çraoshávarezo*,  $\text{𐭕𐭕𐭕}$  = *arēzahé* (Name eines Késhvars).

VIII. Hauchlaute: Das altb. *h* wird durch  $\text{𐭕}$  ausgedrückt:  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *ahunavaiti*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *vôhú*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *paçus-haurva*. Die Ligatur *ğ* wird durch  $\text{𐭕}$  gegeben:  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *zairinyağura*,  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  *ashis-vağūhi*.<sup>1)</sup>

## B. Vocale.

Als Regel muss man annehmen, dass nur die langen Vocale durch Lesemütter bezeichnet, die kurzen aber unbezeichnet gelassen wurden. Hiermit ist nicht ausgeschlossen, dass auch kurze Vocale plene geschrieben werden konnten, wenn man dies für nöthig hielt. Es ist demnach:

<sup>1)</sup> Das Wort *ashis-vağūhi* wird bald durch die genauere Umschreibung  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$ , bald (cf. §. 24, A. 4) durch  $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$  ( $\text{𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕𐭕}$ ) ausgedrückt. Durch blosses Verlesen ist daraus Neriosengh's *arçicavangha* entstanden, indem derselbe  $\text{𐭕𐭕}$  i. e.  $\text{𐭕} + \text{𐭕}$  +  $\text{𐭕}$  in  $\text{𐭕} + \text{𐭕}$  +  $\text{𐭕}$  auflöste.



ä: ʒṛṣṣ *ashēm-vôhû*, ḥḏḥṣ = *hadhis*, ḥṣṣ *ahunavaiti*, ḥḥṣṣṣ *vôhû-khshathra*, ḥṣṣṣṣ und ḥṣṣṣṣ = *humatanaüm* (die letztere Form steht Vd. XVIII, 107, die erstere ist die gewöhnliche).

ē wird gewöhnlich ebenso wenig bezeichnet wie ä: ḥṣṣ = *ashēm*, ḥḥṣṣṣ = *ātarēvakhshô*, ḥḥṣṣṣṣṣ *hukhshathrôtēmāi*. Ein Beispiel der ser. plena ist ḥḥṣṣṣṣṣ *aivīgrûthrēma*, wenn nicht vielleicht *thrīma* zu lesen ist.

i wird bald bezeichnet, bald nicht: ṣṣṣṣṣ = *ushahina*, ṣṣṣṣṣ *uzayēirina*, ṣṣṣṣṣṣ *vahistōisti*, ṣṣṣṣṣṣ *raēthviskare*, ṣṣṣṣṣ *zairīmyaḡura*.

u wird meist bezeichnet, am Anfange mit ṣ: ṣṣṣṣṣ *ushahina*, ṣṣṣṣṣ *uzayēirina*, ṣṣṣṣṣṣ *paçus-haurva*, ṣṣṣṣṣṣ *vôuru-barsti*, ṣṣṣṣṣ = *garebus*.

Die langen Vocale werden meist ausgedrückt, doch finden sich auch einzelne Fälle der Unterdrückung.

ā = ḥ: ḥḥṣṣṣṣ *ātarēvakhshô*, ḥḥṣṣṣ = *hātaüm*.

au = ḥ, z. B.: ḥḥṣṣṣ = *hātaüm*, ḥṣṣṣṣṣ = *humatanaüm*, ḥḥṣṣṣṣṣ = *çraōshôcharanaüm*, aber auch = ṣ, wie ḥṣṣṣṣ = *maōthra*.

ī ist mir nicht vorgekommen.

ū ist theils ṣ, wie in ṣṣṣṣṣ = *fshûshô*, theils = n, z. B. ṣṣṣṣṣṣṣ *yathâ ahû vairyô*, theils auch = ʒ, z. B. ʒṛṣṣṣ *ashēm-vôhû*.

ô ist ebenfalls ṣ, n, ʒ, letzteres häufig: ḥḥṣṣṣṣṣ = *çraōshôcharanaüm* (auch defectiv ḥḥṣṣṣṣṣ geschrieben), ṣṣṣṣṣ *fshûshô*, ṣṣṣṣṣṣṣ und ʒṣṣṣṣ *yathâ ahû vairyô*, ḥḥṣṣṣṣṣ = *maidhyô-zarēma*.

ao sehr häufig blos ṣ geschrieben: ṣṣṣṣṣṣṣṣ = *paōiryô-tkaēshaün*, ḥḥṣṣṣṣṣṣ = *çraōshôcharanaüm*; doch auch ṣṣṣṣṣ = *gaōyaoiti*.

oi gewöhnlich ʒ geschrieben: ṣṣṣṣṣṣ *haptōiranga*.

Die übrigen Diphthonge *é*, *āo*, *āi* kann ich wenig oder nicht belegen, letzterer findet sich zwar in ḥḥṣṣṣṣṣṣṣ; das letzte ṣ ist überflüssig, ḥ allein sollte denselben ausdrücken; *é* müsste eigentlich durch ʒ ausgedrückt werden; *ae* sollte in *raēthviskare* erscheinen, wird aber nicht ausgedrückt, dagegen ṣṣṣṣṣṣṣṣṣ *paōiryô-tkaēshaün*.

Die Bezeichnung der Epenthesen scheint nicht ganz fest gestanden zu haben, bisweilen werden sie durch Lesemütter ausgedrückt, häufig aber auch weggelassen. Beispiele des ersteren sind: ṣṣṣṣṣ *gaōyaoiti*, ḥḥṣṣṣṣṣ *maidhyô-zarēma*, ṣṣṣṣṣṣ = *paitis-hahya*,



die vorletzte) mit solehem Nachdrucke, dass dadurch die vorhergehenden Vocale weniger gehört oder nach Willkür ganz elidirt werden konnten; ebenso wurde auch die Sylbe oder die Sylben, die nach der Tonsylbe folgten, nur undeutlich gehört, und hieraus erklären sich die starken Verkürzungen der neueren érânischen Sprachen. Ausgenommen sind bekanntlich die Sylben mit ۛ; man liest ان, بن, ون, nicht *âni, îni, ûni*, und ich glaube, dass dies seinen Grund darin hat, dass *n* nicht mehr deutlich gehört wurde und *â, î, û* gelesen werden muss. Diese Sitte war im Huzvâresch noch im Beginnen, daher die Schwankungen in der Setzung von ۛ, ۛ oder ۛ, ۛ, wovon §. 22, 2) die Rede gewesen ist.

## 2. Die semitischen Wörter.

32. Da, wie bereits bemerkt wurde, die Huzvâresch-Sprache einen nicht unbedeutenden Theil des aramäischen Wortschatzes aufgenommen hat, so ist es von nicht geringer Wichtigkeit, denselben auf seine richtige Gestalt zurückzuführen. Dies kann nur gelingen, wenn man weiss, welchem semitischen Buchstaben jedes einzelne Zeichen entspricht. Da das Huzvâresch-Alphabet zu der genauen Bezeichnung der aramäischen Laute nicht ausreichte, die Érànier aber auch die semitischen Wörter kaum alle richtig aussprachen, so ist eine Bestimmung der Art und Weise, nach welcher sie aramäische Wörter in ihre Sprache übertrugen, nicht ohne Nutzen.

33. Es giebt zuerst einige äussere Kennzeichen, an denen man wenigstens eine grosse Zahl aramäischer Wörter auf den ersten Blick als nichtérânisch unterseiden kann. Es sind dies die folgenden: 1) Substantiva erhalten am Schlusse die Endung ۛ oder ۛ angefügt, z. B.: ۛ (von ۛ) Glück, ۛ (von ۛ) Hand, ۛ (von ۛ) Fuss, ۛ = ۛ Esel, ۛ = ۛ i. e. Kameel, ۛ = ۛ Hund, ۛ = ۛ Mann u. s. f. Dieses schliessende ۛ muss das ۛ des aramäischen status emph. sein; was aber dort dem ۛ entsprechen könnte, ist mir nicht klar. Ein sicheres Zeichen ist dies schliessende ۛ, ۛ jedoch nicht, denn einmal giebt es eine Anzahl semitischer Wörter, die dieses Kennzeichens entbehren, wie ۛ Name, ۛ Mutter, ۛ Bruder (dagegen ۛ Schwester = ۛ), ۛ Tag, ۛ Jahr, u. A. m. Dann kann auch zufällig das Aussehen eines érânischen Wortes zu dem der semitischen stimmen. z. B. ۛ aus ۛ, ۛ aus ۛ. 2) Verba

erhalten häufig die Vorsetzbuchstaben  $\text{ʔ}$  oder  $\text{ʕ}$ , z. B.:  $\text{ʔ}$  sprechen ( $\text{מלל}$ ),  $\text{ʕ}$  stehen, sein ( $\text{קיים}$ ),  $\text{ʕ}$  schreiben ( $\text{כתב}$ ),  $\text{ʕ}$  tödten ( $\text{קטל}$ ). Aus dem letztgenannten Worte, welches  $\text{ʕ}$  vorsetzt, folgere ich, dass das erste Zeichen  $\text{ʕ}$  zu lesen sei. Aber auch dieses Kennzeichen ist kein ganz sicheres, denn die Mehrzahl der semitischen Wörter hat dieses Zeichen nicht; cf.  $\text{ʕ}$  sehen,  $\text{ʕ}$  fallen,  $\text{ʕ}$  schlafen u. a. m. Sicherer ist die Verbalendung  $\text{ʕ}$ , mit der die semitischen Verba versehen werden, über die man unten (§. 94) vergleichen kann, wiewohl auch hier Täuschung möglich ist; cf.  $\text{ʕ}$  =  $\text{פֿרמֿודן}$ ,  $\text{ʕ}$  =  $\text{פֿרמֿודן}$ .

34. I. Gutturale:  $\text{ʕ}$  ist  $a)$  =  $\text{כ}$  in  $\text{כּאָן}$  Zahn,  $\text{ʕ}$  bleiben,  $\text{ʕ}$  Hund,  $\text{ʕ}$  rein,  $\text{ʕ}$  von  $\text{שׁכב}$  liegen;  $b)$  =  $\text{ק}$ , z. B.  $\text{ʕ}$  von  $\text{קריא}$ ,  $\text{ʕ}$  =  $\text{פֿסק}$ ,  $\text{ʕ}$  =  $\text{חלק}$ ,  $\text{ʕ}$  =  $\text{קטל}$  u. s. f.

$\text{ʕ}$  ist  $a)$  =  $\text{א}$ :  $\text{ʕ}$  =  $\text{אַסר}$  binden,  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָמל}$  wann,  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָמ}$  Mutter,  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָפּ}$  Kopf,  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָגאָד}$  Gegend,  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָגאָד}$  Herkunft u. s. w.;  $b)$  =  $\text{ח}$ , z. B.:  $\text{ʕ}$  =  $\text{חמר}$  Esel,  $\text{ʕ}$  =  $\text{חלק}$  theilen,  $\text{ʕ}$  =  $\text{חלם}$  schlafen,  $\text{ʕ}$  =  $\text{חטא}$  schlagen,  $\text{ʕ}$  =  $\text{זבח}$  opfern, preisen,  $\text{ʕ}$  =  $\text{זרע}$  gebären, vielleicht von  $\text{זרע}$ ;  $c)$  =  $\text{ה}$ , z. B.  $\text{ʕ}$  ( $\text{הלל}$ ) =  $\text{הלל}$  geben,  $\text{ʕ}$  =  $\text{הר}$  dieser u. s. w.;  $d)$  =  $\text{ע}$ , z. B.:  $\text{ʕ}$  =  $\text{עין}$  Auge,  $\text{ʕ}$  =  $\text{ארבע}$  vier. Ganz ausgelassen ist der Guttural in  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָסר}$  essen.

$\text{ʕ}$  entspricht dem  $\text{אָ}$ , z. B.  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָה}$  Bruder,  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָה}$  Schwester,  $\text{ʕ}$  =  $\text{אָהר}$  nachher.

$\text{ʕ}$  ist =  $\text{אָ}$  in  $\text{אָל}$  i. e.  $\text{אָל}$  der erste.

$\text{ʕ}$  ist =  $\text{ג}$ :  $\text{ʕ}$  =  $\text{גבר}$  Mann,  $\text{ʕ}$  =  $\text{גמל}$  Kameel,  $\text{ʕ}$  =  $\text{גל}$  Glück,  $\text{ʕ}$  =  $\text{גל}$  Fuss u. A. m.

35. II. Palatale.  $\text{ʕ}$  ist mir bis jetzt in semitischen Wörtern noch unbelegt; auch von  $\text{ʕ}$  ist es schwer zu entscheiden, ob es wirklich vorkomme oder nicht, da es in allen Fällen fast eben so gut zulässig ist,  $\text{ʕ}$  zu setzen (cf. oben §. 19, 2). So wäre es z. B. eben so gut möglich,  $\text{ʕ}$  Kameel, zu lesen als  $\text{ʕ}$ , aber Beweise giebt es für beides nicht. Von dem Vorsetzbuchstaben  $\text{ʕ}$  ist bereits die Rede gewesen (cf. §. 33). In der Mitte der Wörter habe ich den Buchstaben nicht gefunden, wie ihm ja auch das Aramäische nicht kennt und nicht bedarf.







Wörter. Cf. כול = זכר Mann, טל = אחר nachher, טל nicht = אל. טל ist vielleicht nicht semitisch (§. 51), da sich gleichbedeutend טל findet. In den Wörtern, wo טל gebräuchlich ist, erscheint dieser Buchstabe stets; er wechsell mit טל und verschwindet auch dann nicht, wenn das Wort am Ende wächst, z. B. כולטן, plur. von כולט.

4) י ist = י. Der Figur nach dasselbe mit נ, wie schon oben bemerkt wurde. Am Anfange eines Wortes kenne ich י nur in ילד = Rose, doch erst bei Destur Dârâb in seiner corrigirten Übersetzung des Vendidad; die älteren Werke zeigen stets das érânische יל. In der Mitte steht es in ילד = אור der erste.

Anm. Über טל sehe man oben §. 23, 2); dieselbe Bemerkung, welche dort für die indogermanischen Wörter gemacht worden ist, gilt auch für die semitischen, und gerade diese letzteren, wo so häufig Huzv. טל dem dort ursprünglichen טל entspricht: טלד und טלד (Yağ. VII, 7; IX, 13), טלד C und טלד A Vd. XV, 1, טלד = טלד = לילה Nacht, טלד = רגל Fuss u. A. m.

#### 40. VII. Sibilanten:

1) ט entspricht dem ט oder ט, z. B. טטטטט schneiden = פסק, טטטט binden = אסר, טטט Fleisch = בשר u. s. w. Dafür auch ט, z. B. טטט.

2) ט = ט, z. B. טט = טט Jahr, טט Name = טט, טט gut = טט, טטטט vermögend = טטט, טטט Kleidung = טטט, טטטט neun = טטט u. s. w.

Anm. Dem anlautenden ט wird öfter י vorgesetzt, dessen Bedeutung ich nicht ermitteln kann. Cf. טטטטט, טטטטט, טטטטט.

4) ט ist = ט, z. B. טט Gold = טט, טט Lüge = טט, טט zeugen = טט, טטטט = טטטט u. s. w. Auffallend ist טט (= táyus, Yağ. IX, 69) für טטט Dieb.

#### B. Vocale.

41. Hier werden, wie sich versteht, die drei Lesezeichen א, י, ו = sem. א, י, ו angewendet, z. B. טט = אחר, טט = אור = וט = אור, טטטטטט, קריא von טטטטטט, יתיב von טטטטטט, מית oder מית, טטטטטט = לבוש, טטטט = אור, טטטטטט = טטטטטט u. s. w. Im Ganzen sind die ser. plenae seltener und der Wörter nur wenige, wo sie angewandt werden könnten. Häufig sind demnach die Vocale ganz unbezeichnet, wie טט = טט, טטטט = חמור, טטטט = רגל etc.

42. Es wird hier der schicklichste Ort sein, des Umstandes Erwähnung zu thun, dass sowohl der indogermanische als semitische Theil des Wortschatzes sowohl scr. plenae als defectivae aufzuweisen hat und dass dieselben nach Willkür der Schreiber wechseln. So findet man gleich häufig 𐭪𐭫𐭮 als 𐭪𐭫𐭮𐭫 (𐭪𐭫𐭮𐭫 und 𐭪𐭫𐭮𐭫), 𐭪𐭫𐭮 und 𐭪𐭫𐭮𐭫 der höchste, 𐭪𐭫𐭮𐭫 und 𐭪𐭫𐭮𐭫𐭫 = 𐭪𐭫𐭮𐭫𐭫𐭫, 𐭪𐭫𐭮𐭫 und 𐭪𐭫𐭮𐭫 = 𐭪𐭫𐭮𐭫 𐭪𐭫𐭮𐭫 zweifellos, gläubig, 𐭪𐭫 und 𐭪𐭫 = 𐭪𐭫 wenig, 𐭪𐭫𐭮 und 𐭪𐭫𐭮 = 𐭪𐭫𐭮 Sommer, 𐭪𐭫𐭮𐭫 giftig (B, 10); dagegen 𐭪𐭫𐭮 = 𐭪𐭫𐭮 (ibid. B, 17), 𐭪𐭫𐭮 i. e. 𐭪𐭫𐭮 und 𐭪𐭫𐭮𐭫 Gayomerd (cf. B. p. 72, lin. 11, 17), 𐭪𐭫 und 𐭪𐭫 = 𐭪𐭫 voll, 𐭪𐭫𐭮𐭫 und 𐭪𐭫𐭮𐭫 = 𐭪𐭫𐭮𐭫. 𐭪𐭫𐭮 und 𐭪𐭫𐭮 (Yac. II, 9, 27) und viele andere mehr.

### Drittes Capitel.

## Flexionslehre.

### A. Das Nomen.

43. Da sich die Huzvâresch-Sprache schon ganz den späteren éranischen Dialekten anschliesst, so sind auch in ihr die Endungen schon abgesehlfen, welche in den älteren Sprachen Érán's das Genus der Wörter zu bezeichnen pflegten. Masculinum, Femininum und Neutrum sind daher nach den äusseren Endungen nicht mehr unterschieden. Will man das weibliche Geschlecht vom männlichen bestimmt unterscheiden, so bedient man sich dazu ganz der neueren Hülfsmittel, die freilich zum Theil auch schon von den älteren Sprachen vorgezeichnet sind. Man wählt daher entweder für jedes Genus ein anderes Wort, sagt also 𐭪𐭫 Mann, 𐭪𐭫𐭮 oder 𐭪𐭫𐭮 Frau, oder man fügt, wenn man das Fem. bezeichnen will, dem männlichen Nomen zur Unterscheidung 𐭪𐭫𐭮 Frau oder 𐭪𐭫𐭮 ( = 𐭪𐭫𐭮, 𐭪𐭫𐭮, von Thieren gebraucht) bei. So 𐭪𐭫𐭮 𐭪𐭫𐭮 Frau eines Hausherrn, 𐭪𐭫𐭮 𐭪𐭫𐭮 Frau eines Stammesherrn, 𐭪𐭫𐭮 Stute u. s. w. (Cf. z. B. Vd. VII, 110 ff.)

44. Dagegen unterscheiden sich die zahlreichen aufgenommenen aramäischen Substantive, wenn auch nicht stets, doch meistens durch ihre Endungen von den wirklich éranischen (cf. oben §. 33). Ohne

Bezeichnung sind Wörter wie  $\text{ܠܗܢ}$  Lohn,  $\text{ܟܠܝܢܐ}$  Jahr,  $\text{ܟܠܝܢܐ}$  Name,  $\text{ܐܕܝܢ}$  Bruder u. A. Häufig ist die Endung  $\text{ܐ}$ , offenbar der Status emphaticus der Aramäer, aber, wie schon im Aramäischen, auch im Huzvâresch ohne besonderen Nachdruck. Man vergl. z. B. Vd. V, 1:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܡܪܝܬܐ ܐܢܝܢܐ}$  ein Mann stirbt, u. oft. Beispiele solcher Wörter sind sehr häufig:  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  Mann,  $\text{ܐܬܝܢܐ}$  Esel,  $\text{ܐܝܢܐ}$  Leben,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Stimme u. A. m. Wenn das Wort auf einen Gutturalen ausgeht, so wird dieser von dem antretenden  $\text{ܐ}$  des Status emphaticus verschlungen, z. B.  $\text{ܐܠܝܢܐ} = \text{ܡܢܕܥܐ}$ . Ähnlich bei den Zabiern, cf.  $\text{ܦܪܫܐܢܐ}$  Parasange, statt  $\text{ܦܪܫܐܢܐ}$ . Eine zweite Endung ist endlich  $\text{ܐܠܝܢܐ}$ , deren Bedeutung ich nicht ermitteln konnte. Sie kommt häufig vor, ist aber nicht auf die Nomina beschränkt, sondern tritt auch an andere Redetheile. Cf.  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Sohn,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Tochter,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Majestät,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Haupt, aber auch  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  mit,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  dort. In einzelnen Wörtern wird das  $\text{ܐ}$  verdoppelt, z. B.  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Mund,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Herz.

45. Was den Numerus betrifft, so ist die gemeinschaftliche Endung des Plurals  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  (§. 31). Ein Dualis existirt nicht mehr. Die Endung  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  tritt an belebte Wesen:  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  die Hérbeds,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  die Männer,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  die Frauen,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  das Vieh; dann aber auch an unbelebte:  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  die Nächte,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  die Speisen,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  die Feuer,  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  die Jahre (cf. Yaç. II, 25). Die Anhängung dieser Endung ist mit weniger Veränderungen verknüpft, als im Neupersischen und Pârsi. Die Wörter, die dort auf  $\text{ܐ}$ ,  $\text{ܐ}$  ausgehen, haben im Huzvâresch noch das alterthümlichere  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  (§. 18, 1), an welche Endung dann  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  angesetzt wird, z. B.  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  die Arten. Geht dieser Endung  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  ein  $\text{ܐ}$ ,  $\text{ܐ}$ ,  $\text{ܐ}$  voran (woraus nach abgefallenem  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  die pârsi-neupersischen Wörter auf  $\text{ܐ}$ ,  $\text{ܐ}$ ,  $\text{ܐ}$ ,  $\text{ܐ}$ ,  $\text{ܐ}$  oder  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  entstanden sind), so ist der Sprachgebrauch schon im Huzvâresch schwankend. Wie im Neupersischen  $\text{ܐܠܝܢܐ}$ , so findet man  $\text{ܐܠܝܢܐ}$ , cf. Vd. XIX, 22:  $\text{ܐܠܝܢܐ ܐܠܝܢܐ}$  deine Vorfahren habe ich gepriesen. (daher) preise du auch mich. Dagegen findet sich Vd. XIX, 34:  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  von  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  (dagegen  $\text{ܐܠܝܢܐ}$ , Yaç. VI, 2),  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Yaç. IV, 25, By. 222 von  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  Getreide. Man kann diese Formen entweder  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  lesen, so dass  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  in  $g$  erweicht wäre, oder  $\text{ܐܠܝܢܐ}$  nach §. 27, A. 2, in Übereinstimmung mit den neueren éranischen Sprachen: das Letztere ist mir wahrscheinlicher. Eben so verhält es sich mit den Wörtern auf  $\text{ܐܢܝܢܐ}$ . Yaç. VIII, 9, By. 224 und

sonst steht  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  Jünglinge. obwohl der sing.  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  nicht selten ist,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  (Yaç. IV, 8) von  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  u. a. Dagegen  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  =  $\text{تازيان}$  die Araber, (By. 225),  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die monatlichen Feste,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Feen (Yaç. IX, 61) u. A. m. Von Wörtern auf  $\text{𐭪}$  findet man  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  von  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  Zauberer (Yaç. IX, 61), aber  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  (Yaç. IV, 45) die Athravas; freilich schwankt schon der sg. zwischen den Formen  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  und  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  (cf. §. 18, A. 1);  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Augenbrauen (Vd. VIII, 133) ist doch wohl  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  zu lesen.

Anm. Es gehört erst den späteren Schriften an. die Adverbial-Endung  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  (cf. §. 150) auch für den Plural zu gebrauchen. In den Übersetzungen ist mir kein Beispiel bekannt, dagegen desto mehr im Bundelesh, z. B.  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  B, 24, 10,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  ib. 25, ult.,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  ib. 50, 14,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  ibid. 55, 2. Doch scheint sich diese Endung bloß auf éranische Wörter zu beschränken. Fehlerhaft ist wohl  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  B, 18, 14.

46. Diese Pluralendung  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  tritt nun auch an die semitischen Wörter, sowohl die, welche ohne Endung aufgenommen sind:  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Tage,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Männer,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Jahre, als an die mit  $\text{𐭪}$ ,  $\text{𐭪}$ , z. B.  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Männer,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Hunde,  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Esel (cf. B, 57, 16 u. 17),  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  die Nächte (ibid. 70, ult.). Von Wörtern auf  $\text{𐭪}$  kommen die Plurale selten vor; ich weiss keine zu belegen, glaube aber darum doch nicht, dass die Pluralendung ganz ausgeschlossen sei, weil an die Endung  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  andere Suffixe antreten.

47. Die Flexion ist im Huzvâresch so ziemlich auf derselben Stufe stehend, wie in den neueren Dialekten und nur durch den Umstand, dass das Huzvâresch mehrere, zum Theil semitische Elemente, zur Bezeichnung der Flexion herbeiziehen kann, gewinnt dasselbe eine grössere Mannigfaltigkeit, aber keinen grösseren Reichthum.

48. Der Nominativ wird, wie in den neueren Dialekten überhaupt, unbezeichnet gelassen; z. B. Vd. XIX, 5:  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲 𐭪𐭭𐭮𐭲 𐭪𐭭𐭮𐭲}$  Zertuscht recitirte den Ahuna-Vairyo; Vd. I, 1:  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲 𐭪𐭭𐭮𐭲}$  es sprach Ormazd; Vd. V, 1:  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲 𐭪𐭭𐭮𐭲}$  ein Mann stirbt;  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  ich bin ein guter Mann u. s. w. Da der blosser Nominativ nicht selten collectiv steht, so wird als Zeichen der Einheit, wenn man bestimmt ausdrücken will, dass nur ein Individuum gemeint sei, das alte Zahlwort  $\text{𐭪}$  (entstanden aus  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲}$  eins) angehängt. Diese Form des Zahlwortes ist aus dem gewöhnlichen Gebrauche so ziemlich verschwunden und bietet daher den Anschein, als sei sie ein Suffix. Beispiele sind häufig. B. 15, 15:  $\text{𐭪𐭭𐭮𐭲 𐭪𐭭𐭮𐭲}$
































































in den meisten Fällen durch Zahlzeichen auszudrücken. Wir gehen dadurch der Kenntniss der meisten Formen für die Cardinalzahlen des Huzvâresch verlustig, weil sie in den Texten nicht vorkommen. Dagegen erhalten wir einen ziemlich vollständigen Einblick in das System der Zahlzeichen. Es ist dem Principe nach nicht verschieden von dem, das in den altpersischen Keilinschriften vorkommt; ähnlich ist auch das Palmyrenische (cf. Rawlinson, Journ. of the Roy. As. Society, T. X, p. 172; Hoffmann, gramm. syriac. §. 8. 4). Folgendes sind die Zahlzeichen, denen ich immer gleich einige Belegstellen beifüge:

- 1 𐎠 (cf. unten §. 62).
- 2 𐎡 (Vd. II, 134).
- 3 𐎢; 𐎣 (B. 44, 12; Vd. III, 57; Yaç. IX, 25).
- 4 𐎤 (Yaç. IX, 62): 𐎥 (Vd. IX, 18).
- 5 𐎦; 𐎧 (Vd. IV, 60): 𐎨 (Vd. XI, 7).
- 6 𐎩 (Yaç. IX, 25).
- 7 𐎪 (Vd. XVI, 22).
- 8 𐎫; 𐎬 (Vd. XVI, 22); 𐎭 (Vd. XI, 25).
- 9 { 𐎮 (Vd. XVI, 22).  
𐎯 (Vd. IX, 8).
- 10 𐎰 (Vd. IV, 61; VIII, 270).
- 20 𐎱 (Vd. VIII, 269); 𐎲 (B. 17, 18).
- 30 𐎳 (Vd. IV, 63).
- 40 𐎴 (Vd. II, 134).
- 50 𐎵; 𐎶 (Vd. IV, 64, 88); 𐎷 (Vd. VIII, 266).
- 60 𐎸 (Vd. VIII, 265).
- 70 𐎹; 𐎺 (Vd. IV, 65); 𐎻 (Vd. VIII, 264).
- 80 𐎼 (Vd. VIII, 263).
- 90 𐎽; 𐎾 (Vd. IV, 66; VIII, 266); 𐎿 (Vd. XXII, 6).
- 100 𐏀 oder 𐏁 (Vd. III, 102).
- 200 𐏂 (Vd. IV, 69).
- 300 𐏃 (Vd. IV, 38).
- 400 𐏄 (B. 6, ult.).
- 500 𐏅 (Yaç. IV, 15).
- 600 𐏆 (Vd. IV, 41).
- 700 𐏇 (Vd. IV, 44).
- 800 𐏈 (Vd. IV, 47).

900 {  (Vd. IV, 50).

1000  oder  (Vd. IV, 53 u. oft).

61. Die Zahlen, die zwischen den einzelnen Zehnern liegen, werden durch Zusammensetzung der Einer mit den Zehnern gebildet, wobei die letzteren, überhaupt die grössere Zahl, gewöhnlich voransteht; z. B.  zwölf (Vd. XII, 27); , aber auch  fünfzehn (Yac. IX, 19; Vd. IV, 62);  hundred und achtzig (B. 13, 10). Die Zahlen, durch welche die Hunderte etc. gezählt werden, steht vorn, wie man schon aus den Zahlzeichen sehen kann; z. B. Vd. XXII, 6:       dann schuf dieser mein Verderber Ganâ-Mainyo neunundneunzig Krankheiten, und (dazu) neun hundert, neun tausend und neun zehntausend (d. i. 99,999). Die Zahlen   stehen wie unser Einhundert, Eintausend. Die Zahl  *bévar* (= neup. ) wird immer mit Buchstaben geschrieben.

62. Neben diesen Zahlzeichen erscheinen die geschriebenen Zahlwörter selbst nur ausnahmsweise, aber doch häufig genug, um zu zeigen, dass ihre Aussprache von der neupersischen nicht eben sehr verschieden war. Von den niedrigen Zahlen kann ich mehrere nur aus Compositionen helegen:  =  zwei in  zweibeinig,  =  vier in  vierbeinig (cf. Yc. IX, 62);  =  fünf, findet sich oft und braucht nicht besonders belegt zu werden. Die Zahlwörter  =  sechs oder  (B. 44, 5),  =  sieben,  =  acht, so wie das abweichende  =  neun ( zu lesen) finden sich einige Male, z. B. Vd. VII, 152. Häufig ist besonders die Zahl eins. Sie findet sich bisweilen unter der Form , was man entweder als Zahlzeichen fassen oder nach §. 27 *é* lesen kann, da sich dieses *é* sowohl im Pārsi (Pārsigr. §. 46), als auch im Huzvāresch selbst als *é* unitatis wiederfindet (cf. §. 48); z. B. B. 17, 2:  darauf eilte Apavis (Apaōshō) in Bestürzung eine Farasange weit hinweg; B. 37, 9:       von jedem einzelnen derselben wurde in fünfzig Jahren Nachkommenschaft geboren. Häufiger ist , was die Parsen *advak* lesen, J. Müller aber  =





𐬵𐬀𐬯𐬀𐬵𐬀 Vivaḡhana bereitete mich zuerst (als der erste) in der mit  
 Körper begabten Welt zu; Vd. VII, 102: 𐬵𐬀𐬯𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 𐬵𐬀𐬵𐬀 wenn er den ersten Dévayaḡna schneidet und dieser sterben  
 sollte. Wechselnd damit ist 𐬵𐬀, das semitische 𐬵𐬀𐬵𐬀; Vd. XVIII, 80:  
 𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 dieser junge Mann (?) ist von diesen Män-  
 nern der erste; B. 34, 10: 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 sie zuerst dieses Wort. Die dritte Form 𐬵𐬀𐬵𐬀 scheint in dieser  
 Bedeutung nur dem Bundeshesh eigenthümlich zu sein; es ist eigent-  
 lich = *nazdista* und heisst somit der nächste. Beispiele: B. 1, 1:  
 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 zuerst über die Grundschöpfung Ormazds;  
 B. 28, ult.: 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 tausend Tage und Nächte waren sie ohne zu essen, dann  
 genossen sie zuerst Wasser, dann Baumfrucht. Nur einmal finde ich  
 𐬵𐬀𐬵𐬀, offenbar das neup. 𐬵𐬀𐬵𐬀, das ich mit arm. *nasu* alt, in Verbin-  
 dung bringen möchte. Es scheint im Huzvâresh eher der jüngste  
 zu bedeuten; B. 42, 11: 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 es heisst im Gesetze, dass am jüngsten Tage etc. — Der Zweite heisst 𐬵𐬀𐬵𐬀 =  
 pârsi 𐬵𐬀𐬵𐬀. Es ist dieses Wort sehr häufig: Yç. IX, 23: 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 Athwian (ist es) der mich als  
 der zweite von den Menschen in der mit Körper begabten Welt zube-  
 reitete; Vd. VIII, 287: 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 er läuft den zweiten Hâthra.  
 Wie 𐬵𐬀𐬵𐬀 dem pârsischen 𐬵𐬀𐬵𐬀, so entspricht 𐬵𐬀 dem pârsischen  
 𐬵𐬀 (Pârsigr. §. 48). Es ist dieses Wort semitisch und 𐬵𐬀 zu lesen:  
 B. 2, 2: 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 𐬵𐬀𐬵𐬀 einer ist mit dem andern verbunden und wiederum sind die bei-  
 den göttlichen Wesen ihrem Körper nach endlich; Vd. XI, 8: 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 den Ahuvar (sage her) des Schutzes des  
 Körpers wegen, einmal um das andere mal (𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 wird von Ne-  
 riosengh durch *anyonya* übersetzt); B. 74, 18: 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 es wird einer den andern fragen, sind  
 dies so viele Jahre, dass ich gewesen bin (existirt habe)? —  
 3. 𐬵𐬀𐬵𐬀 ist häufig genug, z. B. Yaç. IX, 28, 30 und sonst; es  
 bedarf keiner besonderen Beispiele. — 4. Die ältere Form ist 𐬵𐬀𐬵𐬀;  
 ich vermag dieselbe nicht auf 𐬵𐬀𐬵𐬀 zurückzuführen und vermuthe,  
 sie sei aus 𐬵𐬀𐬵𐬀 entstanden, so dass 𐬵𐬀 unregelmässig statt 𐬵𐬀 ein-  
 getreten wäre. wie im Pârsi 𐬵𐬀𐬵𐬀 = 𐬵𐬀𐬵𐬀 steht, die Alten *Tetapiç*  
 etc. für Chispis etc. schrieben. Yaç. IX, 42: 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀  
 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀𐬵𐬀



**Ponrushasp** (ist es) der als der vierte mich in der mit Körper begabten Welt zubereitete; Vd. I, 21: **ṣmšwšwš ḫ šrwsn** als den vierten von den Orten und Plätzen habe ich als den besten geschaffen. Der Bundeshesh zeigt das neuere **B.** 29, 13: **ṣmšwšwš ḫ šrwsn** die vierte Gattung, die Vögel. Cf. auch B. 6, 1 und an vielen anderen Stellen; vergl. aber auch Vd. VIII, 245. 5. und 6. findet man, wie die früheren, in der folgenden Stelle zusammengefasst: B. 5, ult.: **ḫšwšwš ḫ šrwsn** **ḫšwšwš ḫ šrwsn** **ḫšwšwš ḫ šrwsn** **ḫšwšwš ḫ šrwsn** Ormazd schuf von den Geschöpfen der Welt zuerst den Himmel, zweitens das Wasser, drittens die Erde, viertens die Bäume, fünftens die Pflanzen, sechstens die Menschen. Für die Zahlen 7. — 11. zeugen die Aufzählungen in Vd. I, 27 ff., XIV, 38 ff. Die jüngere Form für 12. **ḫšwšwš** findet sich z. B. Vd. I, 59, **ḫšwšwš** dagegen Vd. V, 107, und B. 54, 2. Die Zahlen 13. — 16. lassen sich vornehmlich aus dem ersten Fargard, die von 17. — 21. nur aus den — wahrscheinlich späten — Überschriften zu den einzelnen Fargards des Vendidad belegen.

Ann. Hiermit zu verbinden ist das Wort  $\text{فرد}$  der letzte; Vd. V, 159:  $\text{فردی نه بودی نه بودی نه بودی}$  wenn man es zum letzten Male wäscht, ist es nicht nöthig. B. 4, pen.:  $\text{فردی نه بودی نه بودی نه بودی}$  (dass) zuletzt Ganà-Mainyo ohnmächtig sein werde. Das Vorhandensein dieses Wortes kann nicht auffallen, da es sowohl im Pārsi (Pārsigr. §. 48) als selbst im Neupersischen sich zeigt ( $\text{آفدم یعنی آخر}$ , ef. Mujmil uttewārieh nach Mohl's Abdruck im Journal asiatique. Févr. 1841, p. 178). Ferner ist hier noch anzufügen  $\text{فردی}$  i. e. *nīlēma* der unterste, welches Wort im Bundeh. zuweilen auch „der letzte“ bedeutet; Vd. II, 125, 126:  $\text{فردی نه بودی نه بودی نه بودی}$  und  $\text{فردی نه بودی نه بودی نه بودی}$  dann machte er bei der obersten grossen Stadt neun Brücken, neun Kanäle, bei der mittleren sechs, bei der untersten drei. B. 29, 10:  $\text{فردی نه بودی نه بودی نه بودی}$  von diesen ist das Pferd Zebār das erste, der Esel das letzte.

66. *b)* Eine zweite Endung der Ordnungszahlen ist *u. i. e.* neup. *پنجين*, cf. *اولين*. u. A. Man vergl. *پنجم* der fünfte, *هفتم* der siebente, *هشتم* der achte, *نهم* der neunte (Vd. V, 90 ff.). Aus dem letzten Beispiele sieht man, dass diese Endung nicht auf *érânische* Wörter beschränkt ist. Auch das so häufig vorkommende



68 a. Um die Numeralia distributiva auszudrücken, bedient man sich gewöhnlich nicht der Zahlwörter, sondern setzt die Wörter selbst doppelt; B. 7, 3: وَرْتِ مَعْدَلُو اِسْتَقْرَافُو شَو وَاَمْعَرُو وَاَمْعَرُو viele Sterne sind mit Namen (d. h. bestimmt) an einzelne Orte, an einzelne Plätze beordert. Sonst gebraucht der Bundehesh auch die Endung وَرْتِ, die dem neup. گان entspricht, wobei das Zahlwort, wie bei den Ordinalzahlen, durch ein Zeichen ausgedrückt und blos die Endung angehängt wird; B. 8, 11: رَی رَی رَی وَاَشَدُّو وَاَشَدُّو اَشَدُّو وَاَشَدُّو er zählte seine schlechten Thaten, alle einzelnen doppelt auf; B. 38, 17: بَر وَاَمْعَرُو مَر وَاَمْعَرُو مَر وَاَمْعَرُو مَر wenn der Saame beider gleich ist, so entstehen Zwillinge und Drillinge daraus.

68 b. Die Numeralia multiplicativa endigen auf رَی, das auch einzeln noch vorkommt; Vd. VI, 9: بَر وَاَمْعَرُو اَبَا اَبَا wenn ihm ein einzelnes Haar auf die Erde fällt; By. 219: رَی وَاَمْعَرُو اَبَا اَبَا jedes einzelne Haar, wie vielfach (sie sind); Vd. III, 44: بَر وَاَمْعَرُو اَبَا اَبَا nicht trage einer einfach (d. h. als einzelner) an dem Körper (dessen), wenn er todt ist.

69. Die Adverbia numeralia kommen häufig vor und stimmen mit den neupersischen; Vd. V, 159: سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاَمْعَرُو اَبَا اَبَا das heisst, wenn er sich so gewaschen hat, so muss er auch nachher noch alle drei Nächte einmal den Leib und sein Kleid mit Kuhurin und Wasser waschen. Gewöhnlich wird auch hier blos die Endung رَی an das Zahlzeichen angefügt; B. 28, pen.: رَی وَاَمْعَرُو اَبَا اَبَا (1. 2. 3.) wegen des Werthes des Stieres wurde er zweimal geschaffen, einmal im Stiere (d. i. als Stier), einmal in den Thieren vieler Arten; Vd. VIII, 276: لَو رَی وَاَمْعَرُو اَبَا اَبَا durch dreissigmal Waschen mit Kuhurin; Vd. VIII, 279: وَسَسَ رَی وَاَمْعَرُو اَبَا اَبَا fünfzehnmaliges Waschen. Cf. noch Vd.

Übereinstimmung mit س ist deutlich, vielleicht aber dürfen uns die beiden angeführten semitischen Formen bestimmen, das Zahlwort رَی nicht אֵינָא, sondern אֵינָא zu lesen, so dass es wahrscheinlich zu *aina*, unserem eins, stimmen würde. Für die Lesung אֵינָא scheinen indess die Münzen zu sprechen, wenigstens glaube ich das Wort so lesen zu dürfen, das man früher אֵינָא und אֵינָא las.

X, 9, 15, 21 und viele anderen Stellen. — Die Numeralia proportionalia werden unten besprochen werden (cf. §. 89).

Anm. Statt  $\text{س یزدی}$  findet sich auch abgekürzt  $\text{س یزد}$ , dem Pârsi  $\text{د}$  ähnlich (cf. Pârsigr. §. 16), z. B. Vd. XVIII, 68:  $\text{د س یزد}$   $\text{د س یزد}$   $\text{د س یزد}$  denn einmal fragen sie einen jeden.

#### D. Pronomina.

70. Wenn schon das Pârsi vor dem Neupersischen einen grösseren Reichthum an Pronominibus voraus hat, so gewährt das Huzvâresch den Anschein einer noch grösseren Fülle, indem es nicht blos den obigen Reichthum theilt, sondern auch noch einen grossen Theil der semitischen Pronomina aufgenommen hat. Diese aus der Fremde aufgenommenen Pronominalformen gebraucht das Huzvâresch sehr häufig, in manchen Fällen eben so häufig als die ihm eigenthümlichen érânischen Formen, bisweilen fast ausschliesslich, so dass es selbst schwer wird, Belege für die érânischen Fürwörter zu erhalten. Wenn man darin einen Beweis für den semitischen Ursprung des Huzvâresch sehen wollte, würde man im Irrthum sein; es ist blos ein Merkmal des künstlich festgesetzten Styls, das Érânische der Sprache blickt überall deutlich genug durch die semitische Hülle. Wir wollen hier gleich einige Sätze voraus schicken, die nicht blos für die Pronomina, sondern für alle folgenden Redetheile wichtig sind, wo érânische und aramäische Wörter wechseln. Nämlich erstens: die semitischen Wörter erhalten bei ihrer Herübernahme in das Huzvâresch vollkommen den Umfang der érânischen Wörter, für deren Äquivalente sie gelten; zweitens: es sind diese érânischen Äquivalente nicht etwa im Altpersischen oder Altbaktrischen, sondern im Pârsi und Neupersischen zu suchen. Beispiele wird das Folgende in Menge liefern.

71. I. Persönliche Pronomina. Die erste Reihe der persönlichen Pronomina sind die selbstständig gesetzten. Sie haben wegen der eigenthümlichen Form, die sie im Huzvâresch haben, zu manchen Bedenken Veranlassung gegeben. Das Pronomen der ersten Person ist  $\text{د}$  ich. Ich halte dieses Pronomen für indogermanisch, da auch im Afghanischen Dorn (Afghan. Chrest. s. v.) eine Form  $\text{د}$  aufführt; in den afghanischen Texten, die ich gelesen, ist mir dieselbe noch nicht vorgekommen. Beispiele sind leicht zu finden:







74. Eine zweite Reihe der persönlichen Pronomina bilden die Pronomina suffixa. Sie sind ganz die gewöhnlichen, wie sie auch das Pàrsi und das Neupersische haben: 6 für die erste, 9 für die zweite, ۛ für die dritte Person; im Plural ۛۛ für die erste, ۛۛۛ für die zweite, ۛۛۛۛ für die dritte Person. Wie im Pàrsi stehen diese Pronomina am liebsten nach Conjunctionen und Präpositionen, selten am Verbum und Nomen. (Doch finden sich Beispiele, wo ein Pron. suff. an Nomen oder Verbum gehängt ist, z. B. Vd. I, 1: ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ es sprach Ormazd zu dem heiligen Zertuscht; Vd. XIX, 29: ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ zu Antwort gab ihm der heilige Zertuseht.) Vd. XIX, 28: ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ welche Rede willst du auf mich schlagen, d. h. mich zurücktreiben? Vd. XIX, 26: ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ wenn man mir den Kopf abschläge, fluche ich doch nicht; Vd. XIX, 8: ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ nicht haben wir ihm den Tod angesehen, dem heiligen Zertuscht; B. 3. 4: ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ du bist

74. Eine zweite Reihe der persönlichen Pronomina bilden die Pronomina suffixa. Sie sind ganz die gewöhnlichen, wie sie auch das Pârsi und das Neupersische haben: ع für die erste, تو für die zweite, او für die dritte Person; im Plural آن für die erste, شما für die zweite, ایشان für die dritte Person. Wie im Pârsi stehen diese Pronomina am liebsten nach Conjunctionen und Präpositionen, selten am Verbum oder Nomen. (Doch finden sich Beispiele, wo ein Pron. suff. an Nomen oder Verbum gehängt ist, z. B. Vd. I, 1: من فرمودم که از آتش برآید و در پیشگاهش ایستد es sprach Ormazd zu dem heiligen Zertuscht; Vd. XIX, 29: گفتارهای خود را بگویند به او Antwort gab ihm der heilige Zertuseht.) Vd. XIX, 28: مرا جواب ده که چه میگوید welche Rede willst du auf mich schlagen, d. h. mich zurücktreiben? Vd. XIX, 26: اگرچه من بدانم که نه wenn man mir den Kopf abschläge, fluche ich doch nicht; Vd. IX, 8: گویا که ما نمی بینیم nicht haben wir ihn den Tod angesehen, dem heiligen Zertuscht; B. 3. 4: این است که دانستی du bist

nicht vermögend mich zu tödten; Vd. II, 2:  $\text{ከላይኛው ስላለኝ ስላለኝ ከላይኛው ከላይኛው}$  mit wem hast du zuerst Unterhaltung über das Gesetz gepflogen? B. 9, 11:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  was ist dein Wunsch, damit ich ihn dir gebe? Vd. XVIII, 40:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  das gesetzmässige Handeln wartet nicht auf euch; B. 36, 9:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  nachher erheben die Dévs aus der Finsterniss die Stimme: „Ihr seid Menschen, preiset die Dévs, damit sich der Dêv des Hasses auf euch setze“; B. 4, 11:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  denn er wusste, dass in jener Zeit es für den Ganà-Mainyo unnütz sei zu thun; B. 2, 2:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  in ihrer Mitte (d. i. zwischen ihnen) ist eine Leere; Vd. V, 13:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  das ist, ihre Seele wäre vom Garothmân verschleucht und verjagt.

75. Dieselben Pronomina suffixa erscheinen in unseren Texten auch in vollerer Gestalt:  $\text{ከላይኛው}$ ,  $\text{ከላይኛው}$ , plur.  $\text{ከላይኛው}$  (denn die dritte Person vermag ich in diesem Numerus allein zu belegen). Diese Formen werden, wie ich glaube, dann gebraucht, wenn auf dem Pron. suff. ein besonderer Nachdruck ruht, z. B. Vsp. III, 2:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  die Bedeutung ist: ich habe angenommen; Yaç. IX, 4:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  den ich als den Schönsten von der ganzen mit Körper begabten Welt gesehen habe; Yaç. IX, 78:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  du vermagst das zu halten, was dir gebührt; Vd. IV, 2:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  wenn es nöthig ist, gebe ich dir's; Yaç. IX, 3:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  als er gekommen war, fragte er ihn; Vd. III, 112:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  wenn er nicht isst, so vermag er es nicht; Yaç. IX, 46:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  und so kam es, dass er den Körper unsichtbar zu machen vermochte, zerbrach er den Körper; Yaç. IX, 74:  $\text{ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው ከላይኛው}$  die, welche Mädchen sind und dasitzen als lange unverheirathet, das heisst nicht gesucht sind, denen giebt Hom offenbar einen Gatten.

76. Ebenso steht eine weitere Reihe der persönlichen Pronomina:  $\text{ከላይኛው}$ ,  $\text{ከላይኛው}$ , plur.  $\text{ከላይኛው}$  (s. 67?)  $\text{ከላይኛው}$ ,  $\text{ከላይኛው}$ , nur mit einem gewissen Nachdrucke. Ich möchte übrigens, trotz der in der Pârsigrammatik p. 208 angeführten Bedenken, doch lieber  $\text{ከላይኛው}$  etc. lesen als  $\text{ከላይኛው}$  etc., da es keinem Zweifel unterliegen kann, dass solche Formen





erlaubt, das Pron. poss. auch vor das Substantiv zu setzen, so dass beide Wörter eigentlich ein Compositum ausmachen. Beispiele sind sehr häufig; folgende wenige mögen genügen: B. 4, 4:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  du kannst meine Geschöpfe nicht so machen, dass sie zu meiner Eigenheit nicht zurückkehren; B. 9, 2:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  meines Thuns wegen geizt sieh das Leben nicht; B. 3, 15:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  Preis werde ich gegen deine Geschöpfe nicht verrichten, in etwas Gutem bin ich mit dir nicht einverstanden, ich werde deine Geschöpfe tödten; Vd. XIX, 31:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  es ist meine beste Waffe; B. 8, 9 (coll. c. l. 15, 16):  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  stehe auf, o unser Vater! denn wir wollen in der Welt Kampf anfangen; Vd. IX, 190:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  nicht nun kommt zu unseren Orten und Plätzen Süßigkeit. Bezüglich des Pronomens  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  kann ich auf §. 73 verweisen, wo bereits Beispiele mitgetheilt sind.

79. Das Huzvâresch hat die beiden éranischen Pronomina reeiproca  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  i. e. خود und  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  i. e. خویش; z. B. Vd. XIX, 18:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  er wird dich durch sein Thun vernichten; Vd. XIX, 49:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  selbst preise, o Zertuscht! diese Schöpfung des Ormazd; B. 61, 14:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  der Sommer kommt aus dem Innersten seines Hauses herbei; Yaç. VIII, 10:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  in Güte (sei) die Herrschaft über die eigenen Geschöpfe. Häufiger aber als der eigenen bedient sich das Huzvâresch des aramäischen Pron. poss.  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  und zwar in einer doppelten Gestalt:  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  und  $\text{ܐܢܝܢܐ}$ ; die erste Form scheint mehr absolut und mit Nachdruck in der Bedeutung „selbst“ gebraucht zu werden, während  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  die mehr adjectivische Bedeutung „eigen“ zukommt; doch gilt diese Scheidung nicht durchgängig. In der oben angeführten Stelle, Vd. XIX, 49, wechselt in den Handschriften  $\text{ܐܢܝܢܐ}$  mit  $\text{ܐܢܝܢܐ}$ . Andere Beispiele sind: Yaç. IV, 48:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  der Zustand eines Qadhâta ist der, dass jeder selbst sich zu eigen machen kann; B. 36, 6:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  dann erhuben sie selbst gegen sich selbst den schlechten Neid; Vd. II, 16:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$  ihrer Sündhaftigkeit wegen sind sie sterblich geworden; B. 6, 16:  $\text{ܐܢܝܢܐ ܕܐܝܬܝܐ ܕܢܝܢܐ}$



so lange als Ahriman (in die Welt) kommt, bekämpfen sie seine Opposition und seinen Betrug. Auch  $\text{شیر}$  wird, wie die possessiva, in den Übersetzungen öfter vorgesetzt, z. B.  $\text{شیر دوش}$  = altb. *havahê urunô*, was oft vorkommt.

80. II. Die Reihe der Demonstrativ-Pronomina ist wieder ziemlich reich und, wie gewöhnlich, eine doppelte. Eines der wichtigsten wie auch der häufigsten ist das Pronomen  $\text{é}$ , welches das Neupersische in dem erweiterten  $\text{ام}$  (in  $\text{امشب}$  etc.),  $\text{این}$  erhalten hat (Müller, Essai p. 305). Die reine Form zeigt das adverbial gewordene  $\text{ایرا}$ , gewöhnlicher  $\text{زیرا}$  (i. e.  $\text{از ایرا}$ ) deswegen. Es wird im Huzvâresch nach §. 27 zuweilen  $\text{و}$ , öfter  $\text{س}$  und  $\text{س}$ , ja auch  $\text{ن}$  geschrieben. Beispiele: Yaç. I, 42:  $\text{شیر دوش و شیر دوش}$  die Unergreifbarkeit ist die, dass man sie (die Majestät) durch Weisheit sich zu eigen machen kann; Vd. VI, 64:  $\text{شیر دوش}$  dies ist nicht unrein; Vd. VI, 64:  $\text{شیر دوش}$  jeder Theil ist deswegen ein Tanafur als gute That; Vd. VI, 9:  $\text{شیر دوش}$  wenn man alles dieses thut, so sind es zwei Tanafur; B. 3, pen.:  $\text{شیر دوش}$  Ganâ-Mainyo hielt dafür, dass Ormazd in Verlegenheit sei. Ebenso häufig ist aber auch das semitische  $\text{س}$  i. e.  $\text{س}$ , welches damit abwechselt (cf. Vd. IX, 182: XV, 56; XI, 12 =  $\text{س}$ , und Vd. XIV, 8, 54 =  $\text{س}$ ); Yaç. I, 9:  $\text{شیر دوش}$  das Mit-zehntausend-Ohren-begabt-sein ist das, dass 500 Unsichtbare an seinem Haupte sitzen und das Geschäft von Ohren verrichten; Yaç. IX, 3:  $\text{شیر دوش}$  es ist klar, dass er ihn kannte, deswegen, weil er zu jener Zeit viel mit den Yazatas zusammen war.

Ann. Häufig steht  $\text{س}$  oder  $\text{س}$  bloß zur Verstärkung eines anderen, besonders persönlichen Pronomens, z. B. Vd. XIX, 7:  $\text{شیر دوش}$  du bist ein solcher, der die Sache nicht ansieht; Yaç. VII, 64:  $\text{شیر دوش}$  dir (sei) die Herrschaft. Über einen ähnlichen verstärkenden Gebrauch von  $\text{س}$  und  $\text{س}$  vor Pronomen und Verbum vgl. man §. 81, Ann. 1, und §. 98.

81. Nicht verschieden von den obigen Demonstrativen ist ferner  $\text{کو}$ , das man gewöhnlich auf das semitische  $\text{ق}$  oder  $\text{ق}$  zurückführt, wiewohl man auch an das afgh.  $\text{دغه}$  denken könnte. Belege für dieses

Pronomen giebt es unzählige; Vd. XV, 30: *ايند کي کو* (wenn) er daran Schaden nimmt; Vd. I, 2: *سز کلسزيه کوته* der Mensch hält den Ort für gut, wo er geboren ist, wo man ihn erzieht; Yaç. IX, 3: *کي کو* dieses ist offenbar; B. 19, 9: *ايند کي کو* Tistar lässt dieses Wasser auf diese ganze Erde herabregnen.

Ann. 1. *کو* steht wie *س* und *سز* bloß verstärkend vor Pronomen, z. B. Yaç. IX, 6: *کو ايو ايا سز ايا سز ايا* du bereite mich zu, des Essens wegen bereite mich zu; Vd. XIX, 36: *کو ايو ايا* ich frage dich, — und so oft.

Ann. 2. Wenn *کو* vor einen Dativ gesetzt wird, so steht gewöhnlich die den Dativ ausdrückende Partikel *س* zwischen dem Demonstrativum und dem Nomen. Vd. XIII, 2: *ايند کي کو* der bei jeder Morgenröthe um Mitternacht hervorkommt zu dem guten Wachsthume; Vd. II, 44, 45: *ايند کي کو* zu dieser Versammlung kam der Schöpfer Ormazd; Yaç. VII, 61: *کو* zu diesen Anhängern des Gesetzes.

Ann. 3. *کو د کو* heisst: der eine — der andere.

82. Das altb. Pronomen *ima* vertritt gewöhnlich *ايند*, was die Parsen *guman*, ich *دمن* lese, da schon die Endung *د* auf einen semitischen Ursprung deutet. Yaç. IX, 64: *ايند کي کو* dies (sind) die Worte, welche jener Druj Naçus Widerstand leisten; Yaç. I, 9: *ايند کي کو* Unsterbliche sitzen an seinem Haupte und verrichten die Dienste von Augen, (sprechend:) höre dieses, höre jenes. (Demnach kann man annehmen, dass *ايند* auf das Nähere, *کو* auf das Entferntere geht.) Vd. XIX, 49: *ايند کي کو* selbst preise, o Zertuscht! diese Schöpfung des Ormazd; Vsp. III, 12: *ايند کي کو* Homwasser verlange ich für dieses Izeschne. — Ein Pluralis existirt nicht.

83. III. Relativum. Als eigentlich éranisches Relativum muss, da das Pronomen *ک*, *و* noch nicht vorkommt, die Isâfet gelten, für deren relative Bedeutung Beispiele schon oben beigebracht worden sind. Cf. auch unten §. 194. Das aramäische Pronomen *ک* (l. *מן* i. e. *מן*) hat sich im Huzvâresch zum Stellvertreter aller Bedeutungen des



IX, 10:  $\text{welche Annehmlichkeit kam ihm zu?}$  Vd. XIX, 140:  $\text{was sollen wir durch Zusammentragen zusammenbringen?}$  Vd. VII, 162:  $\text{was ist das, was die Frau zuerst von Speisen essen soll?}$

87. a. V. Pronomina indefinita. Diese sind auch hier in sehr grosser Anzahl vorhanden. Das oben §. 85 besprochene Fragewort  $\text{welcher}$  wird durch Anhängung der Sylbe  $\text{unbestimmt}$ , also  $\text{irgend welcher}$ , dann aber vorzüglich:  $\text{ein jeder}$ ; Vd. II, 41:  $\text{nach seinem eigenen Willen, wie es irgend welchem der Wille ist}$ ; Vd. II, 61:  $\text{dann mache diesen Var von der Länge einer Pferdebahn nach allen vier Seiten}$ ; Vd. IX, 35:  $\text{dann wird die Druj unvernögend bei jeder Rede}$ . —  $\text{der}$ , das neupersische  $\text{هر}$ , zeigt sich in guten Schriften nicht allein, überwiegend ist im Gebrauche  $\text{i. e. alle, jeder}$ . Ich gebe nur einige Belege für dieses sehr gewöhnliche Wort; B. 7, 11:  $\text{dann wurde im Opfer jede Waffe, (die) man wegen des Schlagens der Opposition wünschte, gegeben}$ ; B. 63, 18:  $\text{jedes Jahr schüttelt der Vogel den Baum und vermischt den Saamen}$ ; Vsp. III, 15:  $\text{der Zaota und der Raçpi sagen alle beide}$ ; Yaç. IX, 27:  $\text{Ormazd fügte allen Schaden, den er den Geschöpfen Ormazd's zufügen konnte, fügte er ihnen zu}$ . — In derselben Bedeutung „jeder, alle“ findet sich auch  $\text{jeder, jeder}$  oder  $\text{jeder, jeder}$ , denn unter diesen beiden Formen kommen diese Wörter auch im Huzvâresch vor. B. 34, 11:  $\text{Ormazd schuf das Wasser, die Erde, die Bäume, das Vieh, die Sterne, den Mond, die Sonne und alle Annehmlichkeiten}$ ; Vd. XIX, 67:  $\text{du allwissend bist du, o Ormazd!}$  Yaç. I, 39:  $\text{ich lade ein . . . alle Gewässer, die von Ormazd geschaffenen}$ ; Yaç. I, 39:  $\text{und alle Bäume, die von Ormazd geschaffenen}$ ; Yaç. I, 38:  $\text{ich theue kund und lade ein: dich, das Feuer, den Sohn Ormazd's, sammt allen Feuern}$ ; Yaç. IX, 70:  $\text{von allen zuerst mögen wir sehen, ich und meine Schüler}$ ; Vd. XIX, 124:  $\text{welche allen Geschöpfen nützen}$ ;



87. *b.* Zu den unbestimmten Pronomina zähle ich auch die beiden Formen  $\text{𐤀𐤕𐤕𐤕}$  und  $\text{𐤀𐤕𐤕}$ , die ich beide mit irgend was übersetze. Die erstere dieser Formen hat bereits Müller (Essai, p. 305) besprochen, und sie mit *illicque simul hicque* übersetzt und gesagt, dass sie etwa dem lateinischen *cunque* entspreche. Ich weiche von Müller bloß insofern ab, als ich in dem ersten  $\text{𐤀}$  nicht die Conjunction  $\text{𐤀}$ , und, sehe, welche nicht vorgesetzt werden kann (§. 174), sondern das sonst nicht gebräuchliche  $\text{𐤀} = \text{𐤔}$  was. In der Erklärung der übrigen Theile des Wortes stimme ich vollkommen mit Müller überein;  $\text{𐤕}$  halte auch ich für eine Abplattung aus  $\text{𐤕}$  (§. 20, Anm. 3);  $\text{𐤕}$  für das neup.  $\text{𐤕}$ ,  $\text{𐤀𐤕𐤕}$  aber für das verallgemeinernde Wort,

87. *b.* Zu den unbestimmten Pronomina zähle ich auch die beiden Formen  $\text{𐤀𐤕𐤕𐤕}$  und  $\text{𐤀𐤕𐤕}$ , die ich beide mit irgend was übersetze. Die erstere dieser Formen hat bereits Müller (Essai, p. 305) besprochen, und sie mit *illicque simul hicque* übersetzt und gesagt, dass sie etwa dem lateinischen *cunque* entspreche. Ich weiche von Müller bloß insofern ab, als ich in dem ersten  $\text{𐤀}$  nicht die Conjunction  $\text{𐤀}$ , und, sehe, welche nicht vorgesetzt werden kann (§. 174), sondern das sonst nicht gebräuchliche  $\text{𐤀} = \text{𐤔}$  was. In der Erklärung der übrigen Theile des Wortes stimme ich vollkommen mit Müller überein;  $\text{𐤕}$  halte auch ich für eine Abplattung aus  $\text{𐤕}$  (§. 20, Anm. 3);  $\text{𐤕}$  für das neup.  $\text{𐤕}$ ,  $\text{𐤀𐤕𐤕}$  aber für das verallgemeinernde Wort,





der beiden Demonstrative کور, کوس (§§. 80, 81) mit oder ohne die Präposition که in folgender Weise: Vd. II, 2, 3: سَوَدَ کَوِیَ سَوِیَ کَوِیَ mit wem hast du dich zuerst über das Gesetz unterhalten, einem anderen als ich, der ich Zarathustra bin; Vd. III, 93: کوس کوس کوس کوس کوس کوس du stehst immer da an anderen Thüren; Vd. III, 68: کوس کوس کوس کوس کوس کوس und wenn er andere böse Handlungen begangen hat; Yağ. IX, 32: کوس کوس کوس کوس کوس کوس ein Richter war der eine (einer); Yağ. IX, 33: کوس کوس کوس کوس کوس کوس und der andere von hoher Gestalt; Vd. IX, 14: کوس کوس کوس کوس کوس کوس wie weit dieses Loch von den übrigen Löchern; Vd. IX, 155: کوس کوس کوس کوس کوس کوس wenn diese Mazdayagnas nicht reich sind an solchem Vieh und Zugthieren, so sollen sie anderes Gut von demselben Maasse (Werthe) zu diesem Manne bringen. — Der Plural heisst کوس. Cf. Vd. IX, 120: کوس کوس کوس کوس کوس کوس weiter unten als die übrigen Löcher; Vd. XIX, 84: کوس کوس کوس کوس کوس کوس Preis den übrigen Reinen. Ebenso Vd. XIX, 121.

89. Das Pronomen سَوِیَ soviel, entspricht dem pârsi سَوِیَ, welches ich Pârsigrammatik §. 60 besprochen habe. Im Neupersischen habe ich آنند besonders im Mujnil ut-tewârieh gefunden, es soll aber, laut dem Glossare, auch von Firdosi gebraucht werden. (Cf. Pârsigrammatik p. 118.) Die neuere persische Grammatik bestimmt آنند genauer als unbestimmte Zahl, von drei bis zehn. (Cf. de Saey zum Pend-nâme p. LV.) Beispiele sind häufig genug: Vd. V, 169: کوس کوس کوس کوس کوس کوس soviel an Grösse, als ich ausspreche; Yağ. IX, 35: کوس کوس کوس کوس کوس کوس soviel stieg es (das Gift) in die Höhe, so viel fiel es; Vd. VIII, 125: کوس کوس کوس کوس کوس کوس diese Mazdayagnas sollen in diese Erde drei Löcher graben, soweit von den früheren als drei Schritte; Vd. VI, 16: کوس کوس کوس کوس کوس کوس wer jene Knochen hinwirft, nämlich eines todten Hundes oder todten Menschen, soviel als des kleinsten Fingers oberstes Glied. Es ist dieses Pronomen, wie man sieht, aus dem altbaktrischen سَوِیَ entstanden. — Dem zusammengesetzten سَوِیَ entspricht سَوِیَ oder سَوِیَ: Vd. II, 41: سَوِیَ سَوِیَ سَوِیَ سَوِیَ سَوِیَ سَوِیَ dann dass Dschem diese Welt dreimal so gross machte (eigntl. das Machen dieser Welt etc.); B. 44, 11: سَوِیَ سَوِیَ سَوِیَ سَوِیَ سَوِیَ سَوِیَ



Anm. 2. Da  $\dot{\text{y}}$  mit  $\text{y}$  wechsell (S. 23, A. 2), so finden sich Formen aramäischer Verba, die mit  $\text{r}$  schliessen, oft mit drei und vier auf einander folgenden  $\text{y}$  geschrieben. Meistens lässt man aber in solchen Fällen den Schlusseonsonanten mit der folgenden Endung verschmelzen und schreibt statt  $\text{yryryry}$  etc.  $\text{yryry}$ ,  $\text{yryryry}$  oder  $\text{yryryry} = \text{קטל}$ ;  $\text{yryry} = \text{נשר}$  (neben  $\text{yryryry}$ ).

92. Es ist bereits oben S. 33 bemerkt worden, dass manchen der aufgenommenen aramäischen Verba ein  $\text{y}$  vorgesetzt wird, was J. Müller  $\text{y}$ , ich  $\text{y}$  lese, einmal weil ich den Buchstaben  $\text{y}$  ohnehin für verdächtig halte, dann aber weil mir die Form  $\text{yryryry}$  auf einen Zischlaut zu deuten scheint, der sich dann nach den Lautgesetzen des Huzvâresch (S. 20, Anm. 3) in  $\text{y}$  schwächen kann. Beispiele solcher Verba sind:  $\text{yryryry} = \text{מלל}$  sprechen,  $\text{yryryry} = \text{כתב}$  schreiben,  $\text{yryryry} = \text{אתא}$  kommen,  $\text{yryryry} = \text{מת}$  sterben. Da indess die Minderzahl der Verba diesen Vorsetzbuchstaben hat, so kann seine Bedeutung keine erhebliche sein. Vergleichen lässt sich übrigens das armenische  $\text{z}$ , das vielen Verbis vorgesetzt wird und die Bedeutung des Wortes verstärkt (Petermann, gr. arm. p. 62).

93. Die in das Huzvâresch aufgenommenen Verba vertreten fast alle aramäischen Verbalelassen. 1) Regelmässige dreieonsonantige Verba finden sich, wie  $\text{yryryry} = \text{תר}$  verweilen,  $\text{yryryry} = \text{תבר}$  brechen,  $\text{yryryry} = \text{קטל}$  tödten; dann mit  $\text{y}$  nach dem zweiten Consonanten, wie  $\text{yryryry} = \text{כתב}$  schreiben,  $\text{yryryry} = \text{מבר}$  gehorchen; 2) Verba  $\text{פ"נ}$  wie  $\text{yryryry} = \text{נפל}$  fallen,  $\text{yryryry} = \text{נזל}$  fortgehen; 3) Verba  $\text{ע"ע}$  wie  $\text{yryryry} = \text{מלל}$  sprechen,  $\text{yryryry} = \text{זבש}$  waschen; 4) Verba mit einem Gutturalbuchstaben, besonders  $\text{ח}$ , z. B.  $\text{yryryry} = \text{חפר}$  graben,  $\text{yryryry} = \text{חלם}$  schlafen,  $\text{yryryry} = \text{חלק}$  theilen, eintheilen, schenken,  $\text{yryryry} = \text{זרע}$  gebären, entstehen,  $\text{yryryry} = \text{זריע}$  bearbeitet werden, bes. vom Felde. Undeutlich ist  $\text{yryryry}$ , hören; der Abfall des schliessenden Gutturalen und die Vertretung desselben durch Verdoppelung des  $\text{r}$  ist unbedenklich und findet sich auch im Zabisehen; über das anfangende  $\text{y}$  cf. S. 40, Anm.; 5) Verba  $\text{י"י}$  wie  $\text{yryryry} = \text{ידב}$ ,  $\text{yryryry} = \text{יתב}$ ; 6) Verba  $\text{ע"ו}$   $\text{yryryry} = \text{מת}$  oder  $\text{מת}$ ; 7) Verba  $\text{ל"ל}$  sind sehr häufig. Der letzte Radical ist in  $\text{y}$  verwandelt und vor der Endung gewöhnlich ein  $\text{r}$  eingeschaltet, z. B.  $\text{yryryry}$  oder  $\text{yryryry} = \text{קרא}$ ,  $\text{yryryry} = \text{רמא}$ . Unterlassen ist die Einschiegung des  $\text{r}$  in  $\text{yryryry}$ , was ich von  $\text{בעא}$  ableite. In  $\text{yryryry}$  von  $\text{אתא}$  ist der letzte



Radical ganz abgeworfen. Seltener sind Verba in abgeleiteten Conjugationen und Quadrilittera herüber genommen; die nachfolgenden Beispiele sind indess sicher:  $\text{ܐܪܝܢܐ} = \text{ܐܪܝܢܐ}$  entspricht dem éranischen  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ ,  $\text{ܐܪܝܢܐ} = \text{ܐܪܝܢܐ}$  wissen,  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  bringen =  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  Aph. von  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ ,  $\text{ܐܪܝܢܐ} = \text{ܐܪܝܢܐ}$  finden,  $\text{ܐܪܝܢܐ} = \text{ܐܪܝܢܐ}$  essen.  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  soweit es dem altbaktrischen *gañc* entspricht, möchte ich auf  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  zurückführen;  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ , das der Endung nach semitischer Herkunft sein muss, von Aph.  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ , jedoch ohne Veränderung der ursprünglichen Bedeutung. Der Schlussradical wäre, wie bei  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ , abgefallen.

94. Eine, wie mir scheint, nicht unwichtige Frage ist: in welcher Tempus- oder Modusform die aramäischen Verba herübergenommen sind. In den Formen mit  $\text{ܐ}$  nach dem zweiten Radicale möchte ich participia praes. sehen, so dass nach zabischer Art und Weise  $\text{ܐ}$  durch  $\text{ܐ}$  ausgedrückt wäre. Demnach stünde  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  für  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  für  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  u. s. w.,  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  wie gesagt für  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ ,  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  für  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ . Bei den Verbis  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ ,  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  wäre dann der Schlussradical abgefallen;  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  stünde für  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ ,  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  für  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  u. s. w. Nur  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  (בועיאננתנ) wäre vollständig erhalten. In den dreibuchstabigen Formen, wie  $\text{ܐܪܝܢܐ}$ ,  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  etc., wollte ich früher gleichfalls defectiv geschriebene Participien erkennen, bin aber durch die oben angeführten Beispiele abgeleiteter Conjugationen, von denen sich die wenigsten auf Participia zurückleiten lassen, wieder daran irre geworden. Man thut daher am besten, diese Formen vorläufig für den reinen Stamm (3. Pers. sing. praet.) zu halten.

Anm. Sehr häufig wechseln auch die aus dem Aramäischen aufgenommenen Verba mit den éranischen, als deren Stellvertreter sie stehen; so z. B.  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  mit  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  Vd. XIII, 5, 166 etc.;  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  mit  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  Vd. XIII, 21; XVIII, 98;  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  mit  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  Vd. XV, 32; XIX, 30;  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  mit  $\text{ܐܪܝܢܐ}$  Vd. XVI, 12, und mehrere andere. Man darf auch hier annehmen, dass jedes aramäische Verbum einem wirklich vorhandenen éranischen entspricht.

95. Die éranischen Sprachen können, wie die indische und andere indogermanische Sprachfamilien, die einfachen Verba mit Präpositionen zusammensetzen. Durch den häufigen Gebrauch solcher zusammengesetzter Verba schon in einer früheren Sprachperiode ist es gekommen, dass in dem so abgeschliffenen Huzvâresch mehrere präfigirte Präpositionen derart mit dem Verbum verschmolzen sind,



dass sie als besonderes Wort nicht mehr geföhlt werden, ja, es sind in solchen Präfixen vielfach Präpositionen erhalten, welche im gesonderten Zustande nicht mehr gebräuchlich sind; andere noch gebräuchliche Präfixe haben wenigstens in der Verbindung mit dem Verbum eine eigenthümliche Gestalt angenommen. Es sind die folgenden:

د, das alth. und altp. Präfix 𐎠 in 𐎠𐎠𐎠𐎠, dem alten 𐎠𐎠𐎠𐎠, und wahrscheinlich in 𐎠𐎠𐎠𐎠, pârsi 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠, neup. 𐎠𐎠𐎠𐎠, dann in 𐎠𐎠𐎠𐎠, 𐎠𐎠𐎠𐎠 = neup. 𐎠𐎠𐎠𐎠, آفرید; cf. alth. 𐎠𐎠𐎠𐎠.

و entspricht dem neup. 𐎠𐎠, pârsi 𐎠𐎠𐎠𐎠 (alth. 𐎠𐎠𐎠𐎠), z. B. 𐎠𐎠𐎠𐎠 = 𐎠𐎠𐎠𐎠, 𐎠𐎠𐎠𐎠 = 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠; in 𐎠𐎠𐎠𐎠 (B. 35. 9) ist es = pârsi 𐎠𐎠𐎠 wegnehmen, also alth. 𐎠𐎠𐎠.

𐎠 = pârsi 𐎠𐎠𐎠 und neup. 𐎠𐎠 (alth. 𐎠𐎠𐎠𐎠), 𐎠𐎠𐎠𐎠 𐎠𐎠𐎠𐎠; 𐎠𐎠𐎠𐎠 = 𐎠𐎠𐎠𐎠.

𐎠𐎠 = alth. 𐎠𐎠, z. B. 𐎠𐎠𐎠𐎠 (leg. 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠), 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠, Vd. XIX, 16; 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 (= 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 oder 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠) aufstehen, Vd. XIX, 11, 101. Vielleicht ist auch 𐎠𐎠𐎠𐎠 (Vd. XIX, 93) hierher zu ziehen (𐎠 = 𐎠 nach §. 28). Regelmässiger ist 𐎠 durch 𐎠𐎠 gegeben (cf. §. 19, Anm. 2) in den Nominalformen 𐎠𐎠𐎠 (By. 224) neben 𐎠𐎠𐎠 (Vd. XIX, 16).

𐎠, das neup. 𐎠𐎠 ist noch selten, da sich, wie im Pârsi, 𐎠 noch meist erhalten hat; 𐎠𐎠𐎠 ist indess = 𐎠𐎠𐎠 und auch 𐎠𐎠𐎠 schliesst sich an 𐎠𐎠𐎠.

𐎠𐎠 und 𐎠𐎠 sind beides Verkürzungen vom altérânischen *paiti*, das sich auch im Pârsi noch vielfach unter den Formen 𐎠𐎠𐎠 und 𐎠𐎠𐎠 erhalten hat, meist aber, wie im Neupersischen, nach §. 27, A. 2 in 𐎠𐎠𐎠 übergegangen ist. Die Form 𐎠𐎠, die wahrscheinlich nur dem Accente ihre Entstehung verdankt, findet sich in 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 (= 𐎠𐎠𐎠𐎠), häufiger noch in Substantiven, 𐎠𐎠𐎠𐎠 (Yaç. VIII, 9, = 𐎠𐎠𐎠𐎠) das persische Reinigungswasser, 𐎠𐎠𐎠𐎠 Höllestrafe, (würde altp. *pati-parça* sein). 𐎠𐎠𐎠𐎠 𐎠𐎠𐎠𐎠, 𐎠𐎠𐎠𐎠 (pârsi 𐎠𐎠𐎠𐎠, *prasâdakaranam*, 𐎠𐎠𐎠𐎠). Die kürzere Form 𐎠𐎠 steht in 𐎠𐎠𐎠𐎠𐎠 schlagen, 𐎠𐎠𐎠𐎠 verbinden, und oft.





dazu sowohl *س*, als dessen Vertreter *و* und *س* (cf. §§. 73, 80). Beispiele finden sich, namentlich im Vendidad, auf jeder Seite. Vd. VIII, 127: *س دلازی* die Hände wäscht dieser zuerst; Vd. V, 41: *س دلازی* die welche, entseelt, sterben, deren Körper sollen sie so hinlegen; Vd. VIII, 126: *س کو* dann reinigt er seinen eigenen Körper; Vd. IX, 7: *س کو* dieser haue auf dieser breiten Erde die Bäume um; Vd. XIX, 22: *س* deine Vorfahren habe ich gepriesen, preise du auch mich; Vd. VIII, 6: *س* sie sollen diesen Todten tragen; Vd. VIII, 7: *س* sie sollen diese Wohnung bräuchern; Vd. VIII, 9: *س* sie sollen diese Wohnung bringen, den Todten lassen; Vd. VI, 68: *س* er trüge diesen Leichnam aus dem Wasser.

Anm. Ich betrachte dieses vorgesetzte *س* und dessen Stellvertreter nicht als Pronomen der Bedeutung nach, sondern gebe ihm die Bedeutung eines Adverbiums, wie das sanskritische *evam*. Cf. §. 174.

99. Für selbstständige Verbalbildungen hat das Huzvâresch wenig Kraft übrig behalten, doch vermag es, wie das Pârsi, Causalia und Denominativa zu bilden, beides vermittelt der Endung *س*, die sich bekanntlich auch im Kurdischen findet und wohl auch mit der littauschen Causalendung *inu* zusammenhängt. Vd. V, 60: *س* ich, der ich Ormazd bin; Vd. III, 73: *س* wer erfüllt zum dritten diese Erde mit der grössten Zufriedenheit? Vsp. III, 1: *س* stelle die Würde eines Havanân vor. Ebenso Vd. XIX, 87. Beispiele von Denominativen sind: B. 46, 11: *س* man sagt, er wusste Gebete zu sprechen und verbreitete das Gesetz, (das) er zu dem von Dschem gemachten Var getragen hatte; Yaç. IX, 74: *س* er macht ihnen einen Gatten offenbar. Die Bedeutung der Endung *س* scheint aber bereits so abgeschliffen zu sein, dass sie öfter ohne besondere Bedeutung steht. So, wie ich glaube, in den folgenden Beispielen: B. 16, 9: *س* wie das Leben sich im Körper bewegt, so bewegt der Wind das Andarvâi; Yaç. I, 11: *س* er vermehrt die Heerden des Viehes, aber Yaç. I, 14: *س* der die Heerden





der syntaktische Gebrauch beider Tempora mehr verschieden sein, als wirklich der Fall ist. Ich ziehe daher vor, nur ein Präsens anzunehmen, dessen Bedeutung aber durch Vorsetzwörter, wie  $\text{נִרְאֶה}$ ,  $\text{נִרְאֶהְךָ}$ ,  $\text{נִרְאֶהְכֶּם}$ ,  $\text{נִרְאֶהְכֻּם}$  (§§. 97, 98), wo es nöthig scheint, verstärkt und modificirt werden kann. Es besitzt also diese Sprache ein Präsens, zwei Perfecta (das Participial-Perfectum und das zusammengesetzte Perfectum) und zwei Zeiten des Conditionalis. Das Futurum ist untergegangen und wird theils durch den Indicativ, theils durch den Conj. praes. ersetzt, wie wir dies unten ausführlicher mittheilen wollen. Der Coniunctiv ist im Huzvâresch, wie im Altérânischen, aus dem Indicativ durch Verlängerung des der Endung vorausgehenden Bindevocals entstanden, hier aber nur mehr in der 2. und 3. Pers. sing. und der 3. Pers. plur. gebräuchlich.

103. Im Altbaktrischen, wie auch im Sanskrit, ist häufig die 2. Pers. sing. imperat. durch Abwerfung der Endung verkürzt und überhaupt zur kürzesten Verbalform geworden. Ebenso auch im Neuérânischen, weswegen sie die neupersischen Grammatiker als die Grundform des Verbums aufstellen, worin man ihnen, wenn man blos praktische Zwecke vor Augen hat, folgen kann. Auch das Huzvâresch zeigt  $\text{הִשְׁמַע}$  höre, von  $\text{הִשְׁמַעְתִּיךָ}$ ,  $\text{הִשְׁמַעְתִּיכֶם}$  laufe, von  $\text{הִשְׁמַעְתִּיךָ}$ ,  $\text{הִשְׁמַעְתִּיכֶם}$  bereite zu, von  $\text{הִשְׁמַעְתִּיךָ}$  u. s. w. Bei aramäischen Zeitwörtern wird nicht die nackte semitische Wurzel, sondern diese in ihrer Erweiterung durch  $\text{ה}$  als Grundform angesehen, und diese erscheint daher im Imperativ:  $\text{הִשְׁמַע}$  gieb,  $\text{הִשְׁמַעְךָ}$  sprich,  $\text{הִשְׁמַעְכֶּם}$  mache,  $\text{הִשְׁמַעְכֻּם}$  sieh, u. s. w. Von dieser sogenannten Grundform des Imperativs ausgehend mag man dann die Endungen des Präsens ind. und conj. anhängen:  $\text{הִשְׁמַעְתִּיךָ}$ ,  $\text{הִשְׁמַעְתִּיכֶם}$ ,  $\text{הִשְׁמַעְתִּיכֶם}$  oder  $\text{הִשְׁמַעְתִּיכֶם}$ ,  $\text{הִשְׁמַעְתִּיכֶם}$ ,  $\text{הִשְׁמַעְתִּיכֶם}$ . Die Endung des Participium praet. tritt oft unmittelbar an die Wurzel an (§. 119) und verursacht dann die euphonischen Veränderungen des Schlussbuchstabens der Wurzel, von denen wir später zu reden haben werden. Dieses Partic. praet. ist bestimmend für alle zusammengesetzten Tempora und für das Passivum, welche alle sich nur durch die Verschiedenheit der Hilfszeitwörter von einander unterscheiden.

104. Diese Hilfszeitwörter, welche im Neuérânischen eine so bedeutende Rolle spielen, werden wir auch im Huzvâresch zuerst behandeln müssen, ehe wir uns der eigentlichen Verbalflexion zuwenden. Es rühren diese Hilfszeitwörter meist aus einer sehr frühen Periode der Sprache her und, wie in anderen indogermanischen Sprachen,

haben sie auch im Huzvâresch ihre Eigenthümlichkeiten, welche sie einer gesonderten Betrachtung würdig machen. Betrachten wir zuerst das Verbum substantivum. Formen in denen dieses Verbum gesondert erscheint, sind selten. Die 3. Pers. sing. 𐬨𐬀𐬎 kann ich nur in einer Zusammensetzung belegen (cf. unten §. 115); am häufigsten ist die 2. Pers. plur. 𐬨𐬀𐬎, was man wie im Pârsi (Pârsigr. §. 69) *hét* lesen muss; Yaç. VIII, 5: 𐬨𐬀𐬎𐬨𐬀𐬎𐬨𐬀𐬎 ihr seid Amshaspends; Vd. XVIII, 37: 𐬨𐬀𐬎𐬨𐬀𐬎 ihr seid Menschen. Häufig dagegen ist das Verbum substantivum in folgender Form:

𐬨𐬀𐬎                      𐬨𐬀𐬎  
𐬨𐬀𐬎                      𐬨𐬀𐬎  
𐬨𐬀𐬎 (?) cf. §. 115    𐬨𐬀𐬎 und 𐬨𐬀𐬎

Conj. 3. Pers. sing. 𐬨𐬀𐬎, 3. Pers. plur. 𐬨𐬀𐬎. — Imp. 1. Pers. 𐬨𐬀𐬎; cf. §. 113. — Ich halte das vorgesetzte 𐬨𐬀 wieder für 𐬨 und betrachte dieses Pronomen ebenso als blosses Fulcrum des Verbum substantivum, wie oben (§. 76, Anm.) für die Pronomina suffixa. Als Beispiele für die oben aufgeführten Verbalformen mögen folgende angeführt werden: Singular: erste Person: Vd. II, 5: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 ich, der ich Ormazd bin; zweite Person: Vd. II, 2: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 du, der du Ormazd bist; Yaç. I, 38: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 du, der du in diesem Yaçna bist mit allen Feuern. Die dritte Person des Singular ist selten zu belegen, wahrscheinlich theils deswegen, weil das Verbum substantivum in der dritten Person häufig ausgelassen wird, theils aber auch deswegen, weil es durch den häufigen Gebrauch des aramäischen Stellvertreters (cf. den folgenden §.) beeinträchtigt worden ist. Plural: erste Person: Yaç. I, 4: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 durch den wir geschaffen, durch den wir gebildet sind; zweite Person: B. 34, 4: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 ihr seid Menschen, ihr seid die Ahnen der Welt; B. 36, 10: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 ihr seid Menschen; dritte Person: Yaç. I, 32: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 die, die Oberhäupter der Reinheit sind. — Coniunctiv: Yaç. VIII, 7: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 er sei ein Zauberer; Yaç. VIII, 13: 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 𐬨𐬀𐬎 nach Wunsch herrsehend mögen die Reinen sein, nicht nach Wunsch herrsehend mögen die Schlechten sein.

Anm. Zweifelhaft ist mir Vd. III, 151 𐬨𐬀𐬎 es möge nicht sein. Dem Conditionalis des Verbuns 𐬨𐬀𐬎, den ich einzeln nicht zu belegen vermag, werden wir unten bei dem Conditionalis begegnen.



107. Ein anderes Hilfszeitwort ist das éranische 𐭪𐭭 sein. Das Präsens lässt sich in folgenden Formen belegen:

—  
—  
𐭪𐭭

𐭪𐭭  
𐭪𐭭  
𐭪𐭭

Die Formen 𐭪𐭭 und 𐭪𐭭 gehen auf altp. *biyá* zurück, was öfter in den Keilinschriften vorkommt, dem Altbaktrischen aber mangelt. Beispiele sind: Vd. IV, 54: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 dies ist jener, dem Agereft in die Natur kommt; B. 27, pen.: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 durch das Schlagen des warmen Windes wird dieser Schmutz und diese Salzigkeit, wenn die Auferstehung eintritt, wieder süß; Vd. XVIII, 71: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 das heisst: wir werden schwanger sein; B. 13, 18, flgd.: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 wenn sie (die Sonne) zum Qorta der Wage kommt (und) Tag und Nacht gleich sind, da ist es Herbst; B. 75, 10: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 und alle Menschen werden unsterblich sein, immerfort. — Von anderen Temp. erwähne ich, ausser dem häufig vorkommenden Part. praet. 𐭪𐭭 noch den Conjunctiv 𐭪𐭭, das neup. 𐭪𐭭, z. B. Vd. IX, 174: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 wie soll es sein? — und das zusammengesetzte Präteritum, z. B. B. 63, 12: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 zwölf Arten heilsamer Bäume entstanden von dem einzig geschaffenen Stiere; Plur. 𐭪𐭭 B. 2, 15.

108. Der aramäische Stellvertreter des Verbums 𐭪𐭭 ist 𐭪𐭭. Es liesse sich dieses Wort zwar 𐭪𐭭 lesen = neup. 𐭪𐭭, da aber dieses Wort im Pârsi noch nicht als Hilfszeitwort vorkommt (Pârsigr. §. 72, Anm.), da ferner der Wechsel mit 𐭪𐭭 ein semitisches Wort vermuthen lässt, so lese ich lieber 𐭪𐭭 und finde darin das aramäische 𐭪𐭭, 𐭪𐭭. Beispiele sind sehr häufig, und in der Flexion unterscheidet sich das Wort nicht von den übrigen semitischen Zeitwörtern. Vd. XVIII, 82: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 ich werde schwanger; Vd. III, 10: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 alles welches gut sein dürfte; Yaç. IX, 18: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 kein Alter war, kein Tod; Yaç. IX, 3: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 deswegen, weil er zu jener Zeit viel mit den Yazatas zusammen gewesen war. Häufig heisst aber 𐭪𐭭 auch werden, z. B. B. 45, 8: 𐭪𐭭 𐭪𐭭 𐭪𐭭 alles Wasser des Sees wird rein. Cf. §. 122.





## Perfectum Coniunctiv.

sg. $\text{ܐܠܗܝܢ}$ (ܐܠܗܝܢ) er habe (ge-	sg. $\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$ er habe gegeben,
macht), verbunden,	
pl. $\text{ܐܠܗܝܢ}$ $\text{ܐܘܪܝܢ}$ sie haben (ge-	pl. $\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$ sie haben gegeben,
macht), verbunden,	
oder sg. $\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$	oder sg. $\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$
pl. $\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$	pl. $\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$

## Conditionalis.

$\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$ (ܐܠܗܝܢ) er	$\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$ er würde
würde (machen),	(cf. §. 117) } geben.
(cf. §. 117) } verbinden,	
oder $\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$ dasselbe.	oder $\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$ dasselbe.

## Conditionalis perf.

$\text{ܐܠܗܝܢ ܐܘܪܝܢ}$  er würde gemacht haben.

## Participia.

act. $\text{ܐܠܗܝܢ}$ thuend;	$\text{ܐܠܗܝܢ}$ gebend;
pass. $\text{ܐܠܗܝܢ}$ gemacht,	
$\text{ܐܠܗܝܢ}$ } verbunden.	$\text{ܐܠܗܝܢ}$ gegeben,
$\text{ܐܠܗܝܢ}$ }	$\text{ܐܠܗܝܢ}$ geboren.

## Adjectivum verbale.

$\text{ܐܠܗܝܢ}$ } es muss gemacht	$\text{ܐܠܗܝܢ}$ es muss gegeben wer-
$\text{ܐܠܗܝܢ}$ } werden.	den.

## Infinitiv.

$\text{ܐܠܗܝܢ}$ machen.	$\text{ܐܠܗܝܢ}$ geben.
------------------------	-----------------------

109. Nach derselben Art werden auch die Causalia abgewandelt, so z. B.:

## Präsens.

Indicativ.	Coniunctiv.
sg. $\text{ܐܠܗܝܢ}$ ich verunreinige mich,	—
$\text{ܐܠܗܝܢ}$ du verunreinigst dich,	—
$\text{ܐܠܗܝܢ}$ er verunreinigt sich;	$\text{ܐܠܗܝܢ}$ er verunreinige sich;



𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 𐬀𐬀 ich erziehe die Geschöpfe, — wobei entweder 𐬀𐬀𐬀𐬀 zu  
 eorrigiren oder *parrarôm* zu lesen ist, mit Verdunkelung des *a*-Lautes,  
 wie im Pârsi (cf. Pârsigr. §. 74); Vd. V, 60: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀  
 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 diese lasse ich dort herabregnen, ich, der ich Ormazd  
 bin; Vd. V, 54: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 ich bringe das Wasser, ich, der  
 ich Ormazd bin; B. 3, 13: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 ich gehe nicht, grosse Freundschaft mit deinen Geschöpfen mache  
 ich nicht; B. 12, 13: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 ich gebe  
 𐬀𐬀𐬀𐬀 dann zeigte er ihm den Frohar Zertuschts (sprechend), ich gebe  
 (ihn) der Welt. — Zweite Person. Sie endigt in 𐬀 i. e. *at*, ent-  
 standen aus altb. *ahi*, wie im Pârsi. Von den vielen Beispielen hebe ich  
 die folgenden aus: Vd. III, 88: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 es  
 spricht diese Erde: O Mann, der du mich bearbeitest! Vd. V, 53:  
 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 so ist dies, o Zertuscht, wie du, der  
 du rein bist, sagst; Yaç. IX, 50: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 du heilst die  
 Dinge. — Dritte Person. Das die Endung dieser Person vorwiegend  
 𐬀 ist, kann nicht geläugnet werden; Vd. III, 112: 𐬀𐬀𐬀𐬀  
 𐬀𐬀𐬀𐬀 nicht wird Jemand vom Nichtessen ver-  
 mögend: wenn er nicht isst, so ist er nicht vermögend; Vd. III, 87:  
 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 wer diese Erde bearbeitet. Doch sind auch die  
 Formen auf 𐬀 häufig, wie im Neupersisehen, von Verbis, die nicht auf  
 𐬀 ausgehen. Es finden sich aber beide Formen auch neben ein-  
 ander, und diese Abschwächung scheint das spätere zu sein. So steht  
 Vd. VIII, 280: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 er läuft den ersten Hâthra, aber Vd.  
 VIII, 287: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 er läuft den zweiten Hâthra; Vd. XVIII, 97  
 steht 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 er preist (sagt her das Gebet) *yêghê*  
*hâtaüm*, aber Vd. XVIII, 107: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀, und so öfter;  
 Vd. XVIII, 2: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 er trägt den Pedâm nicht  
 gegürtet nach dem Gesetze; Vd. XIX, 105: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀  
 𐬀𐬀𐬀𐬀 zufrieden geht jene reine Seele. Die semitischen Verba haben  
 unwandelbar 𐬀; Yaç. IX, 72: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 Hom  
 giebt denen, die nicht geboren haben, den wachsenden Sohn. So auch  
 die Causalia; Yaç. IX, 74: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 er macht ihnen  
 einen Gatten offenbar. — Pluralis. Erste Person. Diese geht, wie  
 im Pârsi und Neupersisehen, auf *im* aus, schwankt aber, wie im Pârsi  
 (Pârsigr. §. 74), und man gebraucht 𐬀 sowohl für den Singularis als  
 den Pluralis, wie auch umgekehrt die Endung der 1. Pers. sing. (𐬀)  
 für den Pluralis. Vd. III, 44: 𐬀𐬀𐬀𐬀 𐬀𐬀𐬀𐬀 dies sagen wir im

Manthra; By. 238: *و نه منم و نه منم و نه منم* wenn du, o Ormazd, dies nicht thust, so vermögen wir nicht in der Welt zu sein; B. 8, 10: *و نه منم و نه منم* (I. *و نه منم*) denn wir vollbringen in der Welt diesen Kampf. Dagegen kann Neriosengh mit Recht Yaç. IV, 1: *و نه منم و نه منم* durch: *kâryam punyam yadahañ viveda sadaiva karomi* übersetzen; Vd. IX, 168: *و نه منم و نه منم* wie soll ich gegen diese Druj kämpfen, d. h. wie soll ich sie zurücktreiben. — Zweite Person. Diese geht auf *و نه* aus, wie im Neupersischen, muss aber, wie dort und im Pârsi, nicht *it*, sondern *ét* gelesen werden <sup>1)</sup>. Beispiele sind sehr häufig; z. B. Vd. VII, 141: *و نه منم و نه منم* wie in dieser mit Körper begabten Welt ihr, die ihr Menschen seid, Speise und Gekochtes esset, so wie auch gekochtes Fleisch esset. — Dritte Person. Vd. III, 115: *و نه منم و نه منم* denn vom Essen lebt die ganze mit Körper begabte Welt; Vd. XIX, 108: *و نه منم و نه منم* die schlechten wissenden Daevas fürchten sie (die Seele) wegen des Geruches; B. 12, 3: *و نه منم و نه منم* wie tausend Männer, wenn sie auf einmal ein Geschrei erheben; By. 220: *و نه منم و نه منم* Ahriman sammt den Yâtus lief zu der dicksten Finsterniss zurück (man construïre: Ahriman mit den Yâtus — sie liefen etc.); Yaç. VI, 6: *و نه منم و نه منم* sie sprachen: höre dies, höre das.

Anm. Das Präsens steht auch öfter mit Futurbedeutung: Vd. IV, 2: *و نه منم و نه منم* wenn du es brauchst, will ich dir's geben; Vd. II, 15: *و نه منم و نه منم* ich werde deine Welt erweitern; B. 4, 16: *و نه منم و نه منم* *و نه منم و نه منم* *و نه منم و نه منم* *و نه منم و نه منم* Ormazd wusste auch, mittelst seiner Allwissenheit, dass in diesen 9000 Jahren 3000 Jahre Alles nach dem Wunsche Ormazds gehen wird, 3000 Jahre in der Vermischung des Willens Ormazds und Ahrimans, dass zuletzt Ganâ-Mainyo wirkungslos sein wird und man ihn von der Schöpfung der Opposition zurückhält.

<sup>1)</sup> Pârsigr. §. 74 und Schâhn. p. 29, ed. Mac.:

گر ایدون که این داستان بشنوید شود تان دل از جان من نا امید

112. Conjunctiv. Dieser Modus wird in den neupers. Grammatiken gewöhnlich zum Imperativ gezogen. Dass es aber ein Conjunctiv der Bildung nach sei, zeigt das lange *a* vor den Endungen, wie im Conjunctiv des Altbaktrischen und des vedischen Sanskrit. Wir haben daher das Recht, diesen Modus formell vom Imperativ zu trennen, selbst wenn er in seiner Bedeutung nicht mehr das Ursprüngliche bewahrt hätte. Es kommt nun dieser Modus, soviel ich beobachten konnte nur in der zweiten Person sing. und in der dritten sing. und plur. in seiner eigenthümlichen Form vor; z. B. Vd. V, 124: *اسو ته وندسپ اسد* wie sollen dieser Sünde wegen, damit sie nicht sei, sich verhalten die, welche Mazdayasnas sind? Vd. V, 147: *اسه کو به وندلیو ولایه ه سرتنسر سراس* was soll diese Frau zuerst von Speisen essen? Yaç. VIII, 6: *به ه تنسن دمدوسر دمدوش* [مراد] wer von diesen Mazdayasnas den Zustand eines Mazdayasna von sich aussagt, der so spricht: ich bin ein guter Mann. — Plur. Vd. V, 42: *اسد ولایو اسد ولایو سس رند* ganz und gar, bis dass die Vögel fliegen, d. h. bis sie kommen, die Bäume wachsen, d. h. wachsen (*vaks* durch رویدن erklärt); Vd. IV, 120: *اسد وندوش وندوش لو* wenn sie aus Geldverlangen kommen. — Die zweite Person wird gewöhnlich *hy* geschrieben, was ich *ahé* lese, auch *ay* und abgekürzt *y*. Sie wechselft gewöhnlich mit dem Imperativ oder dem Adjectivum verbale in den Handschriften und vertritt sowohl den Imperativ als Optativ des altbaktrischen Textes; Vd. XIX, 134: *سرو دوش کدل لای وندلتنز کو دوش* zum Feuer muss man Zaothra hinzubringen, hartes Holz bringe hin zum Feuer; Vd. XIX, 137: *وندش یه لای وکرسید* preise den reinen Fraosha; dagegen Vd. XIX, 135: *وندش و اسکندش لای وکرسید* das Feuer Vazista ist zu preisen (an beiden Stellen hat der Text *fráyazaeša*); Vd. VII, 105: *یهد لای سرنش* mögest du rein sein; Vd. XVIII, 109: *اسه سو لو مراد وند ولایو به لای مراد لیسدا ولایو* diesen übergebe ich dir als Mann: mögest du mir dem Manne zurückerstatten. Die erste Person des Conjunctivs stimmt ganz mit der des Indicativs oder vielmehr, die 1. Pers. pl. ind. wird auch für den Conjunctiv gebraucht. Vd. XIX, 142: *بیه بیه وندش و لای وندش* dies wollen wir mittelst Zusammentrags zusammentragen; Yaç. IX, 70: *اسد یهد وندش وندش وندش لای وندش* Niemand möge vorher sehen, vor uns: mögen wir von allen zuerst sehen, ich und meine Schüler.



Der Conjunctiv praes. wird eben so gut wie der Indicativ öfter zum Ausdruck des Futurums gebraucht, was zum grossen Theil darin seinen Grund hat, dass die altpaktrischen Texte den Conjunctiv statt des Futurums setzen. — Für die Pluralform س tritt wechselnd auch ی ein, an viel zu viel Stellen, als dass ich mich getraute, diese Form aus den Texten zu streichen. Folgende Stelle hebe ich aus vielen anderen aus: Vd. VII, 99: ولبیند همدیہ اسل ساز ولبینند لیننشد nicht sollen sie die Mazdayasnas schneiden, nicht durch Schneiden verwunden. Dagegen steht Vd. VII, 100 richtig ولبینند.

[illegible]



hat, ich aber in meiner Pârsigrammatik (§. 81, Anm.) noch nicht genügend dargestellt habe. Das Huzvâresch liefert für dieses Tempus eine Fülle ganz unzweideutiger Beispiele. Man setzt in allen Personen das Partieipium praet. ohne weitere Veränderung; das die Person bezeichnende Pronomen wird entweder selbstständig gesetzt, oder irgend einem anderen Redetheile im Satze angehängt (über den Gebraueh cf. den folgenden §.). Man vergleiche: Erste Person. Vd. II, 5: *𐬀𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* Unterredung in Bezug auf das Gesetz habe ich zuerst mit ihm gepflogen; Vd. II, 11: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* dann sprach ich dieses: o Zertuseht, ich, der ich Ormazd bin. Zweite Person. Vd. II, 2: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* Unterredung in Bezug auf das Gesetz hast du zuerst mit wem gepflogen? Yaç. IX, 44: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* du hast zuerst, o Zertuseht! den Ahunavar hergesagt. Dritte Person. Yaç. V, 1: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* hier preise ich den Ormazd, der das Vieh geschaffen hat; Yaç. IX, 1: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* um die Morgenzeit kam Hom herzu (Nerios. sehr gut *upeyivân*). Diese Person ist besonders häufig in Erzählungen; z. B. B. 3. pen.: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* Ormazd schuf Geschöpfe während der Bestürzung des Ahriman; zuerst schuf er den Vohumano, welchem die Verbreitung der Schöpfung Ormazds oblag. Pluralis. Erste Person. Vd. XIX, 8: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* nicht haben wir dessen Tod gesehen. Dritte Person. Vd. VII, 59: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* wie sind jene Männer rein, o reiner Zertuseht! welche Leichname gegessen haben gestorbener Hunde? etc. — Auch die passive Wendung, auf die ich früher (Pârsigr. §. 81, Anm.) aufmerksam gemacht habe, findet sich. By. 219: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* es sprach Ormazd zu dem reinen Zertuseht: Was ist von dir gesehen worden?

Anm. Die einzige Stelle, wo ich nach Art des Neupersischen eine Endung am Verbum finde, ist Vd. II, 7: *𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀 𐬵𐬀* dann sprach ich

zu ihm: o Zertuseht! Wahrseheinlich ist es ein Fehler, der nach Analogie der übrigen Stellen corrigirt werden muss.

115. Perfectum II. Dieses Tempus, das erste unter den zusammengesetzten, muss in zwei Unterabtheilungen zerlegt werden, je nachdem dasselbe mit dem Hilfszeitworte **ساخته** oder **توانیده** zusammengesetzt ist. Der Unterschied zwischen dem Perf. I und II rücksichtlich des Gebrauches ist derselbe, wie wir ihn auch im Neupersischen wahrnehmen. Ersteres ist das Tempus historicum, während das letztere eine bestimmt in der Vergangenheit geschehene Handlung darstellt. Auch in diesem Tempus wird das Participium gar nicht verändert und das Hilfszeitwort allein fleetirt. Beispiele *a)* mit **ساخته**: B. 45, 10: **ساخته شد که در آن روز از آب و خاک و گل و گچ و آهک و ساروج ساخته شده بود** wäre der dreibeinige Esel nicht des Wassers wegen geschaffen worden; B. 19, 5: **ساخته شد که در آن روز از آب و خاک و گل و گچ و آهک و ساروج ساخته شده بود** vom Alborj aus sind in fünfzehn Jahren alle Berge von der Erde emporgewachsen; B. 70, 13: **ساخته شد که در آن روز از آب و خاک و گل و گچ و آهک و ساروج ساخته شده بود** [و] **ساخته شد که در آن روز از آب و خاک و گل و گچ و آهک و ساروج ساخته شده بود** von da an, als Meschia und Meschiane aus der Erde emporgewachsen waren, haben sie zuerst Wasser, dann Pflanzen, dann Milch, dann Fleisch gegessen; Vd. III, 105: **ساخته شد که در آن روز از آب و خاک و گل و گچ و آهک و ساروج ساخته شده بود** als das Getreide geschaffen wurde, da waren die Déys betroffen, d. h. sie machten sich auf die Beine; *b)* mit **توانیده**: Yaç. VIII, 14: **توانیده شد که در آن روز از آب و خاک و گل و گچ و آهک و ساروج ساخته شده بود** dieser ist gekommen Widerstand bringend; B. 13, 1: **توانیده شد که در آن روز از آب و خاک و گل و گچ و آهک و ساروج ساخته شده بود** **توانیده شد که در آن روز از آب و خاک و گل و گچ و آهک و ساروج ساخته شده بود** Gurjshar Duj-dum Mushpar, der mit Schwanz versehene, kam zu Sonne, Mond und Sternen; die Sonne hat den Mushpar an ihren Weg gebunden, in solchem Maasse, dass er wenig Böses thun kann. — Es wird nicht nöthig sein, dieses Tempus durch alle Personen hindurch zu belegen, da auch die übrigen Personen mit der Flexion des Hilfszeitwortes übereinstimmen müssen.

[illegible]









sich dem Infinitiv anschliesst, und eine längere auf *ژ*, die sich offenbar aus der ersteren entwickelt hat. Beide Formen kommen gleicher Weise an éránschen und semitischen Wörtern vor; z. B. *ژاړ* getragen, *ژل* ausgebreitet, *ژور* gesagt, *ژور* gelehrt, *ژاړ* umgürtet (Vd. XVIII, 2), *ژاړ* gejagt (Vd. V, 14), *ژاړ* der Saamen entlassen hat, *ژاړ* besaamet (Vd. VIII, 85), *ژاړ* gegraben, *ژاړ* gestorben (Vd. VIII, 107), *ژاړ* geboren (Yaç. IX, 14), *ژاړ* gesessen (B. 53, 14). Die Participia der Verba auf *ژ* gehen auf *ژ* aus.

120. Adjectivum verbale. Auch diese Form besitzt das Huzvâresch ebenso wie das Pârsi, und verwendet dazu theils die nämliche Endung *esn*, theils die erweiterte *esn* (cf. unten §. 141, 28). Es wird auch diese Form sowohl aus éránschen, als aus semitischen Verbis gebildet, und hat sowohl active als passive Bedeutung. Beispiele: Vd. VI, 77: *ژاړ ژاړ ژاړ ژاړ* es muss dieser Leichnam nun aus dem Wasser heraus gebracht werden; Vd. IX, 118: *ژاړ ژاړ* dann sind diese Worte zu sprechen; Vd. XIX, 134: *ژاړ ژاړ* zum Feuer muss man Zaothra bringen; Vd. V, 134: *ژاړ ژاړ* zweihundert Schläge sind zu schlagen; Vd. IX, 32: *ژاړ ژاړ* dann musst du, o Zertuscht, dich hinstellen. Solcher Beispiele liessen sich mit leichter Mühe noch viele namhaft machen. Die Form auf *esn* ist seltener; cf. Vd. IX, 24: *ژاړ ژاړ* dann müssen zwölf Furchen gezogen werden.

121. Infinitiv. Die Endung des Infinitivs ist *tan* i. e. *tan*, entstanden aus der Infinitivform *tanaiy*, die wir in der altpersischen Sprache finden. Sie tritt sowohl an den vocalischen als an den consonantischen Auslaut der Wurzel oder des Themas, ohne eine Veränderung zu erleiden; z. B. *ژاړ* tödten, *ژاړ* offenbaren, *ژاړ* essen, *ژاړ* gehen, *ژاړ* kommen. Auch der Infinitivus apocop. findet sich; doch werden wir von diesem besser bei den unpersönlichen Verbis handeln (§. 133). Wie im Neupersischen, so wird auch im Huzvâresch der Infinitiv substantivisch gebraucht; B. 5, 3: *ژاړ* das Vergehen der Dévas.

122. Passivum. Über dieses Genus müssen hier zum Schlusse der Verballenlehre noch einige Worte bemerkt werden. Das Huzvâresch hat, wie das Pârsi, das alte éránsche Passivum verloren, ein neues aber noch nicht ausgebildet. Die ganze passive Kraft liegt im

Participium praet., das zum Ausdruck des Passivs verwendet wird und das, wie gesagt, auch passive Bedeutung hat. Mit diesem Particip wird dann ein Hilfszeitwort verbunden; aber das Huzvâresch hat nicht wie das Neupersische ein eigenes Hilfszeitwort für das Passiv bestimmt, sondern gebraucht dazu  $\text{نار}$  und  $\text{نارن}$  (§. 105), welche, wie wir gesehen haben, auch für die zusammengesetzten Tempora des Activs verwendet werden. Hiernach ermangelt das Passiv im Huzvâresch jeder äusserlichen Bezeichnung und nur der Gebrauch kann entscheiden, ob die Form activ oder passiv zu fassen sei. Möglicher Weise entsprechen diese Formen in manchen Fällen dem Plusquamperfectum. So in folgenden Beispielen: Vd. VII, 83:  $\text{نارن}$   $\text{نار}$   $\text{نار}$  wo Naçus hergebracht worden ist; Vd. XIX, 118:  $\text{نارن}$   $\text{نار}$   $\text{نار}$  ich preise den Himmel, den wohl-gemachten, d. h. er ist von gleicher Höhe gemacht; Vd. IX, 184:  $\text{نارن}$   $\text{نار}$   $\text{نار}$  es ist für ihn gesühnt mittelst des Patet.

123. Verba anomala. Wie in anderen indogermanischen Sprachen, besonders im Deutschen, so sind auch in den éranischen Sprachen gerade diejenigen Verba die regelmässigsten, welche für unregelmässig gelten. Indess hat der Name Verba anomala doch seine Berechtigung für die neueren éranischen Sprachen, wenn man ihn richtig versteht und darin nicht etwa Missbildungen sieht, sondern solche Verba, deren Bildung vom Standpunkte der neueren Sprachen aus auffällig und abweichend erscheinen muss. Die alten Wohlhau-tsgesetze, die in den neueren Sprachen nicht mehr nöthig sind, theils weil kein Grund mehr vorhanden ist sie anzuwenden, theils weil man andere Auswege gefunden hat, sind in diesen unregelmässigen Verbis zum Theil noch erhalten, aber die Mittel, welche zu ihrer Flexion mitwirken, leben nicht mehr im Bewusstsein der Sprache. Leider erlaubt uns auch die Huzvâresch-Literatur nicht, diese Verba vollständig zu belegen; einzelne Formen kommen sehr häufig, andere dagegen selten oder gar nicht vor. Ich schlage auch hier denselben Weg ein wie in meiner Pârsi-Grammatik; ich gebe für jede Abtheilung dieser unregelmässigen Verba eine Anzahl Belege, die ich eben zur Hand habe. Sie werden auch hier darthun, dass das Huzvâresch im Wesentlichen schon auf der Stufe der neuéranischen Sprachen steht. Vollständigere Belege wird das Glossar bringen. Zur Entschuldigung der Unvollständigkeit dieses Verzeichnisses muss auch



126. Von den drei Verbis auf *یدن*, die ursprünglich der neunten Classe angehörten, daher in den Haupttemporibus ein *n* zeigen, lassen sich zwei belegen: nämlich 1) *آفریدن* in der Bedeutung „anrufen“: Yaç. VIII, 17: *سر دلدن سدلر دد* ich rufe Weite und Glanz herbei für die ganze reine Welt. Imperat. *دین* geschrieben Vd. II, 35. — 2) Das componirte Verbum *گردن*, welches natürlich auch für das einfache *چدن* Zeugniß ablegen muss; cf. Vd. XVI, 3: *دس دس دد* einen Weg wählen sie. — Das defective Verbum *دیدن* wird gewöhnlich durch *دند* vertreten, doch ist auch der Infinit. *دین* häufig genug. Von dem Stamme *بین* (*raén* im Altbaktrischen) geben Part. praes. *دند* (cf. §. 119) und 3. Pers. sing. praes. *دند* (B. 73, 4) Zeugniß.

127. Das zusammengesetzte Verbum *آمدن* (*مدن + آ*) weiss ich im Huzvâresch gar nicht zu belegen. Von den Haupttemporibus, welche dasselbe aus *âyd* bildet, giebt blos *طسیع* Zeugniß, das von dem Sprechen Ahrimans und der bösen Geister gebraucht wird (B. 3, 13; 8, ult. 9, 9). Sonst ist im Huzvâresch sehr häufig das einfache *یٚٚٚ*, das ich mit Rückert (nach einer mir mündlich mitgetheilten Bemerkung) für verstümmelt aus *gmatan* halte. Cf. *hagmatâna*, *paragmatâ* im Altpersischen. — Die Conjugation von *زدن* weicht nicht von der neupersischen ab. Häufig ist *دین* er schlägt (z. B. Vd. IV, 53), Part. praet. *دس* (Yaç. IX, 34).

128. Von den unregelmässigen Zeitwörtern, welche *r* vor der Infinitiv-Endung haben, kommen *بردن* und *کردن* (*وٚٚٚ*) so oft vor, dass Formen, wie *دین* er trägt, *دس* du mögest tragen, *دین* sie machen, *دس* mache, *دس* gemacht, keine weiteren Belege bedürfen. *مردن* ist durch das semitische *دین* fast ganz verdrängt, doch findet sich *دین* i. e. *میرند* B. 70, 18.

129. Bedeutend ist auch die Zahl derjenigen Verba, welche einen Guttural vor der Infinitiv-Endung haben. Ich setze meine Belege hierher; sie werden zusammen genommen zeigen, wie solche Verba conjugirt werden müssen:

1) *افروختن* 3. Pers. plur. praes. *دند* B. 61, 9, unregelmässiger Weise erweicht, statt *دند*.





130. Die Verba, welche *س* vor der Infinitiv-Endung haben, erfordern meines Erachtens eine genauere Classification als die bisher gewöhnliche, da mehrere Bildungsarten in ihnen vereinigt sind. Zum Theil sind es Denominativa; dann ist *ستن* (wahrscheinlich aus *هستن* abgekürzt) die Endung und entspricht der oben (§. 90) besprochenen Infinitiv-Endung *»ه*. So *توانستن*, *دانستن*, *مانستن*. Für diese Classe, die im Huzvâresch nicht selten ist, vergl. man oben §. 115, Anm. — Ein Theil aber hat ein schliessendes *d* oder *dh* in *s* verwandelt; ersteres tritt dann in den Specialtemporibus in der Form von *ی* wieder hervor (cf. §. 27, Anm. 2). So *آراستن*, *پایستن*, *پیراستن*, *گرستن* (= altb. *gērēz* und *gērēdh*). Auch *جستن* *quaerere* möchte ich zu *jadh* und *شتن* *waschen* zu *gnādh* stellen, in beiden aber eine Verdunkelung des Wurzelvocals annehmen. Nur das letztgenannte dieser Verba kommt häufig im Huzvâresch vor: *شَوید* (leg. *شوید*) er wäscht, *شود* gewaschen (Vd. V, 160); *شویئ* sie waschen (Vd. VII, 36); *شویئ* man muss waschen (Vd. VII, 35) u. s. f. — Wenn diese Wurzeln auf *d* oder *dh* ein *n* vor dem letzten Radicalen haben, so lassen sie dasselbe im Infinitiv, Part. und in den damit zusammenhängenden Temporibus ausfallen; in den Specialtemp. schützt aber entweder der Nasal den nachfolgenden Dentalen oder erhält sich auf Kosten desselben. Beispiele sind: *بستن* (= *bañd*), *پیوستن* (= *paiti-bañd*), *شکستن* (= *škēñd*), die auch im Huzvâresch vorkommen; cf. Vd. XIX, 94; B. 2, 2; 22, 8; By. 220 u. oft, obwohl das erste und letzte dieser Verba durch die semitischen Nebenformen *»سند* und *»سند* bedeutende Einbusse erlitten haben. — Eine weitere Classe endlich hat ursprüngliches *s* als Auslaut der Wurzel; dieses *s* hat sich dann nach nenérâniseher Sitte vor Voealen in *h* verwandelt. So *کاستن*, verwandt mit altb. *kaçu* *klein*, *جستن* altb. *jağh*, wovon mir im Huzvâresch blos *»ج* belegbar ist (B. 9, 7). Von *خواستن* kenne ich blos die Ableitung *»جود*, aber keine Verbalform. — Das allein stehende *رستن* würde, nach dem Pârsi zu urtheilen, im Huzvâresch den Inf. *»ر* haben. Andere Temp. kommen häufig vor: *کیرئ* sie leben (B. 43, 14; Vd. XIX, 97); *کیر* er lebe (Yağ. VIII, 6); *کیرئو* lebend (Yağ. IV, 8 u. oft.) Ich zähle das Wort zu den Denominativen.

131. Auch diejenigen Verba, die *ش* vor der Infinitiv-Endung haben, zerfallen in mehrere Classen. Von der ersten ist mir *»نش*

schreiben, belegbar, und zwar an zuverlässigen Stellen bloß im Part. praet. 𐭮𐭥𐭥𐭥. Da dieses Verbum aus altp. *nipish* stammt, so ist das schliessende *sh* wurzelhaft und 𐭮 in نویسم muss ein späteres Herabsinken des 𐭮 sein. Cf. §. 24, Anm. 3. — Die andere grössere Anzahl hat ursprünglich ein *r* als letzten Radical. So داشتن, wovon das Praet. 𐭮𐭥𐭥𐭥 (= داشت) häufig ist; cf. Vd. XIX, 13; Yaç. IX, 39; B. 3, pen.; aber auch 𐭮𐭥𐭥𐭥 (= دارند), B. 12, 4 u. öfter. Zu 𐭮𐭥𐭥𐭥 gehört 𐭮𐭥𐭥𐭥 (Yaç. IX, 34), zu 𐭮𐭥𐭥𐭥 (Vd. XIX, 113).

132. Von den Verbis, welche vor der Infinitiv-Endung einen Labialen haben, sind mir nur wenige bekannt geworden, z. B. 𐭮𐭥𐭥𐭥 er geht (Vd. VII, 3), 𐭮𐭥𐭥𐭥 er verwirrt, verunreinigt (Vd. VII, 123), 𐭮𐭥𐭥𐭥 er wünscht (= باقتن mit derselben Bedeutung wie im Pârsi), Vd. VIII, 285; 𐭮𐭥𐭥𐭥 ergreifen, findet sich häufig, z. B. Vd. V, 176.

133. Die Verba impersonalia sind dieselben, wie im Neupersischen. Der Infinitiv kann nach ihnen in seiner vollständigen Form stehen; doch giebt es auch Fälle, wo der Inf. apoc. steht. Die Form 𐭮𐭥𐭥𐭥 entspricht dem neup. باید: Yaç. IX, 78: 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 die Kraft, die dir gebührt für dieses Werk; Yaç. I, 49: 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 es geziemt ihnen, sie in Rechtschaffenheit zu preisen; Yaç. IX, 3: 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 als er gekommen war, geziemte es sich, ihn zu fragen. Ebenso 𐭮𐭥𐭥𐭥 es ist möglich (altb. *khshi*): Vd. I, 4: 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 durch die (Hülfe) der Dévs vermag man es; Yaç. IV, 8: 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 das eine ist das, dass sie nicht sterben, das Andere, dass sie nicht getödtet werden können. Yaç. IV, 24: 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 wenn man innerhalb des Jahres vermittelst Rechtschaffenheit gut zu wohnen vermag. Auch die Form 𐭮𐭥𐭥𐭥 kommt mehrfach vor (vergl. z. B. Vd. VI, 73; IX, 132); ich bin aber nicht gewiss, ob es das *a privativum* oder das emphatische 𐭮 ist. Endlich wird auch 𐭮𐭥𐭥𐭥 impersonell gebraucht: B. 4, 3: 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 du vermagst mich nicht zu tödten, du kannst meine Geschöpfe nicht so machen; B. 21, 2: 𐭮𐭥𐭥𐭥 𐭮𐭥𐭥𐭥 von einem Keshvar zum andern kann man nicht gehen.

## Viertes Capitel. W o r t b i l d u n g.

134. Zu den wortbildenden Affixen des Huzvâresch können natürlich nur diejenigen gezählt werden, welche noch im Bewusstsein der Sprache vorhanden sind und angewandt werden. Eine Übersicht der mehr oder minder verstümmelten Suffixe, welche die Sprache aus einer früheren Periode gerettet hat, würde die Grenzen einer Grammatik überschreiten; es wäre nöthig, den grössten Theil des Wortschatzes herbeizuziehen und mit den älteren Sprachen zu vergleichen. In dem eben erwähnten eingeschränkten Sinne hat nun aber das Huzvâresch ungefähr denselben Umfang, wie das Neupersische und das Pârsi, mit welchen Sprachen dasselbe grossentheils übereinstimmt. Manches Suffix mag noch gebräuchlich gewesen und nur uns nicht erhalten sein. Die Endungen sind (mit Ausnahme der beiden schon §. 33 angeführten) sämmtlich indogermanisch, wenn auch nicht alle auf indogermanische Wörter beschränkt.

135. A. Praefixe. Unter diesen stellen wir billig das *a privativum* voran, welches das Huzvâresch ebenso wie das Pârsi erhalten hat. Es tritt sowohl an éranische als an semitische Wörter; z. B. 𐬀𐬀𐬀𐬀 unbetrunken, nüchtern, 𐬀𐬀𐬀𐬀 unsterblich, 𐬀𐬀𐬀𐬀 ohne Opposition, 𐬀𐬀𐬀𐬀 unrein, 𐬀𐬀𐬀𐬀 ohne Sohn. Vor Vocalen zeigt sich *an*, 𐬀𐬀 ohne Wasser, 𐬀𐬀𐬀𐬀 ohne Hoffnung, 𐬀𐬀𐬀𐬀 nicht essbar (Vd. VI, 104). Wenn man auch 𐬀𐬀𐬀𐬀 er gräbt nicht aus (Vd. III, 127 u. öfter), 𐬀𐬀𐬀𐬀 (z. B. Vd. VI, 67) und ähnliches liest, also die vollständigere Endung *an* vor Consonanten, so scheint dies auf die in der Einleitung erwähnte Sitte zu deuten, statt der semitischen Stellvertreter die éranischen Formen zu lesen; dem semitischen *an* entspricht aber *an*, dem *an* (cf. §§. 95, 96), also mit Vocalen anfangende Präfixe.

Anm. Da Vd. XIX, 12 *açarêta* durch 𐬀𐬀𐬀𐬀 ausgedrückt ist, so scheint es, dass *an* als Stellvertreter des *a privativum* gebraucht werden kann. Ebenso Vd. XVIII, 103 (und öfter) 𐬀𐬀𐬀𐬀 ohne Anwendung der Keule.

136. Die Begriffe „gut“ und „schlecht“ können gleichfalls durch Präfixe, jenes durch  $\text{hú-}$  oder  $\text{hu-}$  i. e. *hú-* gut, dieses durch  $\text{dus-}$  schlecht, ausgedrückt werden:  $\text{hú-}$  gut gedacht,  $\text{hú-}$  gutes Gesetz,  $\text{hú-}$  gutes Auge,  $\text{hú-}$  wohl gewachsen,  $\text{hú-}$  (= *hufráyasta* Vsp. I, 10) gute Opferung. Dagegen  $\text{dus-}$  schlecht gedacht,  $\text{dus-}$  schlechter Glanz,  $\text{dus-}$  schlecht wissend u. s. w. An semitischen Wörtern habe ich diese Präfixe nicht gefunden.

Anm. In  $\text{qadhâta}$  entspricht  $\text{hú-}$  nicht dem *hu*, sondern dem alt-érânischen *uwa*, *qa*. Doch ist dies eine Ausnahme, da in Zusammensetzungen dieses Wort gewöhnlich durch  $\text{qadhâta}$  oder  $\text{qadhâta}$  wiedergegeben wird.

137. Von  $\text{u-}$  oder  $\text{u-}$  gilt das Nämliche, was oben §. 95 von diesem Präfixe gesagt wurde. Es entspricht dem älteren *u-* in  $\text{u-}$  oder  $\text{u-}$ , und kommt nicht häufig vor, mag aber häufig gelesen worden sein, wo in der Schrift  $\text{u-}$  gesetzt ist.

138. Die Präfixe  $\text{a-}$  oder  $\text{a-}$  (letzteres defective geschrieben; §. 42) sind *apé* zu lesen und entsprechen dem pârsischen  $\text{ap-}$ , dem neupersischen  $\text{bi-}$  ohne; z. B.  $\text{ap-}$  (= *apâromân*) zweifellos, gläubig,  $\text{ap-}$  (= *apâmar*) unzählig.

139. Das Präfix  $\text{v-}$  (*vîta*) = altb. *vî, víta*, das pârsische  $\text{v-}$ , verwandt mit neup.  $\text{v-}$ , ist eigentlich ein selbstständiges Wort und kommt auch einzeln vor; B. 8, 9:  $\text{v-}$  die Devasprachen jeder einzeln; B. 22, 18:  $\text{v-}$  ausser dem Berge Alborj ist Arparcîn der grösste Berg. Dann findet es sich auch vor Substantiven in der Bedeutung „ohne, gegen“; z. B.  $\text{v-}$  ohne Leiden,  $\text{v-}$  ohne oder gegen die Dévas (= *vîdaéva*),  $\text{v-}$  ganz ohne Wasser (Vd. X, 33).

140. Wegen der Präfixe  $\text{v-}$  und  $\text{v-}$ , die vor Nominibus dem neupersischen  $\text{bi-}$  entsprechen, können wir auf §. 95 verweisen, wo bereits das Nöthige über diese Präfixe bemerkt worden ist.

141. B. Suffixe. Von diesen kommen einzelne (besonders die Abstract-Bildungen) ausserordentlich häufig, andere selten vor; manche mögen, wie bereits bemerkt, nur nicht belegbar sein. Ich gebe hier ein Verzeichniss derjenigen, die mir vorgekommen sind:

1)  $\text{-}$ ,  $\text{-}$ . Diese beiden Suffixe sind zwar verschiedenen Ursprungs, müssen aber vereinigt werden, weil sie in der Sprache häufig



zusammenfallen. Das erste,  $\text{د}$  i. e. *iii* oder auch  $\text{د}$  geschrieben (wie auch im Neupersischen خدا und خدای neben einander bestehen), entspringt aus der albaktrischen weiblichen Abstract-Endung *a* und bildet gleichfalls Abstracta, hat aber in den neuérânischen Sprachen einen grösseren Umfang gewonnen und andere Endungen verschlungen. So z. B.  $\text{د}$  = *maçô* Grösse,  $\text{د}$ ,  $\text{د}$  und  $\text{د}$  Leichnam.  $\text{د}$  i. e. گرما Wärme,  $\text{د}$  Brechung (Vd. VII, 46). In anderen Wörtern wie  $\text{د}$  ist das schliessende *i* ein Überbleibsel des Dentalen (cf. §. 27, Anm. 2). Diesem  $\text{د}$  oder  $\text{د}$  kann nun nach §. 18, Anm. 1, der Dehnung wegen ein stummes  $\text{و}$  angefügt werden, so dass die Endung scheinbar  $\text{و}$  lautet. Namentlich geschieht dies in neueren Handschriften, wo man  $\text{و}$ ,  $\text{و}$  schreibt. — Verschieden davon ist die Endung, welche immerwährend  $\text{و}$  geschrieben wird und Part. praes. bildet; cf. §. 119.

2)  $\text{د}$  *ân*, haben wir als Participialendung schon §. 119 kennen gelernt. An sie muss auch die Endung  $\text{و}$  in Wörtern wie  $\text{و}$  (فرزند) angeschlossen werden, wenn man in diesem Worte nicht lieber eine Dehnung des Wurzelvocales erkennen will. Als Adjectiv-Endung bedeutet die Endung  $\text{د}$  „herkommend, abstammend von etwas“, und bildet namentlich Patronymica:  $\text{د}$  Sohn des Vivağhâo,  $\text{د}$  Sohn des Kobat (By. 218),  $\text{د}$  = *athwyô* (*âptya*). Auch an semitischen Wörtern, z. B.  $\text{د}$  golden.

3)  $\text{د}$ , eines der häufigsten Suffixe, die vollständigere Form des Suffixes  $\text{د}$ , das sich in Wörtern wie  $\text{د}$ ,  $\text{د}$  auch im Neupersischen erhalten hat, wie J. Müller dies bereits bemerkte. Es findet sich sowohl an érânischen als an semitischen Wörtern:  $\text{د}$  (= *دوسفندارومند*) mit Vieh begabt,  $\text{د}$  mit Wasser begabt,  $\text{د}$  dornig,  $\text{د}$  (= *دندمانومند*) mit Majestät begabt. Auch an Adj. verb., z. B.  $\text{د}$  was zu preisen ist,  $\text{د}$  was geboren werden soll oder muss. Selten ist  $\text{د}$ , z. B.  $\text{د}$  Vd. XVII, 2.

4)  $\text{د}$  = neup.  $\text{د}$  in  $\text{د}$  i. e.  $\text{د}$  Verwandter (Yağ. IX, 25),  $\text{د}$  (B. 24, 12).

5)  $\text{و}$ . Diese Endung, die, wie bekannt, dem neupersischen  $\text{د}$  entspricht, ist eine der häufigsten und bildet wie dort Substantive und Adjective, und zwar letztere sowohl aus érânischen als aus semitischen Wörtern. *a*) Substantive:  $\text{و}$  (neben  $\text{و}$ ) Zahl,  $\text{و}$  = *دده* Thier.

نیم = Hälfte, خواسته (eigentlich Part.; cf. Nr. 12) = Gut, Kunst. In مرگ = Tod, دکلید Kleid, drückt dasselbe Suffix aus, das aber schon in einer älteren Periode der Sprache angehängt und dann zur Media herabgesunken ist (§. 18, 2, c.). b) Adjective: مددلو (i. e. ساله) und ششرو jährlich, ۴۶۲ täglich, ششرو oder ۶۳۰ (cf. §. 23, Anm. 6) nächtlich, ۱۲۰۰ und ۱۲۰۰ monatlich u. s. w.

6) ورو, vorzüglich für Zahlwörter verwendet. Cf. §. 68 a.

7) ودا = neup. گار, wie کینوسدا i. e. زیانگار schädlich (Yaç. IX, 26).

8) وین = گین, selten; ich kann blos وین فurchtbar, belegen (Vd. II, 53).

9) و i. e. گر, verwandt mit ودا, ziemlich häufig gebraucht, um Substantive und Adjective zu bilden, z. B. وینش دکلو Reiniger, وینش دکلو reich, وینش دکلو siegreich. Dieses Suffix wird zuweilen auch schon ودا geschrieben, doch ist diese Schreibart vielleicht blos aus dem Neupersischen herüber genommen.

10) وو scheint mir kein Suffix zu sein, sondern dem neup. کن machend, zu entsprechen. Ich kenne blos وودو (B. 3, 4; Yaç. IX, 93) was Nerosengh mit *bhayaṃkara* übersetzt. Es wäre dieses Wort meines Erachtens = سرهم کن und mithin Nerosengh's Übersetzung vollkommen richtig. Statt alth. *ghna* steht وو in وودو وودو und وودو Vd. XVIII, 5.

11) ودا ist = neup. زار, z. B. ودا ودا ودا Ort wo Vieh sich aufhält, ودا ودا ودا (= pârsi ودا ودا) Götzen-Tempel By. 233. Der Bundeshesh schreibt merkwürdiger Weise ودا ودا (B. 41, 15, 17).

12) و oder و, Endung des Part. praet. Cf. oben §. 119. Über ودا ودا etc. cf. §. 67, ودا ودا = *daēna* Weibchen, §. 43.

13) ودا vertritt die neupersischen Suffixe تار und دار, und bildet wie diese a) Nomina agentis mit activer Bedeutung: ودا ودا (= ودا ودا) Betrüger, ودا ودا der welcher schlägt, ودا ودا der welcher spricht; b) Adjective mit passiver Bedeutung: ودا ودا ergriffen, gefangen, ودا ودا der welcher gepriesen wird.

14) وو, Infinitivendung. Cf. §. 121.

15) و, و, Endungen des Comparativs und Superlativs. Cf. §. 56, 57.

16)  $\text{دان} = \text{دان}$  bezeichnet den Ort, wo etwas hingelegt wird,  $\text{دانه}$  der Teller, auf den der Barsom gelegt wird,  $\text{دانه}$  der Ort, wo die Knochen hingelegt werden.

17)  $\text{پایت}$  entspricht dem alth. *paiti* Herr, dem pârs.  $\text{پایت}$  und dem neup.  $\text{پایت}$ , ist somit eigentlich nicht zu den Suffixen zu zählen, die Wörter, in denen  $\text{پایت}$  erscheint, gehören eigentlich zu den Compositis. Cf. §. 146. Es erscheint öfter  $\text{داهپایت}$  (= *daghupaiti*) Herr einer Gegend,  $\text{پایت}$  dass.,  $\text{پایت}$  Herr einer Genossenschaft, u. s. w.

18)  $\text{بار}$  entspricht dem neup.  $\text{ور}$ , ist aber eigentlich kein Suffix, sondern = alth. *bara* tragend; die besondere Bedeutung des Wortes ist aber der Sprache, in vielen Fällen wenigstens, aus dem Gedächtnisse gekommen:  $\text{بار}$  Nahrung bringend,  $\text{بار}$  wörtlich: Reecht bringend = *nyáyâdhipa* bei Nérios.,  $\text{بار}$  = Destur, wahrscheinlich ursprünglich: der Hülfsreiche.

19)  $\text{رَوَش}$ ; wir müssen dieses Wort, das eigentlich „Gehung“ (= neup.  $\text{رَوَش}$ ) bedeutet, hier aufzählen, nicht weil es ein Suffix ist, sondern weil es eines vertritt. Es wird nämlich dadurch beständig die alth. Endung *tât* ausgedrückt;  $\text{رَوَش}$  = *utho . tâç*. Vd. VI, 17 und sonst,  $\text{رَوَش}$  = *isharē . staitya* Vd. V, 13.

20)  $\text{ی}$ , dürfte wohl  $\text{ی}$  zu schreiben, *é* zu lesen sein. Diese dem Huzvâresch eigenthümliche, aber sehr häufige Endung erhalten viele Wörter, welche im Alth. auf *ya* endigen:  $\text{ی}$  = *açnya* täglich,  $\text{ی}$  = *nmānya* (Name eines Genius).  $\text{ی}$  oder  $\text{ی}$  = *ashya* (Bein des Grosh),  $\text{ی}$  = *zarayô* Sec,  $\text{ی}$  (Vd. VIII, 277, aber auch  $\text{ی}$  Vd. VII, 106) = *aghrya* und viele andere.

21)  $\text{و}$  (=  $\text{و}$ ), ein sehr häufiges Suffix, dem neup.  $\text{ی}$  entsprechend, bildet Adjective und Substantive aus érânischen und semitischen Wörtern, z. B.  $\text{و}$  reich,  $\text{و}$  verständig,  $\text{و}$  winterlich,  $\text{و}$  erhaben,  $\text{و}$  (= *pârsi*  $\text{و}$ ) Jüngling,  $\text{و}$  gläubig,  $\text{و}$  wässerig,  $\text{و}$  früher u. s. w.

22)  $\text{یہ}$  = *ihâ*; cf. unter den Adverbien §. 150.

23)  $\text{یہ}$  = *éçt*, Superlativendung; cf. §. 57, Anm. 2.

24)  $\text{یہ}$  und das kürzere  $\text{یہ}$  halte ich für eine Schwächung aus  $\text{یہ}$  und  $\text{یہ}$ . Beide Suffixe finden sich selten, das erstere kann ich nur in  $\text{یہ}$  i. e.  $\text{امیدوار}$  belegen (Vd. III, 32). Die Endung  $\text{یہ}$  ist etwas



Abstracta:  $\text{ܘܢܬܝܢ}$  das Handeln,  $\text{ܬܠܬܝܢ}$  das Essen,  $\text{ܡܬܬܝܢ}$  das Sprechen,  $\text{ܡܠܬܬܝܢ}$  das Recitiren etc. In neueren Handschriften (z. B. dem Vispered) wird häufig  $\text{ܡܬܬܝܢ}$  geschrieben, z. B.  $\text{ܡܬܬܝܢ}$  (§. 18, Anm. 1).

29)  $\text{ܬܬܝܢ}$  lese ich  $\text{ܬܬܝܢ}$ , nach dem was zu dem Suffixe Nr. 27 bemerkt worden ist. Es ist dieses Suffix eine Zusammensetzung aus den Nrs. 28 u. 27, also eigentlich eine Tautologie. Es wird ganz in der Weise verwendet, wie das Suffix  $\text{ܬܬܝܢ}$ , nämlich als Adj. verb. (cf. §. 120) und als Abstractum. Cf.  $\text{ܬܬܝܢ}$  (Vd. IX, 13),  $\text{ܬܬܝܢ}$  (ib. 14),  $\text{ܬܬܝܢ}$  Schneiden (ib. 17), und an vielen Orten; auch kommt dasselbe, wie man sieht, ebensowohl an éranischen als an semitischen Wörtern vor. Merkwürdig ist Vd. VI, 83:  $\text{ܬܬܝܢ}$  nach dem dreimaligen Herzu-getragensein, wo das Abstractum aus dem Part. praet. gebildet ist.

30)  $\text{ܬܬܝܢ}$ . Über dieses Suffix ist wenig zu bemerken. Es entspricht dem neup.  $\text{ܬܬܝܢ}$  und drückt vorzüglich — wie auch die altérânischen Suffixa *aéna*, *aina* — den Stoff aus:  $\text{ܬܬܝܢ}$  süß, eigentlich: milchig;  $\text{ܬܬܝܢ}$  eisern. von  $\text{ܬܬܝܢ}$  Eisen;  $\text{ܬܬܝܢ}$  stählern. von  $\text{ܬܬܝܢ}$  i. e.  $\text{ܬܬܝܢ}$ ;  $\text{ܬܬܝܢ}$  von Haoma. Substantivisch gebraucht ist  $\text{ܬܬܝܢ}$  Pelz. Dann steht dies Suffix auch an Zahlwörtern, cf. oben §. 66, Anm. 1.

### fünftes Capitel.

## Composition.

142. Als ein Zeichen des höheren Alters, als einen Vorzug, den die mittelérânischen Sprachen (Huzvâresch und Pârsi) vor dem Neupersischen und seinen Seitenverwandten voraus haben, dürfen wir wohl den Umstand ansehen, dass der ausgedehnte Gebrauch der Hilfszeitwörter, die unzähligen Verbalbegriffe, die durch  $\text{ܕܝܢ}$ ,  $\text{ܕܝܢ}$  etc. ausgedrückt werden, in keiner der beiden genannten Sprachen vorhanden sind. An der Nominal-Composition hingegen, welche schon die altérânischen Sprachen kennen, nimmt auch das Huzvâresch Antheil. Die vorkommenden Arten sind die überall gewöhnlichen und bedürfen darum keiner langen Besprechung.



143. Composita copulativa kommen meines Erachtens im Huzvâresch nicht vor. Sie sind schon im Altérânischen problematisch, denn da die beiden Glieder des Compositums declinirt werden, so sind sie keine Composita im eigentlichen Sinne des Wortes. Noeh weniger ist dies der Fall bei den neueren Compositis, welche die Copula *u*, entweder plene oder defective geschrieben, zwischen sich nehmen; dies sind blos zwei durch die Copula verbundene Wörter. Aber auch die unverbundenen Wörter wie *u* *u* Haar und Körper (Vd. VIII, 33), *u* *u* Vieh und Menschen (Vd. VI, 83) betrachte ich (ebenso wie *u* *u*) als blosse Nebeneinandersetzungen. Selbst Ausdrücke wie *u* *u* (B. 16, 3) Tag und Naecht, die am ehesten das Aussehen eines Compositums haben, sind nicht sicher; mir scheint es wahrscheinlicher, *u* als Collectivum zu fassen. Es bleiben uns also nur Wörter wie *u* *u* als Composita; diese Wortelasse weiss ich aber im Huzvâresch nicht zu belegen, denn *u* *u* Auf-erstelung, das man dafür anführen könnte, ist in *u* *u* Leichnam, und *u* *u* aufstehend, zu trennen, wie ich dies schon in meiner Pârsigrammatik (p. 36, Note) gesagt habe.

144. Die zweite Classe, die possessiven Composita, sind auch im Huzvâresch vorhanden. Cf. *u* *u* gelbhorig, *u* *u* dem Gesetze Ormazds zugethan, *u* *u* mit weissem Auge etc. Noeh grösser wird diese Classe, wenn man auch mit alten Adj. und Partikeln zusammengesetzte Wörter hierher ziehen will, wie öfter geschieht; z. B. *u* *u*, *u* *u*, *u* *u*; *u* *u* denselben Ort habend, *u* *u* dasselbe Lager habend, *u* *u* guten Vater habend. Es ist von diesen schon oben (§. 135 ff.) die Rede gewesen.

145. Die Composita determinativa sind eine sehr häufig vorkommende Classe: *u* *u* vollkommenes Wissen, *u* *u* eigener Fuss, *u* *u* eigene Seele, *u* *u* reinste Erde, *u* *u* trockenste Erde, *u* *u* mit viel Kraft, *u* *u* sündlich lebend.

146. Auch die Composita der Abhängigkeit sind reichlich vertreten. Man vergleiche Beispiele wie die folgenden: *u* *u* Körper fressend, *u* *u* Dévsverehrung, *u* *u* Lügensprechen, *u* *u* das Essen nach Wunsch, *u* *u* Erde kochend.

147. Die Collectiv-Composita sind häufig, wenn man, wie gewöhnlich geschieht, die Zusammensetzungen mit Zahlen dafür rechnen will, wie *u* *u* dreissig Jahre, *u* *u* vieräugig (eigentl. possessiv).

Von den Adverbial-Compositis ist bereits oben die Rede gewesen (cf. §. 137 ff.); hier erwähne ich nur noch, dass auch Adverbien auf 𐎧𐎺 (§. 130) als erstes Glied eines Compositums stehen können. z. B. 𐎧𐎺 𐎧𐎺𐎧𐎺 richtiger Ort, 𐎧𐎺𐎧𐎺 𐎧𐎺𐎧𐎺 unrichtiger Sinn.

## Sechstes Capitel.

# Die Partikeln.

## A. Adverbia.

148. Die Adverbien des Huzvâresch sind auf dieselbe Weise entstanden, wie die des Neupersischen. Sie sind zum Theil aus Pronominal-Wurzeln abgeleitet und drücken Zeit- und Ortsverhältnisse aus. Sie sind aber zum Theil auch erstarrte Substantive. Diesen beiden ursprünglichen und dem Êránischen entsprossenen Classen fügt das Huzvâresch auch bei dieser Wortklasse wieder eine beträchtliche Anzahl von semitischen Lehnwörtern bei, deren mehrere so häufig sind, dass sie ihre érânischen Synonyme fast verdrängt haben. Es erweisen sich aber diese semitischen Eindringlinge auch hier deutlich als Lehnwörter, denn wie wir sehen werden, ist ihr Umfang und Gebrauch ganz nach dem Geiste der érânischen Sprachen festgesetzt (cf. §. 70). Es ist überall nöthig zu wissen, welchem érânischen Worte ein solcher semitischer Stellvertreter entspricht, ehe man dessen Construction begreifen kann. Es wird darum auch nöthig sein, die Wörter, die keine Beugung zulassen, etwas ausführlicher zu behandeln, als dies sonst in Sprachlehren der Fall zu sein pflegt.

149. Da im Huzvâresch die Adverbien eben so gut wie Nomina und Adjective ihre Endungen verloren haben, so unterscheiden sie sich äusserlich nicht weiter von diesen beiden zuletzt genannten Wortclassen. Nur die Anwendung zeigt, in welchen Fällen Haupt- und Beiwörter als Adverbien zu nehmen sind. Im Allgemeinen stimmt hierin das Huzvâresch mit dem Neupersischen, doch ist zu bemerken, dass die Anwendung der mit Präpositionen zusammengesetzten Hauptwörter in adverbialer Bedeutung, die im Neupersischen so häufig ist

(z. B. بگردار, بویره, در نهان etc.), im Huzvâresch noch zu den Seltenheiten gehört. Beispiele adverbial gebrauchter Substantive sind: **رشد** Höhe (auch **رشد** geschrieben), z. B. B. 26, 5: **رشد** **رشد** **رشد** tausend Mann hoch, ebenso B. 22, 11: **رشد** **رشد** **رشد** (beide Formen auch Yaç. IX, 35). Dann **رشد** lang (= altb. **رشد**) Vd. II, 61; **رشد** **رشد** eines Pferdeweges (d. i. Ebene) Länge; **رشد** **رشد** (Vd. V, 107) oder **رشد** namentlich (= **رشد** im Pârsi); cf. B. 50, 15: **رشد** **رشد** **رشد** diese führe ich besonders mit Namen auf. Ebenso können auch die Adjective als Adverbien gebraucht werden, wie im Neupersischen; z. B. **رشد** schnell (= **رشد**), Vd. VII, 3: **رشد** **رشد** **رشد** schnell nachher beim Sterben; **رشد** (i. e. **رشد**) schnell; B. 49, 15: **رشد** **رشد** **رشد** so schnell ist der eine vom andern weggelaufen. So auch **رشد** (= **رشد**) es ist offenbar, unzählige Male. Zu erwähnen ist hier noch **رشد** (im Pârsi **رشد** häufig gebraucht) besonders; B. 41, 6: **رشد** **رشد** **رشد** jedes Geschäft wird durch die Beihülfe jener drei Feuer besonders gefördert. — **رشد**, offenbar eine Superlativbildung aus **رشد** am höchsten, dann meistens, immer; Vd. VI, 94: **رشد** **رشد** **رشد** wie es ammeisten (immer) bemerken die fleischfressenden Hunde. — Schon in früher Zeit ist im Altpersischen *vaciy* (Loc. von *vac*) als Adverbium in der Bedeutung sehr gebräuchlich. Hieraus ist im Huzvâresch **رشد**, im Pârsi **رشد**, neup. **رشد** entstanden, das aber nur selten vorkommt, z. B. **رشد** mit grosser Majestät begab. Häufiger ist aber der aramäische Stellvertreter des Wortes **رشد**, das kaum etwas anderes sein kann als **رشد** *gravis*. Cf. Vd. XIX, 54 und unzählige andere Stellen. — Auch **رشد** i. e. neup. **رشد** kommt häufig vor und wird von Neriosengh ebenso wie **رشد** mit *prabhûta* übersetzt. Von Zusammensetzungen führe ich an: **رشد** **رشد** gleichwie oder **رشد** (= **رشد**) drückt das im Vendidad so häufig vorkommende *mainayen ahé* aus (z. B. VII, 140; VIII, 224; IX, 107, 112, 171, und sonst); dann **رشد** oder **رشد** = *antare naéma* innerhalb. Diese Beispiele mögen hinreichen, um den Gebrauch dieser Wörter zu erläutern. Eine vollständige Aufzählung derselben gehört begreiflicher Weise nicht in die Grammatik, sondern in das Lexikon.

150. Wir dürfen aber eine wichtige Endung hier nicht übergehen, die aus Adjectiven und Substantiven Adverbien bildet, die in





שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם wer eine Frau, die mit Kennzeichen, Merkmalen, Blut versehen ist, sehend (d. h. er sieht dass sie ihre Menstruation hat), wissentlich (d. h. er weiss, dass es Sünde ist), schuldbewusst (d. h. er sagt so: ich werde die Strafe abbüssen), trotz dieses Schens, Wissens, Schuldbewusstseins beschläft. Diesen Beispielen würden sich noch viele andere dieser sehr häufigen Adverbialbildung hinzufügen lassen. Im Neupersischen hat sich dieser Gebrauch nur in Formen wie *دیرها, بارها, تنها* erhalten.

151. Wenden wir uns nun zu den beiden letzten Classen der Adverbien, den aus Pronominalstämmen abgeleiteten und zu ihren semitischen Vertretern, so begegnen wir hier zunächst *so*, das pärsische *سَو*, neup. *ایدون*. In Übersetzungen vertritt es gewöhnlich altb. *aētaḍha* (cf. Yağ. V, 1; Vd. VII, 35, 47; VIII, 185 und sonst). Für *ایدر* oder vielmehr für das altb. *idha* kenne ich nur das semitische *הִנֵּה* (= *הִנֵּה*), z. B. Vd. XIX, 103: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* es spricht Vohu-manô: wie bist du, o Reiner, hierher gekommen? Yağ. V, 1: *הִנֵּה אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* hier (*atra* Ner.) preise ich den Ormazd. Für dort wird *הִנֵּה*, das semitische *הִנֵּה*, gebraucht; Vd. I, 9: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* zehn Monate lang ist es dort Winter; B. 26, 8: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* von dort fließt, der Reinigung des Sees wegen, ein Theil hin zu dem See; B. 61, 11: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* denn Rapithwina hält dort Wärme und Feuchtigkeit. Die Adverbien *ایرون* i. e. *درون* dariinnen, und *ایرون* i. e. *بیرون* ausserhalb, finden sich oft, z. B. Vd. VIII, 10: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* das Haus ist von innen und aussen vermittelt Feuers zu beräuchern. Ebenso *ایرون* i. e. *نگون* rückwärts; Vd. VI, 80: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* drei Schritte rückwärts des Wassers; *ایرون* (= *pâreñtare*) hinunter, z. B. B. 11, pen.: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* Vermischung wurde offenbar, herauf und herab. Ferner *ایرون* (= *parañç*) rückwärts, Yağ. IX, 39. — *و* sonst, wird von Neriosengh mit *anyathâ* übersetzt, z. B. Vd. VII, 127: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* nicht anders, o heiliger Zertuscht, früher als es fünfzig Jahre gewesen ist; auch nun, ohnedies: B. 4, 8: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* wie ohnedies die Menschen sehr in der Vermischung sind; B. 41, 12: *שׂוֹמֵרֵי טוֹבָה וְשׂוֹמֵרֵי רָעָה וְשׂוֹמֵרֵי מִצְוֹתָי וְשׂוֹמֵרֵי אֲשֶׁר אֲנִי מְצַוֶּה אֶתְכֶם* wie es (das Feuer) auch jetzt noch dort verweilt. — Dunkel ist mir das im Vendidad häufig vorkommende *و*, das dort zu bedeuten



scheint; es ist wohl אכנך zu lesen (cf. Vd. VII, 93; VIII, 220 und viele andere Stellen) und entspricht dem aramäischen הכן.

152. Eine eigene Betrachtung verdienen die Wörter, welche nachher und wieder bedeuten. Die éranischen Bezeichnungen dafür sind  $\text{עב}$  i. e.  $\text{پس}$  und  $\text{עש}$  = pársi  $\text{مکشد}$ , neup.  $\text{باز}$ . Das letztgenannte Wort ist selten (man darf es nicht mit dem ebenso geschriebenen  $\text{עש}$  =  $\text{آواز}$  „Geschrei“ verwechseln, was häufiger vorkommt); ich finde es wechselnd mit seinem semitischen Stellvertreter Vd. XV, 30; XVII, 17; XVIII, 108. Häufiger ist  $\text{עב}$ , z. B. Vd. VIII, 63, 186. Bei weitem häufiger sind aber die semitischen Stellvertreter, für  $\text{עב}$  steht besonders  $\text{עב}$  i. e.  $\text{אחור}$  nachher, auch hinten; Vd. IX, 24:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  dann, nachher sind 12 Furchen zu ziehen; Vd. IX, 196:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  dann kommt zu diesen Orten und Plätzen die Süßigkeit zurück; Vd. VI, 80:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  das ist offenbar: eben soviel rückwärts; Vd. VIII, 186:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  gegenüber besprengte sie nach vorne, dann rückwärts; B. 11, 9:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  nachher kam er zum Feuer. — Nicht verschieden dem Ursprunge nach, sondern nur verkürzt ist meines Erachtens  $\text{עב}$ , das ich  $\text{אחור}$  lese und durch  $\text{אחור}$  erkläre (cf. Norberg, Lexie. s. v.  $\text{אחור}$ ). Es entspricht wie gesagt vielfach dem éranischen  $\text{עש}$ , doch auch  $\text{עב}$  (z. B. Vd. II, 80, 116), z. B. Vd. IX, 167:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  wiederum fragte ihn Zertuseht; B. 4, 4:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  du vermagst meine Schöpfung nicht so zu machen, dass sie nicht wieder zu meinem Eigenthume wird; B. 14, 1:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  Tag und Nacht war wieder gleich; B. 51, 15:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  alles Wasser wurde wieder an einen Ort zusammengeworfen. —  $\text{עב}$  immer, das neup.  $\text{همیشه}$ , findet sich öfter; Vd. II, 67:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  an den immerwährend goldfarbenen (Ort); Vd. XIX, 124:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  immer nützlich. —  $\text{עב}$  ist neup.  $\text{کم}$  wenig; heisst aber auch geradezu nicht; Vd. IX, 5:  $\text{עב}$   $\text{אחור}$   $\text{עב}$   $\text{אחור}$  das heisst: er hat wenig, d. i. keine Lüge gesprochen. Über  $\text{עב}$ , so wie über einige Partikeln, die in Zusammensetzung mit Anderen Präpositionen vertreten, werden wir im nächsten Abschnitte reden. Ebenso vergleiche man auch über  $\text{עב}$  §. 156.

153. Einer eigenthümlichen Bildung des Huzváresch müssen wir endlich noch eine besondere Besprechung widmen. Dies ist die



## B. Präpositionen.

154. Auch die Präpositionen haben einen reichlichen Theil semitischer Bestandtheile in sich aufgenommen, gebrauchen dieselben aber, ganz wie die Adverbien, nach der Art wie die érânischen Wörter, die sie vertreten. Daneben gebraucht aber das Huzvâresch auch viel érânisches Sprachgut; einiges davon ist dem Neupersischen entschwunden. Ich zähle die vorzüglichsten Präpositionen hier auf und bespreche die érânischen Wörter, wo dies angeht, gemeinschaftlich mit ihrem semitischen Stellvertreter. Ich behandle auch diese Wortklasse hier ausführlicher, vornehmlich um zu zeigen, dass wirklich die semitischen Wörter, auch wenn sie die érânischen Synonyme ganz verdrängt haben, nach érânischer Weise construiert werden müssen.

155. Eine der gewöhnlichsten Präpositionen ist 𐭪𐭥, gewöhnlich 𐭪𐭥 gelesen, deren Ursprung mir aber noch nicht ganz klar ist. Sie vertritt die pârsische Präposition 𐭪𐭥, d. h. diejenigen Bedeutungen des neupersischen 𐭪𐭥, die auf altpersisch *pati* zurückgeführt werden müssen. Sie drückt zunächst die Casus-Verhältnisse aus, welche die älteren Sprachen theils durch den Instrumentalis, theils durch den Locativ bezeichnen, wird also theils durch vermittelt, theils durch um, zu auszudrücken sein. Vd. II, 2: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 Unterhaltung vermittelt des Gesetzes hast du zuerst mit wem gemacht? (doch kann man hier 𐭪𐭥 auch *quod attinet ad* fassen); Vd. III, 73: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 wer erfreut zum dritten diese Erde vermittelt dieser grössten Freude? So 𐭪𐭥 𐭪𐭥 der Zahl nach (*sañkhyayâ* bei Neros. Yaç. IV, 10); Yaç. I, 1: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 der grösste dem Körper nach, der beste dem Werthe nach, der schönste dem Sehen nach; B. 2, pen.: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 nicht ergreifbar durch die Drukhs. Beispiele der Locativ-Bedeutung sind: Yaç. IX, 1: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 um, zur Morgenzeit; Vd. XIX, 19: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 der Ort, wo die Sonne am längsten Tage aufgeht; Vd. XIII, 2: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 welcher bei jeder Morgenröthe, um die Mitternachtszeit hervorkommt. An anderen Stellen heisst es über, *quod attinet ad*. Dass die oben angeführte Stelle Vd. II, 2, so gefasst werden kann, ist schon gesagt, ebenso steht Vd. XIX, 10: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 sie unterhalten sich in Bezug auf den Tod. — Häufig bedeutet das Wort um, wegen: B. 2, pen.: 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 𐭪𐭥 seiner





verborgen gemacht. — In, bei heisst  $\text{in}$ , z. B. B. 33, 5:  $\text{in}$   $\text{Gayomard}$  liess beim Sterben seinen Saamen. — Ferner in Bezug auf: Yaç. VII, 23:  $\text{in}$   $\text{für die Menschen in Bezug auf gute Handlung der oberste Mobed}$ .

158. Um unter, unterhalb auszudrücken, gebraucht die Huzvâresch-Literatur einigemal  $\text{adhairi}$ ; dies ist  $\text{adhairi}$  zu lesen (§. 27, Anm. 2) und entspricht dem alth. *adhairi*. Im Pârsi lautet es  $\text{adhairi}$  (Pârsigr. §. 106), im Neup.  $\text{adhairi}$ , d. h.  $\text{adhairi}$  ist mit der Präp.  $\text{adhairi}$  zusammengesetzt worden. Als Adverbium findet sich  $\text{adhairi}$  auch im Huzvâresch (cf. die Anm.); cf. Vd. VIII, 219, 224:  $\text{adhairi}$   $\text{sie wird zurückgehalten unter seiner Fusssohle}$ .

Anm. Auch  $\text{adhairi}$ , pârsi  $\text{adhairi}$ , neup.  $\text{adhairi}$  unten, unter und das entgegengesetzte  $\text{adhairi}$  =  $\text{adhairi}$  oben, oberhalb findet sich öfter. z. B. Vd. IX, 94:  $\text{adhairi}$   $\text{soviel wie oben auch unten}$ .

159. Dem Neupersischen entschwunden ist  $\text{adhairi}$  und die Superlativbildung  $\text{adhairi}$  (auch  $\text{adhairi}$  geschrieben) über, *trans*. Das Afghanische hat die zuerst genannte Form  $\text{adhairi}$  in der Bedeutung zu, bis erhalten, und gebraucht sie häufig. Vd. VIII, 107:  $\text{adhairi}$  über ein Jahr gestorben; Vd. XIX, 100:  $\text{adhairi}$  diese Seelen der Reinen gehen hin über den Alborz. Ein semitischer Stellvertreter scheint mir  $\text{adhairi}$  zu sein, es ersetzt das alth. *tarô*; Vd. IX, 171:  $\text{adhairi}$   $\text{Gesträuch, das über ein Jahr alt ist}$ . Auch  $\text{adhairi}$  geschrieben; cf.  $\text{adhairi}$  = *tarô pithwa* Vd. XIII, 55 ff.

160. Unsere Präposition über wird durch  $\text{adhairi}$  (das pârsische  $\text{adhairi}$  und neup.  $\text{adhairi}$ ) vertreten. Es kommt diese éranische Form jedoch nur selten und nur als Variante ihres semitischen Stellvertreters vor (cf. Vd. VI, 1, 2; XIX, 46; XXI, 3). Der semitische Stellvertreter  $\text{adhairi}$ , den ich nicht anders als  $\text{adhairi}$  lesen kann, hat das éranische Wort fast ganz verdrängt und kommt ungemein häufig vor. In den Übersetzungen findet sich  $\text{adhairi}$  als Vertreter einer grossen Anzahl alth. Präpositionen: für *upairi* Yaç. IX, 35, 36; für *upa* am häufigsten, z. B. Vd. VII, 144, 196; für *paiti* Yaç. VII, 63; für *anu* Yaç. VIII, 16. Im selbstständigen Gebrauche heisst es gewöhnlich über, an, auf; Vd. XIX, 43:  $\text{adhairi}$  über die sieben Keschvars der Erde. Im Bundeshesh sehr häufig: B. 1, 1:  $\text{adhairi}$  über die





162. Mehrere Wörter, die eigentlich Substantive sind, vertreten, wie im Neupersischen, auch schon im Huzvâresch die Stelle von Präpositionen. Dahin gehört  $\text{پارسی}$  = *pârsi*  $\text{پارسی}$  (z. B. *Pârsigr.* p. 142) herum, um. Es entspricht dem altb. *pairi*, z. B. *Yaç. I. 33*:  $\text{um Havani herum}$  (Ner. *parivartulam*); der Bundehesh schreibt defectiv  $\text{پارسی}$ , z. B. B. 13, 5:  $\text{پارسی}$  es ist offenbar, dass der Alborj rings um die Welt (geht); B. 42, 18:  $\text{پارسی}$  welche um den Hom beständig sich herumwenden. Ferner  $\text{بیرون}$  i. e.  $\text{بیرون}$  (ef. §. 151), z. B. B. 55, pen.:  $\text{بیرون}$  wenn es nicht rein ist, so wirft sie (die Quelle) es wieder aus dem Wasser hinaus. Dass  $\text{بیرون}$  ebenso gebraucht vorkommt, versteht sich von selbst. Dann  $\text{میان}$  = *miân*, z. B. B. 43, 14:  $\text{میان}$  der Baum mit vielem Saamen ist im Zara Ferâhkant gewachsen.

163. Endlich müssen wir auch von mehreren zusammengesetzten Präpositionen sprechen. So findet sich  $\text{پارسی}$  frei von; Vd. IX, 166:  $\text{پارسی}$  wenn er jenen Verunreinigten frei von der Naçus gemacht hat. Ebenso findet sich  $\text{پارسی}$  i. e.  $\text{پارسی}$  vielfach mit folgendem  $\text{پارسی}$ , um das altb. *uç hacha* zu ersetzen; Vd. VI, 68:  $\text{پارسی}$  er trage diese Leiche aus dem Wasser heraus. Häufig steht  $\text{پارسی}$  und  $\text{پارسی}$  bloß adverbial; Vd. VII, 171:  $\text{پارسی}$  dieser wasehe nach drei Nächten den Körper, er wasehe das Kleid mit Kuhurin, wo  $\text{پارسی}$  bloß als Vertreter von *uç* steht; Vd. VII, 3:  $\text{پارسی}$  heraus geht das Bewusstsein, wo  $\text{پارسی}$  vollkommen bedeutungslos ist und bloß *hacha* vertritt, nicht aber das folgende  $\text{پارسی}$  regiert. Vollkommen analog den neupersischen Ausdrücken sind  $\text{پارسی}$  nach, i. e.  $\text{پارسی}$ , z. B. Vd. VI, 71:  $\text{پارسی}$  nach dem Herausragen des Leichnames, nach der Wasserbesprengung; Vd. IX, 18:  $\text{پارسی}$  nach dem Herzukommen des Sommers. Sehr häufig ist  $\text{پارسی}$  =  $\text{پارسی}$ , sowohl allein als mit Partikeln zusammengesetzt, sowie der semitische Stellvertreter des Wortes,  $\text{پارسی}$ ; beide stehen sowohl als Adverbien wie als Präpositionen und wechseln mit einander an vielen Stellen ab; Vd. VI, 71:  $\text{پارسی}$  dieses Wasser ist rein, nach Wunsch mögen es genießen Vieh und Menschen ganz wie früher; Vd. VII, 95:  $\text{پارسی}$  an wem soll man



seinen Gebrauch noch nicht so weit wie im Neupersischen ausgedehnt, indem, wie wir oben §. 135 gesehen haben, im Huzvâresch das *privativum* noch gebräuchlich ist. Eine weitere Einschränkung wird der folgende Paragraph lehren. Es ist diese Partikel in so häufigem Gebrauche, dass weitere Belege überflüssig sind. Man vergl. z. B. §. 191.

166. Im verbiethenden Sinne, das pârs.  $\text{𐬨𐬀}$ , neup.  $\text{𐬨𐬀}$  ersetzend, steht durchwegs das semitische  $\text{𐬨𐬀}$  i. e.  $\text{𐬨𐬀}$ . Ein folgendes Verbum steht theils im Imperativ oder Coniunctiv, wie im Pârsi und Neupersischen, theils auch im Indicativ; Vd. XIX, 113:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  lasse es nicht aus der Hand; Vd. VII, 43:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  nicht sollen diese Kleider vereinigen (anwenden); Yaç. IX, 70:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  nicht möge Jemand früher sehen; B. 34, 7:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  opfert nicht den Dévs; Vd. XIX, 21:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  nicht tödte diese meine Geschöpfe; Vd. VI, 3:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  nicht sollen nachher die Mazdayasnier diese Erde bebauen, nicht Wasser darauf giessen. Endlich wird aber  $\text{𐬨𐬀}$  auch ohne folgendes Verbum angewendet, selbst wo im Altb. *noit* steht, wenn der Sinn ein Verbiethen ausdrückt; Vd. VIII, 35:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  von Vieh, von Zugthieren, nicht von Männern; Vd. IX, 134:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  nicht darf er (ist er vermögend zu) kommen, wo man  $\text{𐬨𐬀}$  nicht von  $\text{𐬨𐬀}$  abhängen lassen darf.

167. Da das neupers.  $\text{𐬨𐬀}$  nicht bloß als Pronomen, sondern auch als Partikel vorkommt, so versteht es sich, dass auch  $\text{𐬨𐬀}$  so vorkommt. So entspricht  $\text{𐬨𐬀}$  dem neup.  $\text{𐬨𐬀}$ , z. B. Vd. VIII, 64:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  wie es das Herkommen war. Mit  $\text{𐬨𐬀}$  wechselnd, aber häufiger als dieses, ist  $\text{𐬨𐬀}$  i. e. zabisch  $\text{𐬨𐬀}$ , syr.  $\text{𐬨𐬀}$ , welches das altb. *yať* vertritt; Vd. II, 23:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  dann als in dieser Herrschaft des Yima das sechste Jahrhundert zu Ende war; Yaç. IV, 15:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  wenn sie den Geschmack der Speise erkennen, so ist es durch ihn; Yaç. IX, 2:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  als er den Ateschgâh zu reinigen wünschte. Zusammen  $\text{𐬨𐬀}$  entspricht dem neup.  $\text{𐬨𐬀}$  bis dass: Vd. IX, 139:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  ganz und gar, bis dass sechs Nächte vorüber gegangen sind; Vd. XIX, 18:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  bis dass geboren wird der Nützende,



Siegreiche. In anderen Fällen heisst  $\text{ܐܠܗܝܢ}$  so lange als; Vd. VII, 144:  $\text{ܕܥܡܪܬܐ ܕܥܡܪܬܐ ܐܠܗܝܢ} [\text{ܐܠܗܝܢ}]$  ܕܥܡܪܬܐ so lange als Gestank an ihnen klebt; Yaç. IX, 20:  $\text{ܕܥܡܪܬܐ ܕܥܡܪܬܐ ܐܠܗܝܢ}$  ܕܥܡܪܬܐ so lange mächtig war der mit guter Heerde versehene Dschemschîd. Statt  $\text{ܐܠܗܝܢ}$  steht nun häufig auch  $\text{ܐܠܗܝܢ}$ , z. B. B. 70, 17:  $\text{ܕܥܡܪܬܐ ܕܥܡܪܬܐ ܐܠܗܝܢ}$  ܕܥܡܪܬܐ ܕܥܡܪܬܐ dann hören sie auf Brod zu essen, und geniessen immer Wasser, bis sie sterben. Cf. §. 168.

168. An die Partikeln 𐬑𐬀 und 𐬑𐬀 lässt sich am besten das oft vorkommende 𐬑𐬀 anschliessen. Diese Partikel ist schon der Form nach auffallend, da sie beständig mit 𐬑𐬀 geschrieben wird, dieses Zeichen aber sonst nur am Ende, nicht in der Mitte der Wörter vorkommt. Ich halte daher diese Partikel für componirt, und sehe in dem 𐬑𐬀 das Pronomen 𐬑𐬀, von dem oben §. 80 die Rede war; das schliessende 𐬑𐬀 mag der abgekürzte Pronominalstamm 𐬑𐬀 sein (§. 73). Verwandt ist wohl auch das afghanische Pronomen 𐬑𐬀. Auch der Gebrauch des Wortes lässt auf einen pronominalen Ursprung schliessen, denn es wechselt 𐬑𐬀 mit 𐬑𐬀 (z. B. Vd. XIII, 51) und mit 𐬑𐬀 (ib. XVII, 13), und es steht gewöhnlich da, wo im Pârsi 𐬑𐬀 gesetzt wird. Seine gewöhnliche Bedeutung ist wo; Vd. III, 13: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 wo man daselbst am meisten säet; B. 11, 17: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 die Hölle ist in der Mitte der Erde, da wo Ahriman die Erde durchbohrte; Yaç. IV, 9: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 an dem Orte wo; B. 14, 5: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 von da, wo die Sonne am längsten Tage aufgeht, bis dahin, wo sie am kürzesten aufgeht, ist Osten. Dagegen Vd. XIII, 167: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 dort wo die beiden Wasserhunde zusammen kommen. — Auch fragend steht 𐬑𐬀; z. B. Vd. XIX, 144: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 wo (= *kva*) sollen wir seinen Tod erlangen? Auch wohin heisst 𐬑𐬀, z. B. Vd. VI, 92: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 wohin soll man den Körper todter Menschen tragen (cf. auch Vd. XIII, 104). Doch steht dafür auch 𐬑𐬀, z. B. Vd. VIII, 132: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 wohin von diesen früheren, anderen stürzt diese Drukhs Naçus? Für woher steht 𐬑𐬀 B. 71, 7: 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 𐬑𐬀 den Körper, den der Wind weggeführt, das Wasser weggespült hat, von woher macht man ihn wieder? Dass 𐬑𐬀 auch nach Comparativen oder nach Partikeln stehe, welche eine comparative Bedeutung haben, ist



[illegible][illegible]

170. Eine aramäische Partikel hat sich noch im Huzvâresch eingebürgert, die ihrer Bedeutung nach nicht viel verschieden ist von dem oben (§. 153) erwähnten ܐܘܠܐ oder ܐܘܠܐ. Es ist ܐܘܠܐ i. e. ܐܘܠܐ hierauf, und kommt sehr häufig vor; Vd. II, 9: ܐܘܠܐ ܕܐܘܠܐ ܕܐܘܠܐ dann gab er mir zur Antwort Yima der Schöne; Vd. III, 105: ܐܘܠܐ ܕܐܘܠܐ ܕܐܘܠܐ als das Getreide geschaffen wurde, da machten sich die Dévs davon; Vd. VIII, 116: ܐܘܠܐ ܕܐܘܠܐ ܕܐܘܠܐ dann reinigt er seinen eigenen Körper.

171. Die so häufig vorkommende Partikel 𐭮𐭥 entspricht in den Übersetzungen dem alth. *yatha*. Ich lese sie 𐭮𐭥 i. e. 𐭮𐭥, und sehe darin das neup. چگونہ, obwohl sich die Bedeutungen an pārsi 𐭮𐭥, neup. چون anschliessen. Am häufigsten entspricht wie, sowohl vergleichend als fragend; z. B. Vd. II, 53: 𐭮𐭥𐭮𐭥𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥𐭮𐭥 und den, welcher der furchtbarste von den Orten ist, wie Ispāhān; Vd. II, 93: 𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥 dann daelite Yima: wie soll ich diese zu einem Var maehen? Vd. V, 124: 𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥 𐭮𐭥𐭮𐭥 was sollen dieser Sünde













Freiheit und er kann auch voranstehen, wenn Zweideutigkeit dadurch nicht entstehen kann. So Vd. XVIII, 2:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  er trägt den Paiti-dâna unumgürtet nach dem Gesetze. Doch sind die Übersetzungen vielfach durch das Vorbild ihres Textes gebunden. Ein Accusativ des grösseren Nachdruckes wegen wird dem Verbum selten beigegeben (es finden sich auch im Neupers. nur wenige Beispiele, und diese sind wahrscheinlich dem Arabischen nachgebildet), sondern er wird selbst dann mit  $\text{𐬨𐬀}$  umschrieben, wenn ihn das Avesta wirklich hat; Vd. XIX, 72:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  durch Umkreisung zieht er einen Kreis; doch auch Vd. XIX, 75:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  mit fünfinaliger Waschung wasche er sich.

180. Häufig genug drückt der Accusativ einen adverbialen Begriff aus und wird angewandt zur Bezeichnung des Ortes, der Zeit, des Maasses; B. 61, 9:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  im Monate Dîn am Tage Atun zünden sie aller Orten Feuer an; Vd. XIII, 3:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  welchen die Menschen mittelst übler Nachrede Zudak (= Zuzak) mit Namen nennen; Vd. XIII, 52:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  eine Hâthralänge des Weges von dem Clane; B. 9, 17:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  im Monate Ferverdin am Tage Ormazd stürzte er herbei, mitten am Tage. — Häufig wird auch  $\text{𐬨𐬀}$  gebraucht; cf. §. 155.

181. Über die Präpositionen spreche ich nicht weiter, da ihr Gebrauch schon oben §§. 154 ff. dargelegt worden ist.

182. Die Verbindung der Adjective mit dem Nomen wird ganz in derselben Weise bewerkstelligt, wie im Neupersischen. Sie werden mit dem Substantiv, zu dem sie gehören, durch die Isâfet verbunden; diese wird aber fast eben so oft ausgelassen als geschrieben.  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  die mit Körper begabten Welten,  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  der mit Körper begabte Ort. Wenn im Avesta-Texte das Adjectivum vorge setzt ist, so wird es gewöhnlich auch in der Huzvâresch-Übersetzung vorge setzt; Vd. XVII, 20:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  so viel als des kleinsten Fingers oberstes Glied; Vd. XVII, 29:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  zu den mazanischen Dévs. Das Adjectivum kann mit seinem Substantivum in gleichem Numerus stehen oder auch nicht:  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  die reinen Männer, oder  $\text{𐬨𐬀 𐬨𐬀 𐬨𐬀}$  die reinen Geschöpfe. Ebenso im Neupersischen.

183. Die Adjective, welche eine Vielheit ausdrücken, werden im Huzvâresch sowohl, als im Neupersischen, mit dem Singularis oder Pluralis construiert. Vd. XVIII, 1: هستند مردمان بسیار es giebt viele Menschen; Vd. XVIII, 59: هستند بسیار viele Nachkommenschaft; Vd. XV, 1: چندین بار wie viel sind jene Thaten? Vd. III, 56: دور از آب wie weit vom Wasser? B. 74, 18: بسیار سالهاست که من هستم sind dies so viel Jahre, dass ich existirt habe? B. 74, 17: همه مردم می آیند alle Menschen kommen zusammen; Yaç. I, 39: همه درختان alle Bäume, die von Ormazd geschaffenen; Vd. XIX, 124: برای همه نافع است die allen Geschöpfen nützlich sind; Yaç. IX, 27: همه ضرر was aller der Schaden.

184. Die gezählte Sache steht bei Zahlwörtern gewöhnlich im Singular. Beispiele anzuführen ist kaum nöthig, sie finden sich auf jeder Seite; z. B. دو مرد zwei Männer, سیصد hundert Theile; B. 69, 18: چهارده هزار و نه صد و پنجاه تن zehntausend Frôhars der Reinen sind zum Schutze da. Die Ordnungszahlen schliessen sich den Adjectiven an, wie im Neupersischen. In Übersetzungen ist aber auch hierin die Wortstellung des Textes entscheidend.

185. Die häufige Setzung der Pronomina auch zur blossen Verstärkung der Verbalendung, kann uns im Huzvâresch nicht auffallen, da schon die älteren éranischen Sprachen dieselben häufig in dieser Absicht setzen, in solchen Fällen, wo den übrigen älteren Sprachen die Personalendung des Verbums vollkommen ausreicht. Über die Anwendung des Pronomens habe ich weiter nichts zu erinnern, als dass eben wieder in den Hauptwerken der Huzvâresch-Literatur, den Übersetzungen, die Rücksicht auf den Ausdruck des Textes den Ausschlag giebt. Nur über die Pronomina Suffixa will ich noch einige Worte beifügen. Schon dadurch, dass diese Pronomina nur selten an Nomina treten (§. 74), versteht es sich, dass sie wenig dazu gebraucht werden das Possessivum auszudrücken. Doch stehen sie für alle Casus, selbst für den Nominativ, am liebsten aber für den Dativ. Häufig werden sie dem ersten Worte des Satzes angehängt, hinweisend auf den hauptsächlichsten Begriff des Satzes. Die folgenden Beispiele werden das Verhältniss zeigen: Vd. XIII, 106: من گفتم den Hund habe ich geschaffen, Zertuscht, ich, der ich Ormazd bin; Vd. I, 1: من گفتم sprach Ormazd zum heiligen Zertuscht; Vd. XIX, 36: من گفتم



dann bringe nun von allen Bäumen den Saamen herbei, welche auf dieser Erde die höchsten sind, wie Cypresse und Platane, die wohlriechendsten, wie Rose und Jasmin; Vd. XIII, 105: 𐬔𐬀 𐬐𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 daher sind sie Sünder; B. 28, ult.: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 tausend Tage und Nächte existirten sie ohne Speise; Vd. VII, 183: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 wie werden jene Tassen rein, aus denen man isst?

189. Das Verbum steht nicht blos im Plural, wenn das Subject im Plural steht, sondern auch wenn das Subject im Singular, aber *collective*, gesetzt ist, z. B. Vd. IX, 2: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 wie sollen in der mit Körper begabten Welt die Menschen das Reine für das Unreine auserlesen; Vd. IX, 170: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 diese Worte sprich, die unter den Gâthâs Thrishâmṛûta sind; Vd. V, 83: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 (wenn) ihm gegenüber ein anderer oder zwei andere sind; B. 20, 1: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 von der Gestalt des Stieres wuchsen 55 Arten Getreide, 12 Arten heilsamer Bäume aus der Erde hervor. Wie nach Zahlwörtern, so steht auch der Pluralis nach unbestimmten Pronominen, wenn sie auf lebende Wesen bezogen werden; B. 45, 5: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 alle weiblichen Wassergeschöpfe von der Schöpfung Ormazd's werden schwanger; Vd. XIII, 15: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 welchen die Menschen in Schimpfreden Zairimyâka mit Namen nennen. Dagegen folgt auf Collective, die leblose Wesen bezeichnen, auch der Singular; B. 45, 7: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 wenn er in den See seinen Urin lässt, so wird alles Wasser des Sees rein.

Anm. Ein Beispiel der späteren Sitte, als Zeichen der Ehrfurcht nach einem Nomen Propr. im Singul. das Verbum im Pluralis folgen zu lassen, findet sich By. 219: 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 𐬀𐬌𐬎𐬌𐬎𐬀 Zertuseht isst.

190. Über die Wortstellung in den Huzvâresch-Sätzen kann ich nur im Allgemeinen bemerken, dass die Übersetzungen knechtisch die Wortstellung der übersetzten Texte nachahmen, der Bundeshesh aber und überhaupt neuere Werke sich durchaus dem Neupersischen anschliessen.

191. Dieselbe Bemerkung lässt sich auch über die Sätze im Allgemeinen machen. Wir beginnen mit den Verneinungssätzen.







Cf. §§. 85, 86, 89, 167, 169, 171 etc. — Die *oratio directa* findet sich oft genug im Huzvâresch, zu ihrer Einführung werden die dem neup.  $\text{ک}$  entsprechenden Mittel: die Isâfet, die Partikeln  $\text{سے}$ ,  $\text{ہے}$  verwendet (§. 167, 168). Als *or. dir.* sehe ich an Vd. XIX, 86:  $\text{ہے یوں صاف}$  soll ich aufmuntern, nämlich den reinen Mann? Deutlichere Beispiele finden sich für die Partikeln: B. 12, 13:  $\text{ہے صاف}$  dann zeigte er ihm (dem Goshûrun) den Frôhar des Zertuscht, (sprechend:) „ihn gebe ich der Welt“; Vd. XVIII, 74:  $\text{ہے صاف}$  dann gab zur Antwort die Dêvî Drukhs: Çrosh, heiliger, wohlgewachsener! Ein Beispiel indirecter Rede bildet By. 219:  $\text{ہے صاف}$  Ormazd wusste vermöge des allwissenden Verstandes, was er dachte.

194. In Relativsätzen wird das Relativum ausgedrückt durch  $\text{ہے}$  und  $\text{ہے}$ . Beispiele des Gebrauches der Isâfet als Relativum sind zwar schon oben §. 50 gegeben worden, ich halte es aber für nicht unzweckmässig, hier einige weitere beizufügen; Vd. II, 49:  $\text{ہے صاف}$  zu der mit Körper begabten Welt kommt der sehr schlimme Winter, den man Markoçan nennt; Vd. XIII, 72:  $\text{ہے صاف}$  wer einen Hund mit schlechter Nahrung versieht, welcher jung ist; Vd. XVIII, 3:  $\text{ہے صاف}$  betrügerischer Weise sagt den Stand eines Athrava von sich aus, welcher selbst dieses sagt. Häufig wird die Isâfet auch ausgelassen. So gleich Vd. XIII, 66:  $\text{ہے صاف}$  wer einen Hund mit schlechter Nahrung versieht, (welcher) Viç-haurva (ist); Vd. XVIII, 37:  $\text{ہے صاف}$  steht auf, die ihr Menschen seid. Noch häufiger steht aber noch  $\text{ہے}$ , wofür wir keine Beispiele mehr anzugeben brauchen. Cf. oben §. 83.

195. Der Casus des Relativums wird, wie im Neupersischen, gewöhnlich nicht am Relativum selbst bezeichnet, sondern durch ein nachgesetztes Pron. person. (meist Suffixum); Beispiele sind sehr häufig, Vd. XIX, 84:  $\text{ہے صاف}$  wessen Hände nicht gewaschen sind, der hat die Sonne nicht verehrt;  $\text{ہے صاف}$  der Feuerort, in welchem Feuer war; B. 19, 16:  $\text{ہے صاف}$  von welchem alle Arten von Baumsaamen immer wachsen; Yaç. I, 4:  $\text{ہے صاف}$



diese Leiche benagt haben fleischfressende Hunde, und fleischfressende Vögel. Der Conditionalis wird gesetzt bei einer Sache, die nur unter gewissen Bedingungen eintreten kann, daher zweifelhaft oder unmöglich ist, z. B. Vd. I, 3, 4: که من این را نیافریده باشم denn wenn ich nicht geschaffen hätte einen Ort, eine Schöpfung der Annehmlichkeit, . . . so würde die ganze mit Körper begabte Welt nach Êrân-vej gegangen sein; Vd. XIII, 165: که بود این همه را نیافریده بودم das Geschaffen-Stehen dieser meiner Wohnungen auf der von Ormazd geschaffenen Erde wäre nicht, d. h. den Schutz des Eigenthumes wäre es nicht möglich gewesen zu machen. Doch steht nach که nicht immer der Conditionalis, sondern auch Indicativ und Conjunctiv; B. 12, 9: که من این را نیافریده باشم wenn man diesen Mann auf dieser Erde in der jetzigen Zeit schaffen könnte, so wäre Ganâ-Mainyo nicht zu dieser Heftigkeit gelangt; B. 45, 10: که من این را نیافریده باشم (wenn) der dreibeinige Esel für das Wasser nicht geschaffen worden wäre, so hätte alles Wasser in dem See abgenommen. Auch که kann als Conditionalpartikel gebraucht werden und den Conditionalis nach sich haben, wie davon Beispiele schon oben §. 117 beigebracht worden sind. Doch hat که meiner Ansicht nach immer eine Nebenbeziehung auf die Zeit.

## Schlussbemerkungen.

Nach diesem Gange durch die einzelnen Theile des Sprachorganismus wird es uns nun nicht schwer fallen können, das Wesen der Huzvâresch-Sprache näher zu bestimmen.

Fragen wir zunächst nach dem Stamme, dem diese Sprache angehört, so wird kein Zweifel darüber bestehen können, dass sie einen Theil des érânischen Sprachstammes ausmacht. Ein scythisches Element, das man früher in derselben vermuthete, existirt nicht in ihr, und nur die zahlreichen falschen Lesezeichen der neueren Parsen haben Veranlassung gegeben, dasselbe in ihr zu suchen. Dagegen erweist sich ihre Structur durchweg als érânisch; sie nimmt Theil an den hervorragendsten Eigenthümlichkeiten des érânischen Sprachstammes in Lautlehre und Flexion, sie besitzt z. B. die Pronomina suffixa, das Participialperfectum u. A. m. Sie steht, was ihre Formenlehre anbelangt, auf dem Niveau der neueren érânischen Sprachen; in ihren syntaktischen Fügungen ist sie dem Neupersischen durchweg analog, um nicht zu sagen mit ihm identisch. Wo die Sprache von den neueren érânischen Sprachen abweicht, da sind diese Abweichungen entweder aus dem weiteren Kreise des érânischen oder doch des indogermanischen Sprachstammes erklärlich. Kurz ich sehe durchaus keinen Grund, diese Sprache für etwas anderes denn eine érânische zu halten.

Dagegen kann nicht geleugnet werden, dass diese Sprache, wenn auch keine scythischen, doch eine reiche Anzahl semitischer Bestandtheile in sich aufgenommen habe. Die Möglichkeit dazu war gegeben durch den flexionslosen Zustand der Sprache. Dass aber diese Wörter bloß aufgenommen sind, nicht etwa einen Grundbestandtheil der Sprache bilden, bedarf wohl keiner weiteren Beweisführung. Fast alle semitischen Wörter, die aufgenommen sind, können mit ächt érânischen vertauscht werden (ich verweise nur z. B. auf §§. 70, 94 Anm. 96, 156 u. s. f.), nicht aber findet sich auch für jeden érânischen Begriff auch ein semitisches Wort. Wie grammatisch,



so ist auch lexicalisch der Wechsel ein rein willkürlicher. In der Einleitung zu meiner Übersetzung des Vendidad habe ich davon schon einige Beispiele gegeben; es wird aber nicht unnütz sein, hier noch weitere beizufügen. Es wechseln zuerst semitische und éránsische Wörter in den verschiedenen Handschriften. Cf.  $\text{𐬌𐬀𐬎𐬎}$  und  $\text{𐬌𐬀𐬎𐬎𐬀}$  sprechen (Vd. IX, 132),  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  und  $\text{𐬀}$  Kopf (Vd. IX, 132; XIII, 3),  $\text{𐬀}$  und  $\text{𐬀}$  dieser (Vd. IX, 182; XIV, 5, 6),  $\text{𐬀𐬎}$  und  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  Nacht (Vd. IX, 194),  $\text{𐬀𐬎𐬀𐬎𐬀}$  und  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  er schlägt (Vd. XIII, 18; XIV, 9),  $\text{𐬀𐬎}$  und  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  sie thun (Vd. XIII, 62),  $\text{𐬀𐬎}$  und  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  Frau (Vd. XIV, 2),  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  und  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  Pferd (Vd. XIV, 51),  $\text{𐬀}$  und  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  es wird sein (Vd. XV, 67),  $\text{𐬀𐬎}$  und  $\text{𐬀𐬎}$  Sohn (Vd. XV, 135),  $\text{𐬀𐬎}$  und  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  er schlief (Vd. XVIII, 101),  $\text{𐬀}$  und  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  selbst (Vd. XIX, 49), und sehr viele Andere. Doch nicht allein in verschiedenen Handschriften, in einer und derselben Handschrift, ja in einem und demselben Satze findet man diesen Wechsel. Bald sagt man  $\text{𐬀𐬎𐬀𐬎𐬀}$   $\text{𐬀𐬎𐬀}$   $\text{𐬀𐬎𐬀}$  sich zu eigen machen, bald  $\text{𐬀𐬎𐬀}$   $\text{𐬀𐬎𐬀}$   $\text{𐬀𐬎𐬀}$  (Yaç. VII, 47, 50), sowohl  $\text{𐬀𐬎𐬀𐬎𐬀}$  Menschen, als  $\text{𐬀𐬎𐬀𐬎𐬀}$  (Yaç. IX, 10, 20), bald  $\text{𐬀𐬎𐬀}$   $\text{𐬀𐬎𐬀}$   $\text{𐬀𐬎𐬀}$  Be-  
deckung, bald  $\text{𐬀}$   $\text{𐬀𐬎}$  (Vd. VII, 122, 123), bald  $\text{𐬀𐬎}$  geschlagen, bald  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  (Vd. VII, 5), bald  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  selbst, bald  $\text{𐬀𐬎𐬀𐬎𐬀}$  (Vd. VIII, 116, 126), bald  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  monatlich, bald  $\text{𐬀𐬎𐬀}$  (Vd. VII, 152), bald  $\text{𐬀}$  Blut, bald  $\text{𐬀𐬎}$  (Vd. VI, 12, 13), und noch vieles Andere. Die oben in der Einleitung p. 22 angeführte Stelle des Fihrist macht es uns klar, wie dieser Wechsel entstanden ist; dadurch nämlich, dass man statt des geschriebenen semitischen Wortes das éránsische zu lesen pflegte. Von dieser Sitte aus bedurfte man nur einen kleinen Schritt, um das verständliche éránsische Wort auch an die Stelle des unverständlich gewordenen semitischen zu setzen. Für die Kritik aber ergiebt sich aus eben jener Stelle der Schluss, dass die semitischen Formen die älteren, die éránsischen aber die neueren seien, wenn auch unsere jetzigen Handschriften beide Formen ohne weitere Unterscheidung brauchen. Daraus aber folgt nicht etwa, dass das semitische Element ein Grundbestandtheil der Sprache sei; dass vielmehr die Aufnahme eine willkürliche, gemachte ist, wie wir weiter unten ausführlicher erörtern werden, geht aus den Bedeutungen hervor, welche die semitischen Wörter erhalten. So heisst  $\text{𐬀𐬎𐬀𐬎𐬀}$ , das sem.  $\text{ידב}$ , nicht bloß geben, sondern auch schaffen, mit anderen Worten, es tritt die Wurzel  $da$  und  $dhá$  des Sanskrit, welche, im Altbaktrischen wenigstens, in vielen Formen zusammenfallen.  $\text{𐬀𐬎𐬀𐬎𐬀}$  heisst



niedersetzen. niederlegen (cf. Vd. VI, 92), bloß weil es dem altb. *nidath* entspricht; ܢܝܕܬܐ (= dem zabischen ܢܝܕܬܐ *visitavit*) heisst nicht bloß besuchen, sondern auch ein Mädchen beschlafen (Vd. XV, 30), dann heirathen (*parinî* bei Nerios. Yaç. IX, 74), bloß weil das altb. *i + upa*, dem es entspricht, diese Bedeutungen hat. ܢܝܬܐ haben wir aus ܢܝܬܐ abgeleitet; es entspricht dem altb. *kûrayêmi*, was gewöhnlich von der Bearbeitung des Feldes gebraucht wird. Hat aber das Verbum eine andere Bedeutung, so entspricht nichtsdestoweniger auch ܢܝܬܐ, und die neue Bedeutung ist auf das semitische Wort übertragen. Es ist demnach z. B. Vd. IX, 21 ܢܝܬܐ ܬܝܬܐ ܬܝܬܐ zu übersetzen: „ziehe eine Furche!“ Nehmen wir endlich Redensarten wie ܬܝܬܐ ܬܝܬܐ (B. 2, 10) u. A., die gewiss nicht semitisch sind, so kann uns kein Zweifel bleiben, dass das semitische Element dem érânischen dienstbar gemacht sei.

Wenn wir somit das Huzvâresch den érânischen Sprachen und zwar den neueren unter denselben zuweisen müssen, so fragt es sich, welche Stellung es innerhalb derselben einnimmt, und auch hierauf wird es nicht schwer fallen die Antwort zu geben. Es steht unter den neuérânischen Sprachen oben an; am nächsten kommt ihm das Pârsi, das jedoch jünger ist als das Huzvâresch, und sich von demselben durch mehrere nicht unwichtige Einzelheiten unterscheidet. Dahin rechnen wir vor Allem die Einmischung semitischer Wörter, die im Huzvâresch so häufig, im Pârsi aber nicht erlaubt ist. Das Huzvâresch setzt ferner an vielen Stellen noch die harten Laute, wo das Pârsi schon die späteren weichen zeigt. Cf. ܢܝܬܐ und ܢܝܬܐ, ܢܝܬܐ und ܢܝܬܐ, ܢܝܬܐ und ܢܝܬܐ u. s. w. Die Veränderung des ܢ in ܢ habe ich nur im Huzvâresch, nicht im Pârsi, bemerkt. Cf. ܢܝܬܐ und ܢܝܬܐ, ܢܝܬܐ und ܢܝܬܐ, ܢܝܬܐ und ܢܝܬܐ u. A. m. Schliessendes ܐ ist im Pârsi stets zu ܐ geworden: ܐܝܬܐ und ܐܝܬܐ, ܐܝܬܐ und ܐܝܬܐ. Auch die Form mancher Wörter unterscheidet sich, z. B. ܐܝܬܐ ist = dem pârs. ܐܝܬܐ, Antwort. In der Grammatik besitzt das Huzvâresch den Coniunctiv und Imperativ vollständiger als das Pârsi (cf. §§. 112, 113). Man darf darum beide Dialekte zwar als einander sehr nahestehend, aber doch nicht als schlechtweg identisch betrachten, und schon aus praktischen Gründen wird ein jeder derselben eine gesonderte Darstellung erfordern. Die Pârsi-Übersetzungen selbst aber wird man allerdings nur als von den späteren Parsen vocalisirte Texte betrachten

dürfen, wie dies Westergaard (Zendavesta I, pref. p. 20) weiter ausgeführt hat.

Auch das Vaterland des Huzvâresch-Dialektes werden wir nun ohne Mühe bestimmen können. Die in der Einleitung angeführten Zeugnisse sprechen für Sevâd, und dort begreift sich auch am leichtesten die Einmischung semitischer Bestandtheile, von der wir jetzt zu sprechen haben werden. In der Einleitung sind bereits die Zeugnisse mitgetheilt worden, die uns belehren, dass in Sevâd ein aramäischer Volksstamm, die Nabathäer, wohnte. Der Dialekt, den die Nabathäer sprachen, gehörte zu den ostaramäischen Dialekten und hatte gewisse Eigenthümlichkeiten, wie die Nichtunterscheidung der Gutturalen (p. 24), und diese Eigenthümlichkeit findet sich nach §. 34 der Grammatik auch in den in das Huzvâresch aufgenommenen aramäischen Wörtern wieder. Mit dem zabischen Dialekte, der gleichfalls nach Ostaramäa zu setzen ist, theilt der aramäische Sprachschatz des Huzvâresch die hervorragendsten lautlichen Eigenthümlichkeiten. Ausser der Verwechselung der Gutturalen lassen sich noch folgende geltend machen: 1) Abplattung des  $\imath$  in  $\gamma$  (§§. 36, 2, u. 40); 2) Schwankung zwischen  $\gamma$  und  $\zeta$  (§. 39, 2 u. die Anm.); 3) Nichtunterscheidung des  $\gamma$  und  $\rho$  (§. 34) und 4) des  $\tau$  und  $\upsilon$  (§. 36); 5) Verschlingung zusammentreffender Gutturalen (§. 44). Alle diese Eigenthümlichkeiten finden sich im zabischen Dialekte wieder, nur eine häufig vorkommende lautliche Veränderung im Huzvâresch die des  $\gamma$  in  $\imath$  (§. 38, 2) ist mir dort noch nicht vorgekommen. Man darf also wohl den zabischen Dialekt für einen nahe verwandten, nicht aber für identisch mit demjenigen halten, dem das aramäische Sprachgut des Huzvâresch entnommen ist. Wenn es demnach feststeht, dass die aramäischen Bestandtheile des Huzvâresch dem ostaramäischen Dialekte angehören, so ist übrigens zu bemerken, dass die meisten der eben angeführten Gesetze nicht auf den aramäischen Theil des Huzvâresch beschränkt sind. Zwar ein Wechsel zwischen  $\gamma$  und  $\rho$ , zwischen  $\tau$  und  $\upsilon$  kann in dem érânischen Theile nicht stattfinden, weil eben das Érânische diese Buchstaben gar nicht unterscheidet. Aber schon die Schwankung zwischen den Gutturalen findet sich in érânischen Wörtern, so weit dies möglich ist (cf. §. 18, 2 und Anm. 4);  $z$  und  $d$  wechseln (§. 20, 2), ebenso  $r$  und  $n$  (§. 23, Anm. 2) und  $r$  und  $l$  (§. 23, 2 und 3), und selbst das Altpersische theilt bekanntlich den Wechsel zwischen  $z$  und  $d$  und die ungenaue Setzung der Guttural-Buchstaben.

Demgemäss darf man diese Lauteigenthümlichkeiten in den lautlichen Verhältnissen des westlichen Érán überhaupt suchen.

Unser Endergebniss ist demnach, dass das Huzvâresch in Sevâd entstanden sei, wohin es auch die historischen Zeugnisse setzen, die wir noch über diesen Punct besitzen. Dort wohnten Éránier, dort wohnten Aramäer, die Einmischung aramäischer Bestandtheile in die éránische Sprache wird dort begreiflich und die eingemischten aramäischen Wörter selbst haben die Form, welche man in dem Dialekte jener Gegend erwarten muss. Auf Einmischung aramäischer Bestandtheile aber, um dies hier gleich zu bemerken, beschränkt sich die Einwirkung des Semitismus auf das Huzvâresch; wenn sich andere, z. B. arabische Wörter finden sollten, so sind dies nur einzelne, und dann rühren entweder die Schriften selbst, in denen sie vorkommen, oder wenigstens die Einschaltung aus späterer Zeit her. Zwar hat man schon längst arabische Wörter im Huzvâresch zu finden geglaubt und Anstoss an ihnen genommen: diese arabischen Wörter hat man jedoch nicht in den Texten selbst, sondern nur in dem Wörterbuche gefunden, das Anquetil Duperron aus Indien mitgebracht und in seiner Übersetzung des Zendavesta (II, p. 433 flg.) abgedruckt hat. Den wahren Sachverhalt hat schon Müller nachgewiesen, indem er (Essai p. 329, Note) zu zeigen versuchte, dass Anquetil dieses Glossar nach den Dictaten der Parsen niedergeschrieben und beim Niederschreiben öfter irrthümlich die Columnen verwechselt habe. Ich setze Müller's eigene Worte her: *Cela* (nämlich dass Anquetil das Wörterbuch nach dem Dictate der Parsen niedergeschrieben habe) *me paraît être manifeste par quelques méprises où Anquetil a rendu sous la rubrique du pehlvi le mot persan moderne en arabe, ce qui serait inconcevable s'il avait lu lui-même, mais très-facile à expliquer en supposant que, le Parse dictant la prononciation et la signification, Anquetil a introduit la valeur du mot au lieu de la transcription. Par exemple p. 437 on trouve comme équivalent du mot zend anguh é le mot dounia (دنیا), qui n'est pas pehlvi, p. 469 païti rendu par bala (بالا), ce qui est la traduction persane du pehlvi پالیت etc.* Nach diesen Erörterungen, denen ich vollkommen beistimme, beruht die Behauptung, dass arabische Wörter in das Huzvâresch gemischt seien, auf einem blossen Missverständnisse.

Haben wir uns nun über das Vaterland der Huzvâresch-Sprache verständigt, so werden wir zu einer neuen Frage, über das Alter dieser Sprache, fortgehen können. Mit der Frage nach dem Alter der Literatur hängt diese unsere Frage nicht nothwendig zusammen, denn es ist recht wohl denkbar, dass die uns erhaltenen Literaturwerke nicht in die früheste Zeit des Daseins der Sprache fallen. Indem wir also die Frage nach dem Alter der Literatur der zweiten Abtheilung dieses Werkes vorbehalten, wollen wir hier nur untersuchen, wann diese Sprache zuerst vorkommt. Wir haben schon in der Einleitung ausgesprochen, dass die Sprache auf den Münzen seit der Zeit des fünften und sechsten Jahrhunderts unserer Zeitrechnung bestimmt vorkomme, wahrseheinlich schon früher, und werden diesen Punct in dem beigegebenen Excurse noch weiter verfolgen. Dass auch andere, auswärtige Zeugnisse uns die érânischen Sprachen in jener Zeit schon auf den Standpunct der neuérânischen Sprachen herabgesunken zeigen, habe ich bereits im ersten Bande meiner Übersetzung des Avesta zu zeigen versucht (p. 277 flg.), und ich will hier nicht wiederholen, was ich dort gesagt habe, sondern nur einen weiteren Grund hinzufügen: die Form armenischer Wörter, die entweder mit persischen identisch oder selbst aus dem Persischen entlehnt sind. Folgende dem Eliseus entnommenen Wörter werden zeigen, wie nahe die Form zu der des Huzvâresch stimmt: *šumak* = ماده *madah*; *šumak* = توشه *tošeh*; *šumak* = هه *heh*; *šumak* = تخم *tohm*; *šumak* = آشکار *ashkar*, und viele anderen. Die Form der Sprache bietet also kein Hinderniss, die Existenz derselben in die Zeit der Sâsâniden zu setzen.

Zum Schlusse haben wir uns noch über eine nicht unwichtige Frage zu erklären. Zugegeben, es sei diese Sprache in Sevâd entstanden und die dortige Mischung von Aramäern und Érâniern bilde die Vorbedingung für ihre Existenz, so fragt es sich doch immer noch, ob sie eine Mischsprache sei, entstanden aus dem gegenseitigen Verkehre zweier verschiedener Völkerschaften, oder eine willkürlich gemachte, wie Einige behaupten, sogar erfundene Sprache. Für eine erfundene wird sie nun wohl heutzutage Niemand mehr halten; dass aber die Sprache so gesprochen worden sei, wie wir sie vor uns haben, ist mir auch nicht glaublich. Wir kennen mehrere Sprachen, welche aus disparaten Elementen entstanden sind; das Englische hat



einen grossen Theil des romanischen Sprachgutes aufgenommen, das Französische fasst nicht blos deutsche, sondern auch celtische und arabische Wörter in sich. Überall aber ist aus diesen disparaten Elementen ein Ganzes gemacht worden; Ausdrücke, aus den verschiedenen Sprachen aufgenommen, können wohl synonym sein, nirgends aber haben wir ein Beispiel, dass sie in der Art neben einander bestehen, wie dies im Huzvâresch der Fall ist. Nirgends kenne ich einen Fall, dass ein fremdes Sprachgut in so wichtige Bestandtheile der Grammatik, wie Pronomina und Präpositionen, in dem Maasse eingedrungen ist, und auch wieder nicht eingedrungen ist, denn die aramäischen Wörter sind doch eigentlich vollkommen rechtlos, und Bedeutungen, wie sie 𐭪 (§§. 168, 197), 𐭪𐭫 (§. 174), 𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿 (§. 156) und andere haben, machen auf mich wenigstens den Eindruck der grössten Willkürlichkeit.

Ich kann nur ein Mittel zur Erklärung dieser sonderbaren Sprache sehen, das aber meines Erachtens vollkommen genügt. Wir können auf der einen Seite nicht läugnen, dass die Sprache wirklich bestanden habe: sie ist zu gut beglaubigt durch Münzen und Inschriften, so wie durch andere Literaturwerke; auf der anderen Seite ist es nicht glaublich, dass eine Sprache, auch eine Mischsprache, in der Art gesprochen wurde. Ich halte daher das Huzvâresch nicht sowohl für eine Sprache, als vielmehr für eine willkürlich festgesetzte Stylart. Die aramäische Literatur stand in jener Zeit in hohem Ansehen bei den Persern, und die Einmischung aramäischer Wörter in das Persische galt für ein Zeichen von Eleganz und Bildung, ebenso wie heutzutage das Einmischen des Arabischen ins Neupersische. Auch darf man nicht vergessen, dass der grösste Theil der uns vorliegenden Werke Übersetzungen sind, in denen die Genauigkeit im Anschlusse an den übersetzten Text die Aufmerksamkeit überwiegend beschäftigte. Inwiefern die Literatur selbst diese eben ausgesprochenen Sätze bestätigt, wie sich überhaupt die Huzvâresch-Literatur zu anderen Literaturen verhält, werden wir im zweiten Theile zu untersuchen haben.



## Erster Excurs.

### Die Sprache auf den Inschriften und Münzen der Sāsāniden.

Bei dem Mangel an historischen Zeugnissen für das Zeitalter der von den Parsen aufbewahrten Schriften und Sprachen erhalten die Monumente der altérânischen Könige eine erhöhte Wichtigkeit. Wie wir in den fast bis auf das Jahr bestimmbaren Inschriften der Darius, Xerxes und Artaxerxes einen festen Maassstab besitzen, an dem wir die Laute und Formen des Altbaktrischen messen können, so leisten uns die Inschriften der Sāsāniden denselben Dienst für die spätere Zeit, in der sich die Tradition bildete und die Sprache entstanden ist, in der sie uns vorliegen.

Der Theil des sāsānidischen Alterthumes, der uns am vollständigsten vorliegt, sind die Münzen der Sāsāniden. Sie sind durch die Schrift in zwei Perioden geschieden. Obwohl nun die Schrift der späteren Periode nur mehr abgerundet, sonst aber vollkommen dieselbe ist, wie die frühere, so war doch diese Thatsache nicht vom Anfange an klar und es bedurfte für jede dieser Schriftarten einer besonderen Entzifferung. Es ist nicht unsere Aufgabe, hier die Geschichte dieser Entzifferung zu erzählen; es ist bekannt genug, dass es de Sacy war, der uns in seiner Schrift „*Mémoires sur diverses antiquités de la Perse etc.*“, Paris 1793, 4, zuerst das Verständniss der Schrift und Sprache der älteren Sāsāniden-Denkmale eröffnete, während uns Olshausen in seiner Schrift „*die Pehlevi-Legenden auf den Münzen der letzten Sāsāniden, auf den ältesten Münzen arabischer Chalifen, auf den Münzen der Ispehbeds von Taberistân und auf den indo-persischen Münzen des östlichen Irân*“, Kopenhagen 1843, zuerst in das Verständniss der späteren Münzen einführte. Diese beiden Perioden der sāsānidischen Münzschrift werden durch eine Übergangsperiode vermittelt, so dass wir also paläographisch

drei Perioden scheiden können, die Mordtmann <sup>1)</sup> folgendermassen bestimmt:

1. Völlige Übereinstimmung des Alphabetes auf den Münzen mit den Lapidar-Inschriften aus derselben Periode von Ardeschir I. an bis etwa auf Nersi, wo der Übergang beginnt, welcher unter Hormuzd II. noch nicht vollständig bewerkstelligt ist. Das Material aus dieser Periode ist verhältnissmässig das grösste, denn nicht nur finden sich Münzen von fast allen Sāsāniden-Königen aus dieser Periode, sondern auch alle bis jetzt bekannten Inschriften gehören hierher: die Inschriften von Nakhsi-Rustam, Kirman-schâh, Hajiâbâd, Persepolis, dann eine nicht unbedeutende Anzahl von Gemmen <sup>2)</sup>).

2. Mittel zwischen dem alten Lapidar-Alphabet und dem modernen Pehlvi, etwa von Schâhpur II. an bis auf den Anfang der Regierung Chusrav's II., am markirtesten ausgeprägt unter Bahram IV., dessen Münzen die schönsten Muster dieser Schriftgattungen darstellen.

3. Völlige Übereinstimmung mit dem Pehlvi-Alphabet der heutigen Parsen unter Chusrav II. noch nicht ganz sicher, namentlich in den ersten Regierungsjahren; ja sogar unter Kobâd, Schiruje, Ardeschir III., Azermidukht und Jezdegird IV. theilweise Rückkehr zum Alphabet der ersten Periode; von da ab jedoch in den muhammedanischen Münzen, so wie in der ganzen Reihe der Münzen von Taberistân rein ausgebildet.

In noch mehr Perioden wird man diesen Münzvorrath zerlegen müssen, wenn man ihn nach den Legenden eintheilt. Mordtmann a. a. O., p. 8, theilt ihn in acht Classen. Die einfachste Eintheilung ist die nach der Sprache der Legenden. Mordtmann will zwei Abtheilungen annehmen und die Sprache der ersten Periode Pehlevi, die der zweiten Pârsi nennen. Ich bin noch immer meiner schon früher <sup>3)</sup>

<sup>1)</sup> Zeitschrift der D. M. G., VIII, p. 9

<sup>2)</sup> Über die Gemmen vergleiche man die mir unzugängliche Schrift von Ouseley, Notice on some Sasanian medals, dann de Sacy in den Mémoires de l'Institut T. II, 1813, und Thomas im Journal of the Royal As. Soc., T. XIII, p. 373 flg.

<sup>3)</sup> Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, Mai 1844, p. 706.

ausgesprochenen Ansicht getreu, dass alle diese Denkmale in Wesentlichen dieselbe Sprache haben und diese das Huzvâresch sei. Die folgende Untersuchung wird dies, wie ich hoffe, beweisen.

### Erste Periode.

Die vortrefflichen Untersuchungen de Sacy's über die Inschriften und Münzen der älteren Sâsâniden sind mit solchem Scharfsinne und solcher Sprachkenntniss gepflogen worden, dass auch jetzt, nach den grossen Fortschritten, welche die orientalische Sprachkunde seitdem gemacht hat, wenig daran zu ändern ist. Nur einige wenige Punkte haben, vornehmlich durch bessere Copien der Inschriften, leichte Abänderungen erfahren. Bei allem Interesse, das sich besonders in den letzten Jahren für diesen Gegenstand gezeigt hat, steht doch unsere Kenntniss dieser Texte noch auf demselben Standpunkte, auf den de Sacy sie gestellt hat. Dieser lässt sich mit zwei Worten dahin bezeichnen: wir können die Sâsâniden-Inschriften gerade so weit verstehen und erklären, als sie von griechischen Übersetzungen begleitet sind. Wo diese aufhören, hört auch unsere Kenntniss auf. Für die Münzkunde hat dieser Umstand wenig zu bedeuten, denn das, was bisher von den Inschriften gelesen worden ist, reicht so ziemlich hin, um die auf den Münzen vorkommenden Titulaturen der Sâsâniden zu erklären; nur einige, alleinstehende Wörter müssen zweifelhaft bleiben. Von den Inschriften aber harret der grössere Theil noch eines näheren Verständnisses, und alle mir bekannten Versuche, weiter vorzudringen als die griechischen Übersetzungen gehen, haben sich als fruchtlos erwiesen.

Da es nicht unsere Absicht ist, eine Bearbeitung der Sâsâniden-Denkmale zu geben, sondern nur, den sprachlichen Charakter derselben festzustellen, so wird es keiner Entschuldigung bedürfen, wenn wir nicht Alles besprechen, sondern uns blos an das halten, was bis jetzt sicher erkannt ist. Dieses wird hinreichen, zu zeigen, dass im Allgemeinen schon die Sprache der ersten Sâsâniden auf das Niveau des Huzvâresch herabgesunken ist; spätere Entzifferungen werden dies Ergebniss nicht Lügen strafen, mögen sie uns auch den Dialekt der älteren Denkmale in Einzeldingen als abweichend erkennen lehren. Dass man bis jetzt mit so wenig Glück in die Inschriften der Sâsâniden eingedrungen ist, kann nicht als Grund für die Verschiedenheit der älteren Sâsâniden-Sprache vom Huzvâresch geltend

gemacht werden. Man bedenke, wie wenig es überhaupt ist, was wir von der Huzvâresch-Literatur gerettet haben, und dass dieses Wenige der religiösen Literatur angehört, deren Wortschatz sehr verschieden sein muss von dem, welcher in den Inschriften der Sâsâniden zu Tage kommen wird.

Da die entzifferten Theile der Sâsâniden-Inschriften blos Titulaturen enthalten, so ist die grammatische Ausbeute aus denselben eine sehr geringe. Nicht einmal eine Verbalform findet sich in denselben. Auch für das Nomen ist die Ausbeute sehr gering. Die Isâfet fehlt, wo man sie nach der neupersischen Grammatik erwarten sollte, z. B. **מלכא איראן**; die Auslassung der Isâfet ist freilich nichts seltenes (§. 50, Anm. 1; Pârsigr. §. 37, Anm. 1). Ob man in **מנוגתרי**, **שחפוחרי**, **פאפכי** etc. Affixe oder Isâfet oder endlich blos einen nachlautenden Vocal anzunehmen habe, ähnlich demjenigen, der noch in der persischen Prosodie hie und da gehört werden muss (cf. §. 31), werden erst künftige Forschungen lehren. Mit Sicherheit geht aber aus den wenigen Zeilen hervor, dass die Einmischung semitischer Wörter ebenso gut gestattet war, wie im Huzvâresch (**מלכא** König, **מן** aus, von) und dass diese semitischen Wörter mit érânischen Flexionen versehen werden konnten (z. B. **מלכאן**), wie wir dies oben bei dem Huzvâresch gesehen haben (§. 46). — Unter diesen Umständen wird es hauptsächlich die Worterklärung sein müssen, die wir in das Auge fassen. Eine neue Erklärung wird auch desswegen nicht ohne Nutzen sein, weil sie jetzt mit anderen Mitteln geführt werden kann als früher, wenn auch die Resultate nicht wesentlich geändert werden.

I. Inschriften von Nakhsi-Rustam. Bei der Entzifferung dieser Inschriften hatte sich de Sacy der genauen Copien von Niebuhr bedient; eine neue Copie von Rich (Babylon and Persepolis, pl. XII) hat keine Verbesserungen gebracht. Die Inschrift A liest de Sacy (p. 105 seines Werkes) folgendermassen:

..... סן בה (בג) **שחפוחרי מלכאן**  
**מלכא איראן ואנא איראן מנוגתרי מן יותאן**  
**בומן (ברמן) מזדיסן בה (בג) ארתחשתר מלכאן מלכא**  
**מלכא אראן מנוגתרי מן יותאן נפי בה (בג) פאפכי**

Der Anfang der Inschrift war anfangs für de Sacy dunkel; er ergänzte denselben richtig aus B und C, wusste ihn aber nicht zu



lesen. In einem Nachtrage (Journal des Savans, 30. Pluviôse, an 5, Nr. 4) las er diese Worte, die dem griechischen *τοῦτο τὸ πρόσωπον μασδαίδωνος* entsprechen, פתכלי זכר מודיסן. Von diesen ist

פתכלי, wohl unzweifelhaft richtig gelesen. Es entspricht, wie de Sacy richtig sah, dem armenischen *պատկեր*, dem neupersischen *سنگ*. Obwohl mir das Wort selbst im Huzvâresch nur einmal (Vd. VIII, 254) vorgekommen ist, so ist es doch durch das altpersische *paticara* (z. B. Behistun IV, 71, 73), dann durch *𐎱𐎠𐎼𐎿𐎠𐎹𐎡𐎹*, *𐎱𐎠𐎼𐎿𐎠𐎹𐎡𐎹*, *𐎱𐎠𐎼𐎿𐎠𐎹𐎡𐎹* vollkommen sicher gestellt.

זכר soll dieses (= *τοῦτο*) bedeuten. Es wäre dies *𐎠𐎹𐎡𐎹* und dieses würde also, wenn die Vermuthung richtig wäre, beweisen, dass noch ein Satz vorausgegangen sein müsse (cf. §. 174), an den man den vorliegenden mit der Conjunction „und“ angeschlossen hätte. Dazu ist aber kein Grund vorhanden und das Zeichen, das *𐎠𐎹𐎡𐎹* ausdrücken soll und in dem Worte wieder vorkommt, welches de Sacy *boman* gelesen hat, ist noch nicht mit Sicherheit gelesen. Eine andere Art zu lesen ist *𐎱𐎠𐎼𐎿* oder *𐎱𐎠𐎼𐎿*, dies könnte vielleicht = *𐎠𐎹* stehen, cf. §. 82.

מודיסן. Wir kennen dieses Wort jetzt hinlänglich und wissen, dass es das altbaktrische *mazdayaṣna*, Ormazdverehrer, ist. Die Huzvâresch-Übersetzungen geben zwar *𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹* gewöhnlich durch *𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹*, d. i. *pârsi 𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹*, was im Minokhired „gross“ (= *महत्* Ner. Mkh. pp. 38, 100), dann aber auch Ormazdverehrer (*महयज्ञी* Ner. Mkh. p. 47) bedeutet. Doch steht Yaç. XIII, 2 *𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹* für *𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹*, und besonders häufig wird *𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹* durch *𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹* gegeben, wiewohl auch *𐎠𐎹𐎡𐎹𐎠𐎹𐎡𐎹* vorkommt.

בג; dies ist die richtige Lesart des von de Sacy *BeH* gelesenen Wortes. Dieses Wort, alth. *𐎠𐎹𐎡𐎹*, findet sich mehrfach (Vd. XIX, 78; Yaç. X, 27) und heisst Gott, was dem griechischen *θεός* genau entspricht. Man vergleiche meine Bemerkungen über dieses Wort in Höfer's Zeitschrift für Sprachwissenschaft I, p. 63, und Lassen's Ind. Alterthumsk. II, p. 840.

שחפוחרי, das neuere *شاه پور*, müsste im Altpersischen *khshaya-thiya puthra* heissen. Aus *khshayathiya* ist nun neup. *شاه* entstanden, das auch im Huzvâresch in *𐎱𐎠𐎼𐎿𐎠𐎹𐎡𐎹* (i. e. *𐎱𐎠𐎼𐎿𐎠𐎹𐎡𐎹*, aber *adject. könnend, vermögend*) erhalten ist. Der zweite Theil des Wortes ist *פוחר* aus *puthra* Sohn, Huzvâr. gewöhnlich *𐎱𐎠𐎼𐎿*, mit Abfall des



Suffixes *ra*, also noch mehr verkürzt als im Neupersischen. Es giebt übrigens noch andere Wege, die Sylbe *thra* im Huzvâresch auszudrücken. Man verwandelt nämlich: *a*) *thra* in  $\text{𐭠𐭥}$ , z. B.  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥} = \text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ ; *b*) in  $\text{𐭠𐭥}$ :  $\text{𐭠𐭥} = \text{𐭠𐭥}$ , *khshathra* =  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ , *Ἀτροπατήνη* =  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥}$ ; *c*) in  $\text{𐭠𐭥}$  und  $\text{𐭠}$  i. e. *hr*:  $\text{𐭠𐭥} = \text{𐭠𐭥}$  i. e. *چهار*,  $\text{𐭠𐭥} = \text{𐭠𐭥}$  i. e. *چهره*. Diese letzte Verwandlung erklärt die Form  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$  genügend. Cf. oben §. 18, Anmerk. 4; §. 24, Anmerk. 1.

$\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$  König der Könige, huzv.  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ . So steht Yaç. XIX, 30, und in der Unterschrift des Cod. Lond. Nr. II. Der eigentliche Ausdruck für König ist bekanntlich  $\text{𐭠𐭥}$ .

$\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ ; das Wort  $\text{𐭠𐭥}$  i. e.  $\text{𐭠𐭥}$  findet sich häufig, Vd. I. 6; Yaç. IX, 44. Auch  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ , obwohl ich das Wort selbst nicht belegen kann, ist eine unverdächtige gewiss vorkommende Form.  $\text{𐭠}$  und i. e.  $\text{𐭠}$  cf. §. 174.

$\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$  besteht wieder aus zwei Wörtern, von denen  $\text{𐭠𐭥}$  das altb.  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ , Huzv.  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ , in neueren Parsenschriften  $\text{𐭠𐭥}$  ist. In der Inschrift ist das Wort defectiv geschrieben.  $\text{𐭠𐭥}$  i. e.  $\text{𐭠𐭥}$  Saamen findet sich in dieser Bedeutung sowohl in den Keilinschriften, als im Avesta. Im Huzvâresch steht  $\text{𐭠𐭥}$  (cf. unter  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ ); dass  $\text{𐭠𐭥}$  auch =  $\text{𐭠}$  sein könne, beweist  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥}$  i. e.  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥𐭠𐭥}$ . Die oben angeführte Verwandlung in  $\text{𐭠𐭥}$  ist dasselbe, nur dass  $\text{𐭠}$  in  $\text{𐭠}$  übergegangen ist, nach §. 23, Anm. 2.

$\text{𐭠𐭥}$ , das semitische  $\text{𐭠𐭥}$ , ist auch im Huzvâresch so häufig, dass es überflüssig ist, Belege dafür anzugeben. Ähnliche Constructionen des Huzvâresch finden sich oben (§. 161 b) aufgeführt.

$\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$  weiss ich erst aus dem Pârsi zu belegen, denn im Huzvâresch wird altb.  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$  gewöhnlich durch  $\text{𐭠𐭥}$  wiedergegeben. Es ist übrigens schon früher (Pârsigr. p. 190) von mir gezeigt worden, dass das pârs.  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$  nicht Singularis ist, wie das neup.  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ , sondern noch als Pluralis gefühlt wird. Dass dies auch in der vorliegenden Inschrift der Fall sei, beweist das griechische  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$ , womit es in der griechischen Übersetzung wiedergegeben ist. Bemerkenswerth ist auch, dass hier, in den Inschriften, die ursprünglichere Form  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$  steht, während wir schon auf den Münzen Ardeschir's I. das weichere  $\text{𐭠𐭥𐭠𐭥}$  vorfinden.



benutzte, rührte von Beauchamps her und war nicht ganz genau. Nach einer Copie von Bembo gelang es de Sacy im Jahre 1809 die beiden Inschriften richtig herzustellen <sup>1)</sup>. Wir besitzen jetzt eine bessere von dem Architekten Coste, welche Boré im Journal Asiatique, Juin, 1841, mitgetheilt hat. Dem Inhalte nach stimmen auch diese beiden Inschriften mit der ersten von Nakschi-Rustam ziemlich genau überein, und nur wenig neue Wörter finden sich. Ich gebe hier de Sacy's Umschrift in hebräischen Buchstaben und füge die Verbesserungen, die sich aus dem neuen Facsimile ergeben, gleich bei:

A.	פתכלי	B.	פתכלי זנמן
	זנמן סודים (ן)		מודיסן ווחיא
	ווחיא		שחפוחרי מלכאן
	שחפוחרי		מלכא אילאן ואנילאן מנו
	מלכאן מלכא		גתרי מן יודאן ברמן מודיסן
	אילאן ואנאילאן		ווחיא אוחרמודי מלכאן
	מנוגתלי מן יודאן		מלכא אילאן ואנאילאן מנו
	ברמן מודיסן ווחיא		גתלי מן יודאן נפי ווחיא
	שחפוחרי מלכאן		נרסחי מלכאן מלכא
	מלכא אילאן ואנאילאן		
	מנוגתלי מן יודאן נפי		
	ווחיא אוחרמודי		
	מלכאן מלכא		

Wenig ist es, was in diesen Inschriften neu wäre, wenig was von der Sprache der älteren Inschriften abweicht. Für das ältere **בג** ist **ווחיא** eingetreten, ein mir unerklärbares Wort, das vielleicht unrichtig gelesen ist, über das ich aber auch keine Vermuthungen aufstellen will, da sie sich doch nicht vollkommen erweisen lassen. **אוחרמודי** lässt sich leider aus den Huzvâreschtexten nicht erweisen, da, so oft auch der Name Ormazd's vorkommt, derselbe durch **𐬵𐬀𐬯𐬭𐬀** gegeben wird. Nach dem Pârsi zu urtheilen, würde dieser **𐬵𐬀𐬯𐬭𐬀** lauten müssen; ich glaube dass **אוחרמוד** statt **𐬵𐬀𐬯𐬭𐬀** <sup>2)</sup> stehe mit Transponirung des *u* in den Anfang des Wortes, wodurch dann die Vorsezung des *א* als *spiritus lenis* nothwendig wurde. **נרסה** findet sich auch nicht, da der Name **𐬵𐬀𐬯𐬭𐬀** gewöhnlich nur durch **𐬵𐬀𐬯𐬭𐬀** umschrieben wird; er ist aber regelmässig gebildet, denn aus altb.

<sup>1)</sup> Memoir. de l'Inst. T. II, p. 173 — 188. Es gehören, wie man aus dem Zusammenhange sieht, die beiden Inschriften Sapor II. und Sapor III.

<sup>2)</sup> So steht in der That auf einer Gemme (bei Mordtmann l. c. p. 39).

و wird nur in Umschreibungen *ng* (§. 30, VIII), etymologisch tritt in den vorderérànischen Dialekten *h* oder خ ein (خواهر und سوزش, سنخ und سوزش). Am meisten auffallend ist das Hervortreten des ل für ر, in ماننالی, انانالی, آیلان, wogegen in שחפוחי, נרסחי, ר geblieben ist. Man darf darin vielleicht ein Zeichen der späteren Zeit sehen, denn gewiss ist es, dass der Buchstabe *L*, der den älteren érànischen Sprachen gänzlich abgeht, erst im Laufe der Zeit an Umfang gewonnen hat. Möglich ist es allerdings auch, dass die Abweichung bloß eine dialektische sei.

III. Inschrift von Hâjiâbâd. Diese bereits von Ker Porter mitgetheilte Inschrift hat neuerdings Westergaard als Anhang zu seiner Ausgabe des Bundehesh in verbesserter Gestalt wieder gegeben. Wir müssen sie hier übergehen, denn der Anfang derselben stimmt genau mit der Inschrift *A* von Nakhsi-Rustam, der weitere Verlauf der Inschrift ist aber noch nicht mit Sicherheit erklärt. Ebenso können wir die

IV. Inschriften von Persepolis nur anhangsweise erwähnen, weil dieselben, nach der Abschrift von Ousely zu urtheilen, entweder nicht mehr vollkommen lesbar oder doch mangelhaft abgeschrieben sein müssen<sup>1)</sup>. Man sieht jedoch, dass der Anfang der Inschriften derselbe sein muss, wie auf den übrigen.

Die Inschriften von Nakhsi-Rustam und Hâjiâbâd, welche wir eben besprochen haben, haben neben der griechischen Übersetzung noch

<sup>1)</sup> Cf. Ousely, *Travels in Persia*, II, pl. XLII. Ousely bemerkt dazu p. 237: *We now pass thorough the hall of Columns and arrive having ascended five or six feet, at the edifice L. Of this the outer space or chamber facing southward has been described by Niebuhr and by Le Brun. The inner part seems to have comprised three chambers, their walls being almost wholly the solid and polished marble-frames of numerous portals and windows; exhibiting various sculptured figures, human and monstrous, besides many inscriptions in different languages, ancient and modern, for the window-frames are bordered with arrow-headed characters in the manner which Kaempfer has represented, and on the marbles of this edifice we find those Arabic and Persian inscriptions copied by Niebuhr, among which the Cufick have been so ingeniously explained by de Sacy, we also find here two Pahlavi inscriptions which, though slightly cut, are sufficiently conspicuous, yet no former traveller has, perhaps, taken the trouble of copying them. In Pl. XLII. both*



eine andere zur Scite, in Schriftzeichen, die bis auf die neueste Zeit unbekannt waren<sup>1)</sup>. Es gelang de Sacy nicht, diese Inschriften zu lesen, wiewohl er der Identität derselben mit den von ihm entzifferten gewiss war. Jetzt hat ein englischer Gelehrter, Mr. Norris, dieses Alphabet entziffert und dasselbe ist von Thomas (Journ. of the R. As. Soc., T. XII, Tafel zu p. 262) mitgetheilt worden. Der Anfang der zweiten Inschrift von Hâjiâbâd lautet demnach :

... זמן לו מזדיסן אלחא שחיפוחרי מלכין מלכא אריאן ואנאריאן  
מנוגיהר מן יאזתן ברי מזדיסן אלחא ארתחשתר מלכין מלכא אריאן  
מנוגיהר מן יאזתן פוחריפוחר בג פאפך מלכא

Man sieht, die Sprache dieser Inschrift kann nur wenig abweichend genannt werden. Sie nimmt sich mit dem Texte der Inschrift dieselbe Freiheit, wie die einzelnen Handschriften mit der Huzvâresch-Übersetzung. So steht das gleichbedeutende semitische „Gott“ אלחא statt בג, wiewohl auch dieses letztere Wort diesem Dialekte nicht unbekannt ist, פוחריפוחר sie mit „Sohnessohn“. Die Formen אריאן, אנאריאן erhalten ein eigenthümliches Interesse durch die oben in der Einleitung (§. 2, p. 12) angeführte nabathäische Erklärung von اريان شهر. Die Form מנוגיהר stimmt genauer zum Huzvâresch als מנוגתי (cf. oben die Bemerkungen über dieses Wort); ברי ist hier deutlich geschrieben für die zweifelhafte Form, die wir oben gelesen haben, יאזתן = יזתאן ist, wie mir scheint, eine andere Art der Schreibung. מלכין hat hier die aramäische Endung beibehalten, während oben, wie wir gesehen, in מלכא die éranische eingetreten war<sup>2)</sup>.

---

*are given, one containing 12 lines, the other eleven.* Einen Theil einer längeren Sâsânideninschrift hat Niebuhr (Reise II, Taf. XXXIV) mitgetheilt. Da jedoch nicht einmal die einzelnen Zeilen vollständig abgeschrieben wurden (l. c. p. 158), so ist dies Fragment bis jetzt unbrauchbar.

<sup>1)</sup> Rawlinson hat diese Schriftgattung die parthische nennen wollen, wogegen jetzt keine Einwendungen mehr nöthig sind.

<sup>2)</sup> Seitdem die obigen Bemerkungen niedergeschrieben wurden, hat Westergaard (Zendavesta I, pref. p. 19) die Sprache dieser Inschriften für entschieden semitisch erklärt. Ich kann hier nur wiederholen, dass sich meine Bemerkungen bloß auf den bis jetzt entzifferten Theil der Inschriften beziehen. Der weitere Verlauf ist mir unklar und ich kann darüber keinerlei Vermuthungen aufstellen.





lässt sich mit Bestimmtheit angeben, dass die Sprache dieser Legenden — nicht allein die Schrift — dieselbe sei, die uns in den Huzvâresch-Werken vorliegt. Auch die Mischung des Éránischen und Semitischen ist noch vorhanden, wiewohl seltener semitische Wörter hervortreten, weil die Legenden kürzer sind. Doch findet sich das wohlbekannte מלכאן מלכא (Mordtmann p. 138, Nr. 723) und die Zahlen von 1—10, welche nicht, wie Mordtmann meint (p. 10), wunderbarer Weise Berechtigung erhalten haben, sondern ganz eigentlich hierher gehören (cf. oben §. 63). Die Übereinstimmung des Dialektes der Münzlegenden einer- und des Huzvâresch andererseits werden die folgenden Bemerkungen klar machen.

I. Lautsystem der éránischen Wörter. Es lassen sich die folgenden Laute belegen

1. Gutturale:

a) 𐭪 (ך), cf. כּוּאָת, כּרמאן.

b) 𐭫, 𐭬 (ח):

a) = 𐭪 im Neup. חורשית, חוסרוב, ארתחשתר.

β) = 𐭫 im Neupers. גֶּהָאָר, הַשְׁתֶּדָּה, הַפְתֶּדָּה. Auf späteren Münzen steht dafür defective גֶּאָר (cf. Mordtmann p. 153, 156, 160).

c) 𐭭 (ג) ist mir nicht vorgekommen.

2. Palatale:

a) 𐭮 (נ) häufig; יאַגְדָּה, גֶּהָאָר u. s. w.

b) 𐭯 (ג) ist mir nicht belegbar.

3. Dentale:

a) 𐭰 (ד, ת) in ויסת, סת, ארתחשתר, רות, חורשית. Man schreibt sowohl כּוּאָת als כּוּאָר (Mordtmann p. 78, 79).

b) 𐭱 (ד) häufig; יאַגְדָּה, הַפְתֶּדָּה, מוּדִיסֵן.

4. Labiale:

a) 𐭲 (פ) in פִּירוֹג, פִּנְגָּא, אַפְצוֹת.

b) 𐭳 (ב) in בַּסָּא, בַּבָּא, חוסרוב; im letzteren Worte zweifelhaft, cf. unten.

5. Nasale:

a) 𐭴 (מ) מוּדִיסֵן, סִים.

b) 𐭵 (ן) מוּדִיסֵן, נוֹת, נוֹגְדָּה.

## 6. Halbvocale:

- a)  $\text{ז} (\text{י})$ : מִזְדִּיק, יֶאֱנֶדָה.  
 b)  $\text{ל}$ : אִירָאן, חֹרֶשֶׁת, גֶּהָאָר; ר. Wahrscheinlich steht dieser Buchstabe auch =  $\text{ل}$ ; cf. גֶּהָאָר und چهل.  
 c)  $\text{ו} (\text{ו})$ , wie כּוֹאֵת, מְרוּ.

## 7. Sibilanten:

- a)  $\text{ס} (\text{ס})$ : בֶּסָא, חוֹסְרוֹב, סֵת, וִיסֵת, סִי.  
 b)  $\text{ש} (\text{ש})$ : חֹרֶשֶׁת, הֶשְׁתֶּדָה.  
 c)  $\text{ז} (\text{ז})$ : מִזְדִּיק, אֶפְזוֹת.

Die semitischen Wörter und ihr Lautsystem verdienen eine gesonderte Betrachtung. Besonders wichtig für unseren Zweck sind uns die mit Huzvāreseh-Charakteren geschriebenen Namen arabischer Chalifen und deren Statthalter auf den späteren Münzen. Da die Umschreibungen der beiden Sprachen, des Aramäischen und Arabischen, wegen der eigenthümlichen Lautverhältnisse des Huzvāreseh in derselben Weise geschehen, so können wir beide Gattungen von Wörtern hier zusammenfassen.

## II. Lautsystem der semitischen Wörter:

## 1. Gutturale:

- a)  $\text{ك} (\text{ך})$ : מֶלֶךְ = ملك.  
 b)  $\text{ח} (\text{ח})$  ist  
 a)  $\text{خ} (\text{ח})$  in חוֹמְשָׁא, خالِد) חֶאֱרִית;  
 β)  $\text{ع} (\text{ע})$  in אֶשְׂרָא, אֹמֵר, תֶּשָׁא, שֶׁבָּא, אֹבִית, (عبر) אֶשְׂרָא, (عبد الله) אֶפְדוֹרָא, (معاوية) מֶאֱוִיָּא, (عبيد);  
 γ)  $\text{أ} (\text{א})$  in אֶבְרָא, אֶמִיר, (أبو) אֶבְרָא, אֶמִיר, (الله) אֶרָא, (أمير) אֶמִיר, (أبو) אֶבְרָא, אֶמִיר, (الله) אֶרָא, (أبو) אֶבְרָא, אֶמִיר;  
 δ)  $\text{ح} (\text{ח})$  in חוֹמְשָׁא (= ابن حازم p. 161, Th. XII, p. 300), (عبد الله) אֶפְדוֹרָא, (محمد) מֶחְמַד;  
 ε)  $\text{ه} (\text{ה})$  in מֶאֱוִיָּא, (الله) אֶרָא, (معاوية) מֶאֱוִיָּא.  
 Ausgelassen endlich ist der Guttural in عَبدُ الرَّحْمٰن = שְׂעִדָּן.  
 c)  $\text{ع} (\text{ע})$  ist mir nicht vorgekommen.

## 2. Palatale:

- a)  $\text{ج} (\text{ג})$  kommt zufällig in den wenigen aramäischen Wörtern nicht vor. In den arabischen Wörtern entspricht es theils

dem  $\text{ז}$ , z. B.  $\text{אבו נופראן} = \text{ابن ابو صفره}$ , theils dem  $\text{ז}$ :  
 $\text{אפדוראני} = \text{عبد العزيز}$ .

$b)$   $\text{ג}$  ( $\text{נ}$ ) ist mir nicht bekannt.

### 3. Dentale:

$a)$   $\text{ד}$  ( $\text{ת}$ ) in  $\text{תשא}$ ,  $\text{תרתא}$ . In arabischen Wörtern entspricht es vielfach dem  $\text{ד}$  (vergl. oben Gramm. §. 20, Anm. 1):  
 $\text{אבן זיאתאן} = \text{زيد}$ ,  $\text{זיאת} = \text{زيد}$ ,  $\text{אובית} = \text{عبد}$ .

$b)$   $\text{ד}$  ( $\text{נ}$ ) kommt in den aramäischen Wörtern nicht vor, blos im Arabischen =  $\text{ד}$ , z. B.  $\text{אפדורא} = \text{عبد الله}$ .

### 4. Labiale:

$a)$   $\text{פ}$  ( $\text{ף}$ ) wieder nur in arabischen Wörtern =  $\text{פ}$ : in  $\text{סופיאן} = \text{سفيان}$ ; häufiger aber noch =  $\text{ב}$ , und zwar sowohl in der Mitte als am Ende des Wortes:  $\text{אבן זיאתאן} = \text{ابن زبير}$ ,  
 $\text{מלהב} = \text{مودارفا}$ ,  $\text{מסעב} = \text{موناخ}$ ,  $\text{אפדורא} = \text{عبد الله}$ ,  
 woraus mir hervorzugehen scheint, dass  $\text{ב}$  wie altb.  $w$  gelautet haben müsse (cf. oben §. 30, IV).

$b)$   $\text{ב}$  ( $\text{ב}$ ) in  $\text{אובית}$ ,  $\text{אבו} = \text{אב}$ ,  $\text{ארבא}$ ,  $\text{שבא}$ .

### 5. Nasale:

$a)$   $\text{מ}$  ( $\text{מ}$ ) =  $\text{אומר}$ .  $\text{מסעב} = \text{מوناخ}$ ,  $\text{תומנא}$ ,  $\text{חומשא}$ :  $\text{מ}$  ( $\text{מ}$ ).

$b)$   $\text{נ}$  ( $\text{נ}$ ) =  $\text{סופיאן}$ ,  $\text{תומנא}$ :  $\text{נ}$  ( $\text{נ}$ ).

### 6. Halbvocale:

$a)$   $\text{י}$  ( $\text{י}$ ) in den arab. Wörtern  $\text{זיאת} = \text{زيد}$ ,  $\text{סופיאן} = \text{سفيان}$ .

$b)$   $\text{ל}$  ( $\text{ר}$ ,  $\text{ל}$ ) in  $\text{ארשא}$ ,  $\text{ארבא}$ ,  $\text{תרין}$ ,  $\text{אלה} = \text{الله}$ ,  
 $\text{אבן זיאתאן} = \text{ابن زبير}$ ,  $\text{אומר} = \text{عمر}$ .

$c)$   $\text{ו}$  ( $\text{ו}$ ) =  $\text{מאויא}$  in  $\text{ו}$  ( $\text{ו}$ ).

### 7. Sibilanten:

$a)$   $\text{ס}$  ( $\text{ס}$ ) nur in arab. Wörtern:  $\text{סרם} = \text{سلم}$ ,  $\text{סופיאן} = \text{سفيان}$ .

$b)$   $\text{ש}$  ( $\text{ש}$ ) in  $\text{חומשא}$ ,  $\text{שבא}$  u. s. w. Arabische Wörter fehlen.

$c)$   $\text{ז}$  ( $\text{ז}$ ) im Arabischen,  $\text{זיאת} = \text{زيد}$ .

Zur Bezeichnung der Vocale dienen die sogenannten Lese-  
 mütter  $\text{א}$ ,  $\text{י}$ ,  $\text{ו}$ , doch ist die Schreibung nicht immer ganz der arabi-  
 schen conform. So schreibt man  $\text{אבן עמר} = \text{ابن عامر}$  (cf. Th. XII,

p. 304), חזמאן = حازم; dagegen aber nicht blos אובית = عيد, אמיר = امير, sondern auch האריט = خالد. Am häufigsten ist die *scriptio plena* bei ו, cf. אובית = عيد, אומר = عمر, סופיאן = سفیان, dagegen aber auch מאאויא = معاوية. Der Diphthong in אובית kann natürlich nicht besonders ausgedrückt sein.

Die uns zu Gebote stehenden semitischen Wörter sind nicht zahlreich genug, um uns zu zeigen, wie in jedem Falle das Münzalphabet die semitischen Laute, namentlich die eigenthümlichen des Arabischen, ausgedrückt habe. Indess lässt sich so viel daraus entnehmen, dass die Münzschrift nicht eigenthümliche Zeichen für dieselben hinzuerfunden, sondern sie, so gut dies anging, unter die gewöhnlichen Zeichen eingeordnet haben werde. Auch die oben p. 24 berührte Eigenthümlichkeit des Dialektes von Sevâd findet man hier wieder; die Verhärtung der weichen Laute *d, b* in *t, p* haben diese Münzen mit dem Huzvâresch gemein (Gr. §. 20, Anm. 1; §. 30, III flg.), Vocalzeichen finden sich noch nirgends und eben so wenig ein Verdoppelungszeichen. Meist wird die Verdoppelung gar nicht angedeutet, wie in אפרורא, אפרורמאן; zuweilen wird der Consonant doppelt gesetzt, wie אומיאה = أمية.

Mit unserer Kenntniss der Grammatik ist es freilich noch weit schlimmer bestellt, als bei den Münzen der ersten Periode. Die Münzlegenden sind noch kürzer, daher die Grammatik wenig hervortretend. Wir finden hier die Isâfet wieder und zwar ganz nach den gewöhnlichen Regeln angewandt, z. B. סרם י זאאתאן Selm, der Sohn des Zijad; אפרורא י חזמאן Abdallah (cf. auch §. 178), der Sohn des Hâzem. Ganz mit dem Huzvâresch übereinstimmend ist ferner die patronymische Endung *-ân* in זאאתאן, חזמאן, זופיראן, über welche wir oben (Gr. §. 141, 2) gesprochen haben.

Ich füge diesen Bemerkungen noch einige weitere über einige auf den Münzen dieser zweiten Periode vorkommende Wörter bei; sie werden, wie ich hoffe, gleichfalls zeigen, dass sich auch der Sprachschatz dieser Münzlegenden enge an den anschliesst, der uns in den Huzvâresch-Texten vorliegt. Ein Übelstand freilich ist zu beklagen. Der grösste Theil des auf den Münzen erhaltenen Sprachgutes besteht aus Zahlwörtern; diese werden aber (Gr. §. 60) in den Huzvâresch-Texten meist mit Ziffern geschrieben. Doch lehrt



die Vergleichung der oben in der Grammatik gemachten Mittheilungen, dass dort wie hier  $\text{לשני}$  für zwei,  $\text{לשלוש}$  für drei,  $\text{לשבע}$  für vier gesagt wird; für die Zahlen über zehn geben die Ordinalzahlen erwünschte Anhaltspunkte für die fast völlige Identität in beiden Arten von Zahlen. Nur ist es den Münzen eigenthümlich, dass sie nicht bloß  $\text{דונגרה}$  (wohl bloß *scr. def.*),  $\text{סיגרה}$ , sondern auch  $\text{יאנגיסת}$ ,  $\text{דונגיסת}$ ,  $\text{יאנגסה}$ ,  $\text{דונגסה}$  sagen. Es ist schwer zu sagen, ob das Huzvâresch an dieser Eigenthümlichkeit Antheil genommen hat oder nicht. Die schon an das Neupersische erinnernde Schwächung in  $\text{רה}$ ,  $\text{סה}$  (man erwartete  $\text{רם}$  nach Analogie von  $\text{טג}$ ,  $\text{טף}$ ) ist zum Theil auch im Huzvâresch vorhanden gewesen (cf. §. 24, 1).

Von den wenigen sonst vorkommenden Wörtern nimmt zuerst  $\text{שך}$  oder  $\text{שךש}$  unsere Aufmerksamkeit in Anspruch. Die erst genannte Form ist die ältere; sie findet sich auf den Münzen des Peroses und Kobad (cf. Mordtmann p. 73, 79) und ist wohl am genauesten  $\text{אפן}$  zu umschreiben. Dieses Wort findet sich einmal, B. 71, 14. Häufiger ist  $\text{שךש} = \text{دشمن}$  als Beiname Ormazd's. Im Pârsi  $\text{گورابه} = \text{guravah}$  (Mkh. p. 5). Klar genug ist  $\text{شک}$ , eine Form des Particp. praet. aus derselben Wurzel mit ähnlicher Bedeutung.


$\text{מודיס}$  ist bereits in der ersten Periode vorgekommen und dort erklärt worden.

$\text{ملکان}$  (Mordtm. p. 138) ist gleichfalls schon erklärt.

$\text{ش}$  Majestät ist erst neuerdings von Herrn v. Dorn richtig erklärt worden. Man vergl. hierüber meine Bemerkungen in Weber's Indischen Studien III, p. 412.

$\text{سیم}$  (Mordtm. p. 111) ist offenbar  $\text{سهم}$  Silber, im Huzvâresch  $\text{دند}$  Vd. VIII, 254.

$\text{گراں}$  erklärt Thomas (XII, p. 301) mit  $\text{چلان}$  „current“, wofür freilich Belege bis jetzt fehlen. Vid. Vuller's Lex. pers. s. v. Mordtmann (p. 159) will  $\text{گراں} = \text{جیلان}$  lesen, aber schon der Name der Gelae zeigt, dass der erste Consonant ein *g* war, und daraus kann zwar  $\text{ج}$ , nicht aber  $\text{ج}$  werden (cf.  $\text{گیهان}$  und  $\text{جهان}$ ). Auch liest der Bundehesh p. 23, 10 richtig  $\text{تیلش}$ . Ich denke an altb.  $\text{داندگلی}$  (in  $\text{داندگلی} \cdot \text{داندگلی}$ ) was wahrscheinlich der Name eines

Geldstückes ist. Im Huzvâresch ist der Gen. plur. dieses Wortes gewöhnlich  umschrieben und von da selbst in das Pârsi übergegangen (cf. Pârsigr. p. 201).

כרמאן (Mordtm. p. 163) ist کرمان und סבד (l. c. p. 114, 116, 117) weiss ich nicht zu erklären.

פנן שמי יאת; die beiden ersten Wörter hatte ich bereits im Jahre 1844 richtig gelesen (Jahrb. für wissensch. Kritik, Mai 1844, p. 703). Sie finden sich auf den sogenannten indo-sāsānidischen Münzen (cf. Olshausen, Pehlevilegenden, p. 57 flg.; Thomas T. XII, p. 342—346). Thomas hat die beiden ersten Wörter, ohne meine Erklärung zu kennen, ebenso gelesen wie ich; das dritte Wort liest er יאת, es muss יאת gelesen werden. Das Wort יאת steht statt altb. 𐭪𐭫𐭮𐭲𐭭𐭩𐭥 an vielen Stellen (Yaç. I, 9, 20, 44; III, 61, 62; B. 15, lin. ult.). Die ganze Formel פנן שמי יאת entspricht dem arab. بسم الله. Der übrige Theil der indo-sāsānidischen Legende ist mir unklar, 𐭪𐭫𐭮𐭲𐭭𐭩𐭥 ist wahrscheinlich = देव.

ןאנינכא ורוישינכא. So lese ich dieses schwierige Wort, das selbst nicht einmal auf den Münzen übereinstimmend geschrieben wird. Die verschiedenen Schreibarten findet man bei Thomas, l. c. p. 316 flg., und bei Mordtmann p. 156, 157. Auf manchen Münzen steht װרוישינכא: die Verdoppelung des ך ist mir unerklärbar; װרוישינכא ist ein Fehler. Das Wort װרױשונס heisst nun die Gläubigen, und ןפד װרױשונס steht für אמיר המוֹמין, wie man längst vermuthete. Abzuleiten ist das Wort von פלגז „Glaube“. Es ist dieses Wort nicht auf *vri* „bedecken“ zurückzuführen, sondern auf *vri* „wählen“. Es findet sich dieses Wort zweimal im Vendidad (Fg. XII, 63; XV, 6), mehrere Male im Yaçna, immer mit פלגזספס zusammen. Die Huzvâresch-Übersetzung giebt ihm die Bedeutung פלגז, und diese erscheint allerdings wieder im pârsischen פלגז (Mkh. p. 175):  
d. i. d. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז.  
„die Güte des Mannes offenbart sich im Zorne, der Verstand des Mannes bei der bösen Begierde.“ Ebenso ibid. p. 32:  
פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז.  
Dass פלגז nicht „böse Begierde“, sondern „Wunsch“ überhaupt bedeute, sieht man aus dem ersten der beiden Beispiele, wo פלגז noch beigelegt ist. Für „Glaube“ findet sich einmal פלגז (Patet Erâni, f. 287, vrs.):  
פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז. פלגז.



hier einige, wenn auch vereinzelte, Bemerkungen, die sich mir bei dem wiederholten Durchgehen dieser Legenden ergeben haben; vielleicht dass sie dazu dienen können, Andere zu fördern und uns eine bessere Einsicht in diesen eben so schwierigen als interessanten Zweig der éranischen Alterthumskunde zu verschaffen.

Eine sehr häufig vorkommende Legende ist  $\text{אפסתאן ול יזראן}$ . Sie steht auf Gemmen theils allein (cf. Th. Nr. 8, 22, 23; de Sacy l. c. pl. II, Nr. 5, 6), theils geht ein Wort voraus, was ich für einen Namen halte (Th. Nr. 16, 20); auf der ersten ist mir das Wort unklar, auf der zweiten lese ich  $\text{בתן}$ , was ich = *mithra* nehme (194). Zuweilen steht ein Wort nach (Th. Nr. 37). öfter steht das erste Wort  $\text{אפסתאן}$  allein (ib. Nr. 32). Betrachten wir zuerst die Lesung. Über das erste Wort besteht keine Verschiedenheit, de Sacy und Thomas lesen es auf gleiche Weise. Die beiden folgenden liest de Sacy (l. c. p. 223)  $\text{יליזראן}$ , obwohl er anerkennt, dass auf einer der beiden von ihm untersuchten Gemmen deutlich  $\text{אפסתאן ול יזראן}$  stehe. Dass Thomas Recht gehabt hat, die letztere Lesung vorzuziehen, wird jetzt, wo eine grössere Anzahl solcher Gemmen untersucht ist, als de Sacy vor Augen hatte, schon den äusseren Zeugnissen nach keinen Zweifel mehr unterliegen können. Auch der Sinn dieser beiden Wörter ist klar;  $\text{ל}$  kann nur die nota dativi  $\text{ל}$  sein (cf. §. 51),  $\text{אפסתאן}$  aber ist das öfter schon genannte pers.  $\text{یزدان}$ , die Yazatas. Was aber das erste Wort  $\text{אפסתאן}$  betrifft, so sehe ich darin das armenische  $\text{ապստան}$  *apaçtân*, welches nach Ciackciak (Dizion. armeno-ital. s. v.; Eliseus hist. belli Arm., p. 49, ed. Venet) *rifugio*, *asilo*, dann *speranza*, *confidenza* bedeutet. Der ganze Satz bedeutet demnach „die Hoffnung (ist) auf Gott“, mit vorgesetztem Namen „Hormasd etc., dessen Hoffnung auf Gott gerichtet ist“. Das letzte Wort ist oft nur zum Theil vorhanden, wahrscheinlich aus Mangel an Raum. Denselben Grund möchte ich vermuthen, wenn die Legende blos unvollständig erscheint, wie in Nr. 32, 84. Gewissheit hierüber kann natürlich nur die Untersuchung der Legenden auf den Gemmen selbst bringen.

Die übrigen Legenden habe ich mit wenigen Ausnahmen entweder nur theilweise oder gar nicht lesen können. Es ist meine Überzeugung, dass ein grosser Theil dieser Gemmen Eigennamen enthält, und es wäre wünschenswerth, wenn sich jemand der Mühe

unterziehen wollte, die Namen aus der Zeit der Sâsâniden zu sammeln, die sich theils aus griechischen und armenischen, theils aus syrischen und arabischen Historikern sammeln lassen. Als einen Namen betrachte ich Nr. 24:  $\text{עשׂו נעל}$  „vom Feuer gereinigt“; dass es bei den Parsen solche Namen gab, erhellt aus Vd. XVIII, 112. Über  $\text{עשׂו}$  von *bôkhtan* „reinigen“ vergleiche man das Glossar. Deutlich liest man auf Nr. 5  $\text{יִאכֹבִי}$  i. e. Jakob; das letzte Wort ist aber undeutlich. Nr. 7  $\text{שִׁלְכִי שִׁלְכִי שִׁלְכִי}$  ist: „Mithra der Feuervermehrter“,  $\text{שִׁלְכִי} = \text{افزو}$  nach §. 21, 2. Endlich Nr. 77 lese ich ebenso wie Thomas:  $\text{שְׁאֵמִית אֶתְנַפְּאֶתָאן אֶפְנוֹשׁוֹם}$ , und übersetze: Schâmit, Sohn des Aderbât, mit ehrwürdigem Namen. Aderbât ist ein bekannter persischer Name, der im Huzvâresch  $\text{אֶדֶרְבָּאֵט}$  lauten musste. Über die Endung  $\text{שׁוֹם}$  und über  $\text{שִׁלְכִי}$  vergl. man oben.  $\text{שׁוֹם}$  statt des gewöhnlicheren  $\text{שׁוֹ}$  hat eine Verdunkelung des Vocales in *u*, die man vor Labialen leicht begreift.

Ich kann diese wenigen Bemerkungen über sâsânidische Gemmen nicht schliessen, ohne zugleich den Wunsch beizufügen, dass dieser wichtige Theil éranischer Alterthumskunde bald mit gleicher Liebe und gleichem Glücke bearbeitet werden möge, wie die Münzkunde der Sâsâniden. Beide Theile sind gleich wichtig, nicht blos für die spätere Geschichte des Orients, sondern vielleicht auch für die ältere. Dass sich auf ninivitischen Monumenten ganz ähnliche Abbildungen des Feueraltars finden, wie auf den Sâsâniden-Münzen, hat schon Layard nachgewiesen; Thomas hat gezeigt (XIII, 419), dass auf Gemmen die fabelhaften assyrischen Stiere sich wiederfinden.

---



## Zweiter Excurs.

### Das Verhältniss des Armenischen zum Huzvâresch.

Die armenische Sprache ist als ein Glied des indogermanischen Sprachstammes, insbesondere auch als ein Glied der érânischen Sprachfamilie durch die Arbeiten von Gosehe, Windischmann und Petermann <sup>1)</sup> unwiderleglich nachgewiesen. Die armenische Literatur geht bis ins 5. Jahrhundert unserer Zeitrechnung zurück, also in eine Zeit, in der uns andere érânische Quellen fehlen, wenn wir die Huzvâresch-Sprache ausnehmen, deren Denkmale etwa um diese Zeit beginnen. Für den Zustand der érânischen Sprachen in den letzten Jahrhunderten vor dem Beginne des Islâm ist daher die armenische Sprache von grosser Wichtigkeit, und eine genaue Vergleichung mit den érânischen sehr zu wünschen. Die oben genannten Arbeiten gehen meistens darauf aus, das Armenische mit dem Sanskrit zu vergleichen: mit Recht, denn es galt zuerst zu beweisen, dass das Armenische überhaupt dem indogermanischen Sprachstamme zuzuweisen sei; in solchen Fällen vergleicht man die fraglichen Sprachen stets am besten mit dem Sanskrit, als der Sprache, welche uns das Meiste aus dem alten indogermanischen Sprachgute erhalten hat. Jetzt aber, nachdem der Beweis geliefert, nachdem nicht nur gezeigt ist, dass die Sprache wirklich zu den indogermanischen, sondern auch, dass sie speciell zu den érânischen gehöre, ist es, wie mich dünkt, nothwendig, dass die érânische Philologie auf sie Rücksicht nehme und genauer bestimme, welche Stelle sie im Kreise der érânischen Sprachen einzunehmen hat.

Diese Nothwendigkeit mag auch den folgenden Beitrag entschuldigen, mit dem ich, bei meinem noch sehr jungen Studium des

---

<sup>1)</sup> Cf. die oben p. 2 angeführten Werke.

Armenischen, kaum hervortreten würde, wenn Aussicht vorhanden wäre, dass von anderer Seite diese Lücke ausgefüllt werde. Ich zeige in dem nachfolgenden Beitrage zur armenisch-érânischen Lautlehre die Lautverhältnisse des Armenischen zu den érânischen Sprachen, namentlich zum Huzvâresch, an einer Anzahl von Beispielen, die ich bei der Lectüre der älteren armenischen Schriftsteller, namentlich des Eliseus und Moses von Chorene, ausgezogen habe und welche so genau mit érânischen stimmen, dass über ihre Identität wohl kein Zweifel bestehen kann. Da sie bei vorislâmischen Schriftstellern vorkommen, so darf man nicht annehmen, dass sie etwa erst später aus dem Neupersischen ins Armenische gewandert seien und wir werden schliesslich aus ihnen Folgerungen über den Zustand der érânischen Sprachen zu jener Zeit ziehen dürfen, welche unsere bereits ausgesprochene, im zweiten Theile dieses Werkes noch näher zu begründende Ansicht bestätigen werden, dass das Huzvâresch in dieselbe Zeit zu setzen sei.

Wir beginnen diese Betrachtung bei den Consonanten und betrachten: I. Gutturale. Hierher ziehen wir die armenischen Laute *h, p, k, q, ɣ*; von diesen ist

1)  $l = k$ : *a*) anlautend:  $կարան =$  کاروان,  $կամ =$  کام; *b*) inlautend:  $ակամայ =$  کام (z. B. Yağ. VIII, 13),  $աշկարայ =$  آشکارا, aber neup.  $աշակեր =$  altp. *patikara* (Inscr. von Behistun IV, 71, 73) würde im Huzv.  $اوشاک$  lauten (wie  $اوشاک =$  بیکار, cf. oben p. 170), aber neup.  $անկար =$  نگار würde im Huzv.  $اوشاک$  lauten; *c*) auslautend kommen vorzüglich die Nomina auf  $ակ$  in Betracht, z. B.  $թռակ =$  توش,  $առակ =$  تخت (cf. oben §§. 18, 1; 45),  $համակ =$  نام.

2) *ḡ* steht anlautend und inlautend = Huzv. 𐭪 und 𐭪: *𐭪𐭭𐭮𐭲𐭭* = 𐭪𐭭𐭮𐭲 (cf. wegen des frühen Wechsels von *j* mit *t* Pârsigr. §. 61), *𐭪𐭭𐭮𐭲𐭭* = *keresh* کشتن, *𐭪𐭭𐭮* = 𐭪𐭭𐭮 خارا Felsen.

3) *h* = ه خ: *a*) anlautend: *hupant* = خرد, *hassant* = خست (Vd. XVIII, 71); *b*) inlautend *hant* = نهان (B. 6, 8), *hant* = سخت, *hant* = تخت; *c*) auslautend kann ich den Buchstaben mit keinem sicheren Beispiele belegen.

4)  $q = g$  kenne ich sicher nur in  $q\omega\zeta = \text{gö} \text{ Ort, Thron,}$   
wo das Armenische schon bezüglich des Schlussbuchstabens auf neup.

Stufe (گاه, cf. oben §. 24, 1) steht. Mit *q<sup>h</sup>lu* Fluss, ist vielleicht altbaktrisch *vaidhi*, mit *q<sup>h</sup>u<sup>h</sup>lu* aber *vid* oder *vith* (cf. *vaéthenti*) zu vergleichen.

3) *z* entspricht gewöhnlich nicht einem *g*, sondern einem *l* der verwandten Sprachen (cf. Windischmann l. c. p. 8; Petermann, Gramm. p. 29). So finde ich es auch in *z<sup>h</sup>qu<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* (z. B. Eliseus, Geschichte Vartan's p. 91, ed. Venet.), was ich mit altb. *herez* (inf. *harstée* Vd. V, 78) zusammenstelle, wovon neup. هشتن, Prä. هلم.

II. Palatale. Hierher ziehen wir mit den armenischen Grammatikern die Laute *č*, *z*, *ž*, nämlich:

1) *č* = چ, z. B. a) anlautend: *č<sup>h</sup>ar<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* von *char*, cf. neup. چرائیدن und چن, *č<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>z<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* ich kenne, möchte ich auf altpersisch *khshnâçâtiy* und شناختن in den neueren érân. Sprachen zurückführen. In شناختن wäre das *kh* der älteren Sprache abgefallen und bloß *sh* hätte sich erhalten, während umgekehrt im Armenischen *kh* geblieben, aber in den Palatalen übergegangen wäre; b) inlautend: *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>č<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* *tempio* ist gewiss das im Alp. vorkommende *tachara*, neup. *č<sup>h</sup>ar<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* Bezahlung گزار *caus.* von *vichar*, *č<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* = چ eine richterliche Entscheidung, cf. *vichiró* (Yaç. XXIX, 4) von W. *chi*, cf. neupersisch کزیدن. Auslautend kenne ich den Buchstaben nicht.

2) *z* kenne ich bloß in dem schon bei 1) angeführten *č<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>z<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* und in *z<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* vier, cf. *chathrn* چاثرن.

3) *ž* kenne ich bloß in *ž<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* = گرم *warm*.

III. Dentale. Diese sind *m*, *p*, *t*, nämlich:

1) *m* = م *t*: a) anlautend: *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>m<sup>h</sup>* = *tachara* تاجر; b) inlautend: *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>m<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* = مضر (cf. oben §. 21, Anm. 4), *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>m<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* = مضر (B. 24, 4), das Gegentheil von آباد, *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>m<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* = مضر (cf. oben §. 141, p. 129), *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>m<sup>h</sup>* und مدت n. s. w.; c) auslautend: *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>m<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* = مضر *pârsi* مدت *Zeit der Auferstehung*, *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>m<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>* = شاگرد Schüler. Unregelmässig ist der Anlaut erhärtet in *u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>m<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>u<sup>h</sup>*, das man doch wohl mit دراز zusammenstellen darf.

2) *θ* ist gleichfalls = *t* ټ, z. B. *a*) anlautend: *θ*աշի = توشه; *b*) inlautend in *θ*աթար = پارسى پاشا; *c*) auslautend: *արծաթ* altb. *erezata* Silber. Unregelmässig erhärtet ist wohl *θ*շնաթի Feind = دشنام.

3) *ɾ* = ڌ *d* sehr oft, besonders *a*) anlautend: *դեն* = دين ټ, Gesetz, *դաստաստան* = دادستان, *դպրութիւն* und *ճշմարտութիւն* (Zeitschr. d. D. M. Ges. IX, p. 179), *դարմանեմ* = دیر و نکست, دفتر; *b*) inlautend in *անարաւումն* (*non attristato*): hier ist das anlautende *d* zu *t* geworden, im Neupersischen درد, während das Huzvâresch noch ڌ schreibt (Vd. XX, 13); *c*) auslautend: *աղանդ*, wohl eher zu altp. *âzañdâ* als altb. *âzaiñti* zu halten.

IV. Labiale sind *պ, փ, ք*, und hiervon ist

1) *պ* = ڤ *p*; *a*) anlautend: *պարար* = پارس, *պրահ* = پراد, Abtheilung, *պատգամութիւն* u. پيراستن, überhaupt alle mit *պատ* zusammengesetzten Wörter; *b*) inlaut.: *դպրութիւն* von altp. *dipis* huzvâresch ڌڤ, *պահ* = سپاه, *անպատ* = ڤڤ = neup. باد; *c*) auslautend: *անդէպ* = ڤ + ڤ = ڤڤ (= ڤڤ) nicht betrügend.

2) *փ* ist mir nur in *փանդամ* = ڤڤ zu vergleichen. Es scheint nach diesem Beispiele *փ* wie *ք, θ* den unaspirirten harten Buchstaben zu entsprechen.

3) *ք*, *a*) anlautend: *բաժ* altpersisch *baji* neupersisch باژ, *բճակութիւն* = ڤڤ (Vd. VII, 94); *b*) inlautend: *հանքերով* cf. *انبار* und altbaktrisch *hañm . bere*, *անդամ* = ڤڤ, *ստամբակ* = ڤڤ u. s. w.; *c*) auslautend sind mir keine Beispiele bekannt.

V. Halbvocale: 1) *ɔ* scheint mir schon = ٻ zu stehen; ich erinnere nur an das schon öfter angeführte *պարար*, wo *ɔ* gewiss denselben Laut hat wie im neup. پڤگار. Ebenso ist auch wohl *հայհայ* mit dem neup. هوى verwandt.

2) *ɾ* und *ɹ* entsprechen beide dem *r*. Die Wörter, die ich sammelt, zeigen uns diese Buchstaben bloß in- und auslautend: *ըրմ* = گرم, *զգրի* = ڌڤ, *մի* = مهر, *զինար* = زیناور, *զարումն* = ڌڤ, *զիւ* = ڌ, ein richterliches Erkenntniss u. s. w.





Zuletzt noch ein Wort über den Hauchlaut *Հ*. Derselbe ist zwar mehrfach = *h* in den anderen Sprachen, cf. *Հիւր*, *Հանդերձ*, *Հայհոյեմ*; vermöge einer Eigenthümlichkeit des Armenischen steht er aber auch für einen érânischen Labialbuchstaben, z. B. *Հայր* = *pata* (Thema *patar*) Vater, wobei (wie auch bei *մայր* Mütter) anzunehmen ist, dass das ursprüngliche *t* schon früh im Armenischen in *dh* erweicht und aus diesem nach Gramm. §. 27, Anm. 2 in *r* übergegangen sei; dann *Հրաշակերս* = *پارسا* *پارسا* *پارسا* Zeit der Auferstehung, *Հրեշակ* neup. فرشته Engel.

Über die Vocale nur einige wenige Bemerkungen. Wir finden hier, wie überall in den älteren érânischen Sprachen, die ungenaue Scheidung der Kürzen und Längen, die ich aus dem Gebrauche der semitischen Schrift ableite und die auch für den Avesta-Text nicht unwichtig ist, wie ich dies an einem andern Orte zeigen werde. *ա* ist sowohl *ā* als *a*, z. B. *դաստաստան* = *داستان*, *նամակ* = *نامه*, *գահ* = *گاه*, *սաճար* = *ساجر*, *տախտակ* = *تخت*; *ե* ist *ē* und *e*: *ղերմ* = *گرم* *garemo*, *Հանդերձ* = *hañdereza*, *աշակերս* = *شاگرد*; dagegen aber *աւերեմ* u. *ويران*, *դէն* Gesetz und *دين* u. s. w.; *ի* ist *i* und *î*, z. B. *հիւր* = *مهر*, *զինաւոր* = *زيناور*, *լիզիւ* = *وچرليط* u. s. w.; *ւ* ist kurz in *ւխտ* = *ukhti*. Nur *է* ist, wie ich glaube, unzweifelhaft lang, aber wie man sieht, nicht alle Wörter haben es, die es haben sollten.

Die obige Zusammenstellung ist weder vollständig, noch bringt sie sonderlich neue Lautgesetze zu Tage; für weitere Aufschlüsse sei es mir erlaubt, namentlich auf Windischmann's vortreffliche Abhandlung hinzuweisen. Auch die nicht unwichtige Frage, ob die obigen Wörter ganz oder der Mehrzahl nach Lehnwörter aus dem Persischen seien oder nicht, beschäftigt uns hier nicht weiter. Was wir beweisen wollten, wird in beiden Fällen bewiesen sein. Dies ist nämlich: 1) Das Armenische, selbst in der Zeit, als es zuerst als Schriftsprache auftritt, also noch mehrere Jahrhunderte vor dem Islâm, schliesst sich näher an das Neupersische an, als an die altérânischen Dialekte, beurkundet also, dass schon damals die érânischen Sprachen so ziemlich in den Zustand der Flexionslosigkeit herabgesunken waren. 2) In den Punkten, wo das Armenische vom Neupersischen abweicht, schliesst sich dasselbe zumeist an das Huzvâresch an. Dahin rechne ich die Erhaltung der härteren Consonanten zwischen Vocalen, die das

Huzvâresch gleichfalls mit den altérânischen Sprachen gemein hat (cf. *աշխարհ* und *آشکارا*, *ստեփ* und *تجر*, u. A. m.). Darum scheint sich mir das Armenische unter den vorhandenen érânischen Sprachen am besten mit dem Huzvâresch zu vergleichen. Nicht zu vergessen ist auch, dass das Armenische — wie das Huzvâresch und Pârsi — anlautendes *v* noch überwiegend bestehen lässt, nicht aber, wie das Neupersische, in *ک* verwandelt. Von dem eigenthümlichen Werthe des Armenischen, als eines selbstständigen Gliedes der érânischen Völkerkette, und von seiner, wie mir scheint, nicht geringen Bedeutung für den Verlauf der érânischen Sprachgeschichte, ist hier nicht der Ort zu reden.

Diese wenigen Andeutungen mögen hier genügen; später hoffe ich einmal ausführlicher auf diesen Gegenstand zurückkommen zu können.

---

## Zusätze und Verbesserungen.

P. 3 flg. Ich habe auch hier wieder die Assyrier und Babylonier unbedenklich als Semiten dargestellt. Den Ansichten Kunik's (Bulletin de l'Académie des sciences de St. Pétersbourg, T. IX., Nrs. 15, 16, 17), welche neuerlich auch E. Renan (Histoire générale des langues sémitiques, I, p. 51 flg.) angenommen hat, kann ich mich nicht anschliessen. Meine Einwürfe dagegen werde ich an einem andern Orte ausführlicher darlegen.

P. 15. Der in Note 3 mitgetheilte Text des Fihrist ist einer Mittheilung Chwolsohn's an Herrn Prof. Fleischer entnommen, dem ich auch die a. a. O. gegebene Übersetzung der Stelle verdanke. Demselben Gelehrten verdanke ich auch die Mittheilung, dass die Stelle des Abul-Mahâsin, auf die Juynboll in der Note zur angeführten Notiz aus den Merâ'id verweist, besage, dass das Pehlewi, welches الفارسية الاولى sei, sich in الفارسية الثانية verwandelt habe. Ich sehe auch darin einen Beweis meiner Ansicht, dass die neueren Orientalen Pehlewi als das Altpersische den neueren érânischen Sprachen gegenübersetzen.

P. 23. Es war mir während der Ausarbeitung dieser Grammatik ganz entgangen, dass das Wort *huzvârena* sich im Altbaktrischen findet (cf. Yesht Abân I, 6 bei Westergaard: *yañm azēm yô ahurô mazdâo huzvârena uzbaire*). Man kann dieses Wort auf *zâvare* Kraft, zurückführen, wofür im Huzvâresch gleichfalls  $\text{𐬵𐬀𐬶𐬎}$  steht, was man mit gutem Rechte *zvár* lesen kann. *Huzvârena* würde dann bedeuten: gute Kraft habend, mächtig. Es verlohnt sich, auf eine Notiz aufmerksam zu machen, welche bereits St. Martin gegeben hat (Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie, I, p. 277). „*Nous nous contenterons de remarquer, que Moïse de Khoren donne toujours, dans son histoire (cf. L. I, cc. 8, 9, 10) aux peuples du pays où l'on parlait la langue Pehlwy ou des héros, la qualification de 𐬵𐬀𐬶𐬎 ou 𐬵𐬀𐬶𐬎 qui signifie géant.*“

P. 27. Über die Zeichen des Alphabetes habe ich mich, wie ich glaube, am Ende des §. 3 nicht klar genug ausgesprochen. Der Sachverhalt ist folgender: Bringt man die als blossen Varianten zu bezeichnenden Buchstabenformen  $\text{𐬵}, \text{𐬶}, \text{𐬷}, \text{𐬸}, \text{𐬹}, \text{𐬺}, \text{𐬻}$  in Abzug, so bleiben 22 Zeichen, nämlich 19 für die Consonanten, 3 für die Vocale. Letztere fallen der Form nach wiederum ganz mit den Zeichen für *kh*, *y*, *v* zusammen. Von den 22 Zeichen des aramäischen Alphabetes fehlen  $\text{𐬀}, \text{𐬁}, \text{𐬂}, \text{𐬃}, \text{𐬄}$ ; dagegen hat das Huzvâresch die 2 Zeichen  $\text{𐬵}$  und  $\text{𐬶}$ , welche dem Aramäischen fehlen.

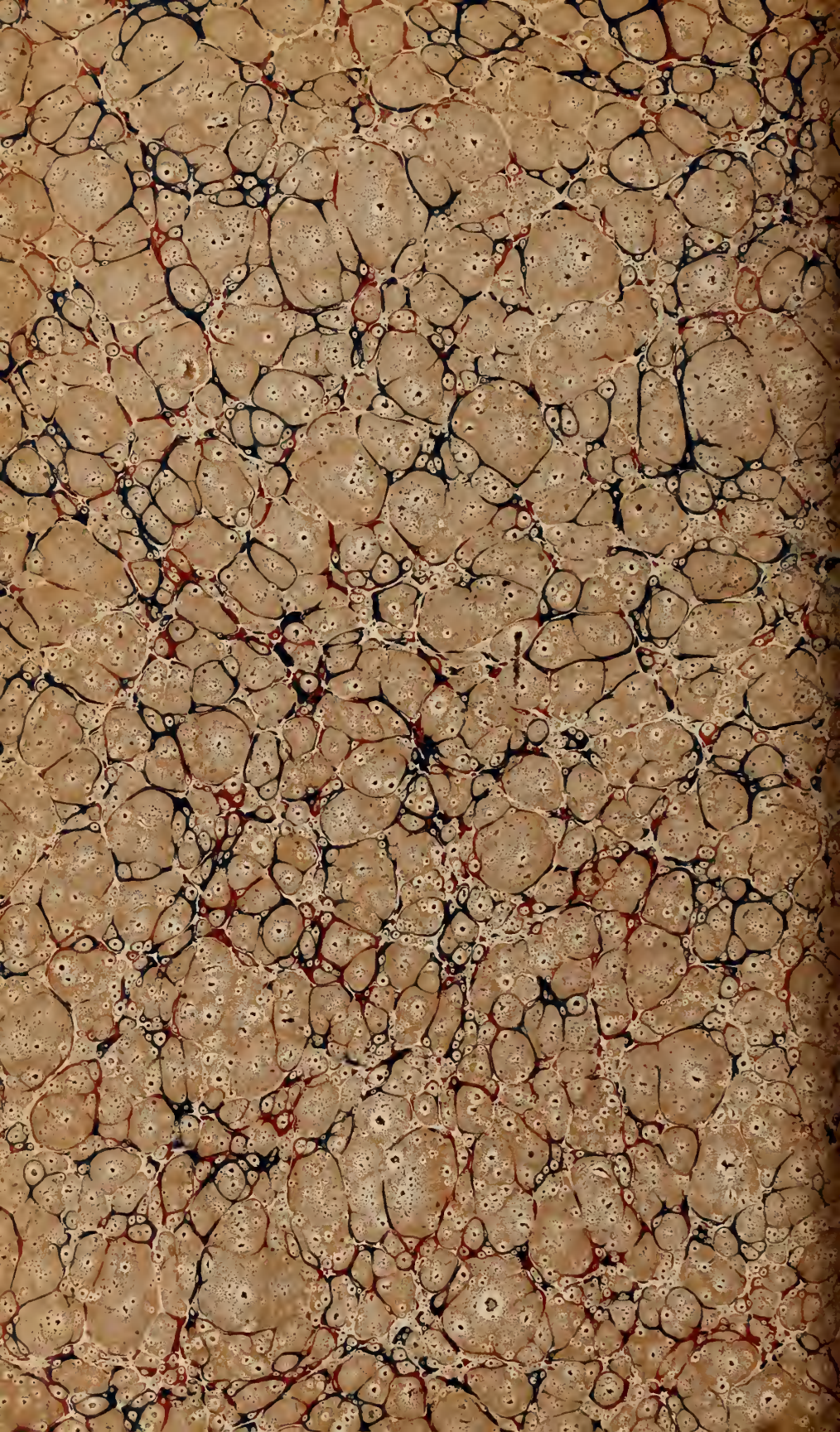




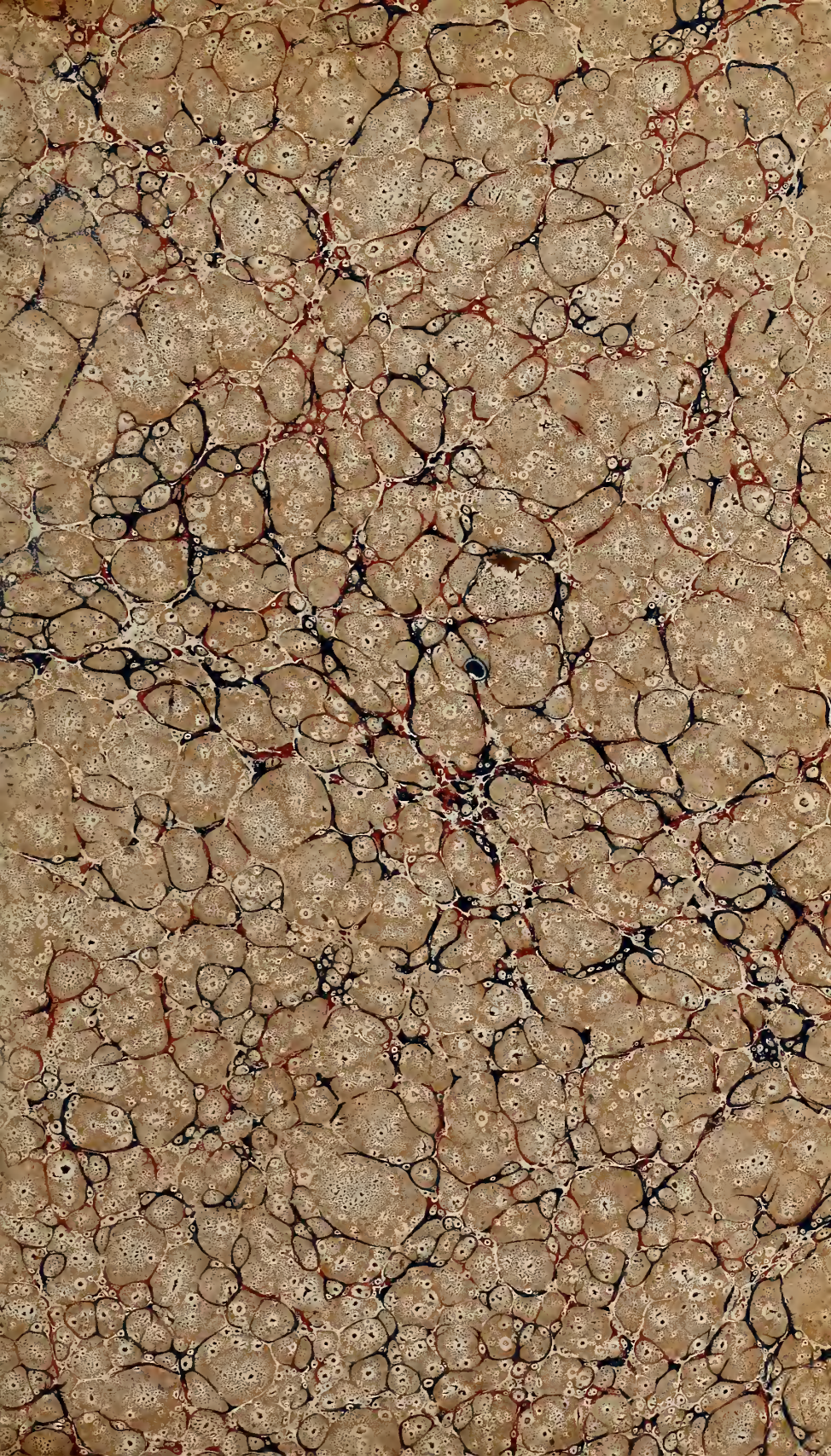














PK6151 .S753  
Grammatik der huzvaresch-sprache,

Princeton Theological Seminary-Speer Library



1 1012 00027 7725